

— Сяо У... — обратилась Ли Мэнру к водителю с заднего сиденья своего BMW. — Поехали быстрее.

Водитель, молодой человек лет двадцати, несмотря на свою заурядную внешность, обладал крепким телосложением и спокойным характером. Он слегка кивнул на просьбу Ли Мэнру и немного прибавил газу.

Этот водитель был двоюродным братом Ли Мэнру, который только в прошлом году демобилизовался из армии и стал её водителем и телохранителем.

Серебристо-серый BMW 720L тут же увеличил скорость, легко обгоняя попутные машины, но при этом двигался очень плавно, не превышая установленного ограничения.

Дорожная сеть Пекина была хорошо спланирована, с развязками во всех направлениях и организованным движением. К тому же, сейчас не час пик, поэтому машина беспрепятственно добралась до киностудии Пекинского телевидения.

Киностудия Пекинского телевидения находилась по соседству с главным офисом телеканала, в одном из зданий комплекса. Ли Мэнру бывала здесь много раз, поэтому хорошо знала дорогу.

Оставив машину на подземной парковке, Ли Мэнру сначала позвонила Синь Сяоань, а затем вместе со своей ассистенткой, Не Сяоцянью, поднялась на лифте на 5-й этаж.

Дзинь!

Двери лифта открылись, и перед Ли Мэнру предстала женщина в деловом костюме. Она с улыбкой обратилась к ней:

— Здравствуйте, госпожа Ли. Режиссер Синь ждёт вас в конференц-зале. Я провожу вас.

Ли Мэнру кивнула:

— Спасибо за беспокойство, помощница Ван.

Это была помощница Синь Сяоань, с которой Ли Мэнру была знакома. Семьи Ли Мэнру и Синь Сяоань имели давние отношения, и хотя они не были очень близки, но определённая связь друг с другом у них была.

Поэтому, получив демо-запись от Ло Кая, Ли Мэнру сразу же связалась с Синь Сяоань.

Как говорится, бизнес — это война, где каждая секунда может решить исход дела.

Такая спешка Ли Мэнру была вызвана не просто сиюминутным порывом, а скорее её уверенностью в том, что работа Ло Кая имеет все шансы пройти отбор.

Вопрос выбора музыкальной темы для сериала «Пекинская история любви» уже давно беспокоил Синь Сяоань, желающих было много, и если она уже определилась и подписала контракт, то будет уже поздно.

Ли Мэнру последовала за помощницей Ван в конференц-зал.

Войдя внутрь, она увидела, что в зале сидело около десятка человек, что создавало ощущение оживлённости.

Такая картина заставила сердце Ли Мэнру слегка сжаться, ей показалось, что что-то не так.

В следующее мгновение Ли Мэнру заметила мужчину средних лет, сидящего слева за столом.

В её глазах вспыхнул огонь.

Гао Юн!

Ли Мэнру никак не ожидала увидеть Гао Юна здесь сегодня.

Гао Юн был бывшим генеральным директором компании «Звёздные грёзы». В начале года он ушёл, чтобы основать свою собственную компанию, уведя с собой большую часть сотрудников и поставив «Звёздные грёзы» на грань краха.

Ли Мэнру пришлось разгребать проблемы, оставленные Гао Юном, хотя у неё не было к нему личной неприязни.

Однако после того, как Гао Юн основал свою развлекательную компанию «Шэнгао», он начал переманивать клиентов «Звёздных грёз», перехватывать их контракты, что причинило Ли Мэнру немало хлопот. Ей пришлось приложить немало усилий, чтобы удержать компанию на плаву.

Гао Юн даже публично заявил, что рано или поздно «Звёздные грёзы» обанкротятся!

Это было как пощечина Ли Мэнру.

Так что, не имея изначально никакой вражды, она стала его противницей, и видеть его здесь было для неё неприятно.

Но Ли Мэнру прекрасно понимала, что это не её территория, поэтому она сдержала свои эмоции и отвела взгляд от Гао Юна, переводя его на остальных присутствующих.

Синь Сяоань сидела во главе стола, а по обе стороны от нее находились двое знакомых Ли Мэнру людей: продюсер сериала «Пекинская история любви» Мэн Линь и музыкальный руководитель Е Цзяю.

Е Цзяю был довольно известным в своих кругах композитором, отвечающим за музыкальное сопровождение сериала.

По другую сторону стола сидели ещё четыре-пять человек. Ли Мэнру узнала в одном из них заместителя директора компании «Лазурное море», но имени его она не помнила.

Однако человека, сидящего рядом с ним, Ли Мэнру знала очень хорошо — это был Янь Цзюнь!

Янь Цзюнь считался талантливым музыкантом в мире поп-музыки. Он был не только прекрасным певцом, но и автором множества хитов, некоторые из которых были очень популярны в свое время.

Хотя сейчас Янь Цзюня считали исписавшимся, Ли Мэнру не собиралась его недооценивать.

Гао Юн, Мэн Линь, Е Цзяю, Янь Цзюнь, «Шэнгао», «Лазурное море»...

Ли Мэнру не нужно было долго думать, чтобы понять, что сегодня она попала в самую гущу событий.

