

Ло Кай наслаждался горячим горшочком.

Передав демо-версию работы Ли Мэнру, он вернулся в студию и обнаружил, что Фан Юй ждет его в офисе, чтобы лично поблагодарить.

Фан Юй снова хотела пригласить Ло Кая, Лао Хэя и других, кто был в офисе, на ужин.

На этот раз она настояла на том, чтобы заплатить за всех.

Ло Кай согласился, выбрал ближайший ресторан с горячим горшком и позвонил Да Лэю, чтобы тот привел Ню Ню и Цяо Цяо.

В итоге, вместе с Ван Вэньбином и Чжан Бо, их собралось одиннадцать человек, занявших три стола на четверых.

Часто счастье не зависит от количества денег. У богатых свои развлечения, у бедных — свои. Вот так, собраться всем вместе и шумно поесть горячего горшочка — недорого, но весело и приятно.

Фан Юй, пригласившая всех, была очень рада и благодарна.

Шведский стол с горячим горшком стоил 58 юаней с человека, и даже с напитками счет не превысил 1 000 юаней.

Ло Кай выбрал шведский стол, чтобы сэкономить деньги Фан Юй, а пригласив друзей, показал, что не считает ее чужой, ведь он не стал бы мелочиться.

Фан Юй заранее заняла 5 000 юаней у Ван Вэньбиня, но ей хватило и своих денег.

Она также познакомилась с дочерью Ло Кая, милой, послушной и красивой Ню Ню.

Фан Юй, Тун Тун и Цяо Цяо носились с Ню Ню как с писаной торбой, помогали ей выбирать еду, накладывали в тарелку и заботились о ней, как о маленькой принцессе.

Ню Ню впервые была на шведском столе с горячим горшком, и ей все казалось вкусным. Она набрала целую тарелку сладостей и закусок, но съесть столько не смогла.

Но хорошим девочкам нельзя оставлять еду! Три старшие сестры с ужасом смотрели на гору сладостей, но, к счастью, был Ло Кай, который с легкостью решил эту проблему — все отдали папе!

Ло Кай был только рад.

Когда все уже почти наелись, ему позвонила Ли Мэнру.

«Директор Ло, вы где?»

Ло Кай проглотил кусок торта и сказал: «Ужинаю. Что-то случилось, директор Ли?»

Услышав, как Ло Кай обращается к ней «директор Ли», все невольно затихли.

Ли Мэнру рассмеялась: «Я звоню поздравить вас! Обе ваши работы выбрал режиссер Синь! „Пекин, Пекин“ станет заглавной темой „Пекинской истории любви“, а „Любовное письмо“ — вставкой!»

Она была в прекрасном настроении.

Изначально для «Пекинской истории любви» уже выбрали три песни, не хватало только заглавной темы. Но две песни Ло Кая получили единодушное одобрение Синь Сяоань, Мэн Линь и Е Цзяю. «Пекин, Пекин» выбрали заглавной темой, а «Любовное письмо» добавили как четвертую вставку.

Инвесторы «Пекинской истории любви» были богаты и могли себе это позволить, а продюсер Мэн Линь пришла в восторг от «Любовного письма», оценив ее даже выше, чем «Пекин, Пекин».

Это очень порадовало Ли Мэнру, а Синь Сяоань ее очень хвалила.

Вернувшись в компанию, Ли Мэнру сразу же позвонила Ло Каю: «Сегодня днем подпишем официальный договор, ваш гонорар поступит в течение 7 дней. Всего 500 000 после уплаты налогов. В этот раз компания не берет комиссию!»

300 000 за заглавную тему и 200 000 за вставку. Поскольку это был заказ, который «Звёздные грёзы» передала студии «Триумф», по правилам, они должны были взять комиссию, но Ли Мэнру великодушно от нее отказалась.

Какие-то 50 000 юаней не стоили ее хорошего настроения!

Ло Кай рассмеялся: «Спасибо, директор Ли, но давайте все же по правилам. Компания и так нас очень поддерживает, не могу же я оставить её совсем без прибыли работать, совесть не позволит. Но я хотел бы попросить вас об услуге».

Ли Мэнру стало немного стыдно.

Хотя она и владела большей частью акций «Звёздных грёз», но компания принадлежала не только ей одной. И хотя отказавшись от комиссии, она потеряла не так уж много, но, строго говоря, это ущемляло интересы других акционеров.

Намеренно или нет, но Ло Кай сделал ей тактичное замечание.

Она немного увлеклась.

Смутившись, Ли Мэнру поспешно сказала: «Говорите».

Ло Кай ответил: «Не могла бы компания выплатить мне эти деньги пораньше?»

«Это не проблема...» — Ли Мэнру, не раздумывая, ответила: «Я сейчас же распоряжусь, чтобы бухгалтерия перевела деньги на ваш счет».