Все эти люди собрались здесь, чтобы обсудить музыкальную тему для сериала «Пекинская история любви», и цели их визита, скорее всего, были такими же, как и у нее!

Хотя Ли Мэнру была уверена в работе Ло Кая, сложившаяся ситуация всё же заставила её почувствовать давление.

Она даже немного пожалела, что не взяла Ло Кая с собой.

— Мэнру, ты пришла... — Синь Сяоань первой заметила Ли Мэнру и жестом пригласила её сесть.

В следующий момент все взгляды обратились на Ли Мэнру, выражая разные эмоции.

Гао Юн был явно удивлен, но тут же на его лице появилась презрительная усмешка, и он откинулся на спинку стула, скрестив руки на груди.

Представители «Шэнгао» и «Лазурного моря», хотя и не проявляли явной враждебности, но были очень насторожены.

Не нужно было ничего говорить, все и так было понятно.

— Сестра Синь... — Ли Мэнру слегка улыбнулась. — Я, кажется, не вовремя?

Синь Сяоань ответила:

— Наоборот, очень кстати. Сегодня «Шэнгао» и «Лазурное море» прислали свои новые варианты музыкальной темы. Я как раз пригласила Мэн Линь и господина Е, чтобы послушать их вместе. Не ожидала, что ты тоже придешь.

Действительно, получилось так, что все три компании столкнулись в один день. Синь Сяоань была человеком с характером, и её не волновало, что думают об этом «Шэнгао», «Лазурное море» или «Звёздные грёзы». Она решила устроить открытое соревнование.

Справедливое соревнование.

Ли Мэнру прекрасно понимала, что её отношения с Синь Сяоань не дадут ей никаких преимуществ при выборе музыкальной темы. Кого работа окажется лучше, чья музыка понравится Синь Сяоань больше, тот и победит.

И никакие связи не смогут повлиять на её решение.

Не будь Синь Сяоань такой принципиальной, она не стала бы режиссёром с таким именем и не тратила бы столько времени на выбор музыкальной темы, не определившись до сих пор.

Синь Сяоань было сорок лет, и она была не замужем.

— Хорошо, — Ли Мэнру знала характер Синь Сяоань, поэтому послушно села рядом с Не Сяоцянью.

Лезть со своим панибратством в такой ситуации, да ещё и в присутствии конкурентов, было бы верхом глупости!

Синь Сяоань не стала ходить вокруг да около и сразу перешла к делу:

— Мэнру, давай свою запись. Мы уже прослушали работы, представленные «Шэнгао» и «Лазурным морем». Честно говоря, обе работы мне понравились.

Гао Юн и заместитель директора «Лазурного моря» одновременно улыбнулись, обменялись взглядами и тут же отвернулись друг от друга.

Синь Сяоань сделала паузу и продолжила:

— Если ваша работа окажется хуже, то я не буду тебя задерживать.

Её слова прозвучали довольно резко, но Синь Сяоань всегда была такой — прямой и бескомпромиссной.

Иначе она не стала бы оценивать работу Ли Мэнру в присутствии её конкурентов.

Все это оказывало на Ли Мэнру огромное давление.

Если Синь Сяоань сказала, что работы ей понравились, значит, они действительно хороши.

А работа над сериалом «Пекинская история любви» уже подходила к концу, премьеру запланировали на середину декабря, и как бы ни была упряма Синь Сяоань, она не могла вечно тянуть с выбором музыкальной темы.

Скорее всего, сегодня она примет окончательное решение.

И если бы Ли Мэнру не пришла, то победа досталась бы либо «Шэнгао», либо «Лазурному морю»!

Ощущая давление, Ли Мэнру в то же время была рада, что всё-таки пришла. Она, не раздумывая, кивнула Не Сяоцянью.

Не Сяоцянью поспешно открыла свою сумку и достала флешку с записью.

— Дайте мне... — помощница, которая встречала Ли Мэнру у лифта, подошла к Не Сяоцянью.

Не Сяоцянью передала ей флешку.

Все взгляды обратились на помощницу Синь Сяоань, наблюдая, как она вставляет флешку в компьютер, подключённый к аудиосистеме конференц-зала.

Гао Юн презрительно скривил губы.

Он слишком хорошо знал «Звёздные грёзы» и не верил, что Ли Мэнру стала бы тратить огромные деньги на именитых композиторов. Он также не верил, что она сможет превзойти ту песню, которую он так тщательно подготовил.

Чтобы добиться одобрения Синь Сяоань, он приложил немало усилий, и дело было не только в деньгах, но и в желании установить хорошие отношения с этим известным режиссёром.

У «Шэнгао» был только один настоящий конкурент — «Лазурное море», и цели у них были одинаковые.

Гао Юн не ожидал, что «Лазурное море» привлечет к работе Янь Цзюня, что несколько осложнило ситуацию.

Что же касается «Звёздных грёз», то он их вообще не воспринимал всерьёз!

Тем временем помощница Синь Сяоань выбрала первый аудиофайл на флешке — «Пекин, Пекин».

Двойной щелчок.

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4674766>