Эти деньги им в любом случае причитались, и перевод их студии «Триумф» раньше срока никак не повредил бы компании. Это было полностью в компетенции Ли Мэнру как генерального директора.

Ло Кай поблагодарил: «Спасибо».

Ли Мэнру немного подумала и добавила: «Директор Ло, если вам очень нужны деньги, обращайтесь ко мне напрямую. Многого не обещаю, но миллион-другой найдется».

Сейчас авторитет Ло Кая в глазах Ли Мэнру взлетел до небес. Успех его песен для «Пекинской

истории любви» показал ей, насколько он ценен.

Поэтому она была рада оказать ему услугу.

«Спасибо, директор Ли...» — Ло Кай объяснил: «Я хочу купить машину, чтобы было удобнее работать».

Ли Мэнру согласилась: «Машина — это очень важно. В Пекине без машины никуда. А какую машину вы хотите купить? Я знакома с людьми из нескольких автосалонов...»

Она была очень любезна.

Ло Кай еще немного поговорил с Ли Мэнру и попрощался.

— Брат Кай... — Толстяк Дэ, сидевший с Ло Каем за одним столом, тут же наклонился к нему, светясь от любопытства. — Ты машину покупать собрался?

Ло Кай рассмеялся:

— Это для студии машина.

Ло Кай, Чжан Бо, Лао Хэй, Толстяк Дэ, Обезьяна, Тун Тун и Цяо Цяо — сейчас в студии «Триумф» было семеро сотрудников. И все, кроме Чжан Бо, жили в домах в Западной пригороде.

Хотя до Западного пригорода давно ходила 9-я ветка метро, ездить каждый день на метро было неудобно, особенно если им придется ездить на выступления. Им был необходим собственный транспорт.

Конечно, можно было арендовать пикап Да Лэя, но его старая машина не вмещала столько людей, да и рассчитывать на то, что он всегда будет свободен, не приходилось, ведь студия «Триумф» была не единственным его клиентом.

Поэтому Ло Кай давно подумывал о покупке машины. 500 000, которые он получил раньше, почти полностью ушли на аренду жилья и зарплату, а теперь, когда у него появился новый доход, он мог решить эту проблему.

Деньги нужны, чтобы их тратить. Не для того ли люди работают, чтобы жить в комфорте?

Лао Хэй с любопытством спросил:

— Брат Кай, а какую машину ты хочешь купить?

Ло Кай, не раздумывая, ответил:

— Сначала купим минивэн. Чтобы все помещались!

Лао Хэй кивнул:

— Да, минивэн — это то, что нужно.

Минивэн — это многоцелевой автомобиль, его еще называют семейным. Ло Кай хотел купить 7- или 8-местный, чтобы в нем помещалась вся группа «Триумф». Он мог бы стать их автобусом.

Он повернулся к Да Лэю, сидевшему напротив:

— Да Лэй, не хочешь присоединиться к нашей студии? Зарплату и условия обсудим.

Лао Хэй и остальные давно дружили с Да Лэем, часто ездили на его машине на выступления в подземных переходах, да и после создания студии «Триумф» не раз обращались к нему за помощью.

Да Лэй был простым, отзывчивым парнем, немногословным, но надежным. Ло Кай был рад принять его в свою команду.

Да Лэй немного колебался.

Толстяк Дэ воскликнул:

— Брат Да Лэй, чего тут думать? Брат Кай тебя не обидит!

— Я знаю... — Да Лэй почесал в затылке и смущенно пробормотал: — Я бы хотел, но мне нужно спросить жену.

Оказывается, ему нужно было спросить разрешения у начальства! Все рассмеялись.

Тун Тун рассмеялась:

— Так позвони ей сейчас и спроси!

— Точно... — Да Лэй хлопнул себя по лбу и выбежал позвонить жене.

Не прошло и двух минут, как он вернулся, смущенно улыбаясь:

— Жена разрешила.

Конечно, жена Да Лэя не стала бы возражать. Раньше он брался за любую работу в Западном пригороде, и его доход был непостоянным. Теперь же, став сотрудником студии «Триумф», он получал бы стабильную зарплату и льготы.

По крайней мере, это была стабильная работа, да и звучало солиднее. Только дурак отказался бы!

Чжан Бо рассмеялся:

— Тогда добро пожаловать в нашу студию, Да Лэй!

Хлоп-хлоп-хлоп!

Он первый захлопал, и все остальные, включая Ван Вэньбиня и Фан Юй, присоединились к нему.

Да Лэй покраснел до ушей:

— Спасибо, спасибо всем! Я буду стараться!

Ло Кай поднял бокал:

— Ну, выпьем за это!

— За нас!

Все подняли бокалы. Даже Ню Ню взяла свой стакан с соком, чтобы отпраздновать появление в студии нового сотрудника.

Ло Кай одним глотком допил пиво и махнул рукой:

— Поехали покупать машину!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4675981>