

— Извините, извините... — как только Фан Юй вошла в студию звукозаписи, её агент Ван Вэньбинь вошел в комнату для прослушивания.

Он извинился и объяснил Ло Каю:

— По дороге были ужасные пробки.

Прежде чем сообщить Фан Юй, Ло Кай сначала позвонил Ван Вэньбиню и сказал ему, что он закончил дебютную работу Фан Юй, и выразил надежду, что тот сможет прийти и посмотреть.

Ван Вэньбинь, естественно, согласился, но когда он вернулся в компанию, было уже 4 часа дня.

Прошло более трёх часов с того момента, как Ло Кай позвонил ему.

Дело не в том, что Ван Вэньбинь строил из себя важного агента, у него просто не было на это права.

Просто когда Ло Кай позвонил ему, он был рядом с Чжоу Синьтун и обсуждал с одним очень известным автором в кругу вопрос о главной песне для первого альбома Чжоу Синьтун.

На самом деле разговор был недолгим, и Ван Вэньбинь мог бы вернуться раньше, но для него Чжоу Синьтун была намного важнее, чем Фан Юй, и разница в степени важности была просто огромной.

Это было совершенно нормально в их кругу, строго говоря, Ван Вэньбинь относился к Фан Юй неплохо, по крайней мере, он добился для неё шанса получить песню от Ло Кая.

О том, насколько сурово многие агенты относятся к молодым артистам, действительно трудно рассказать в двух словах, обычные люди видят, насколько гламурен шоу-бизнес, но на самом деле в нём слишком много тёмных сторон.

Ло Кай не был настолько наивен, чтобы намеренно раскрывать неуклюжие оправдания Ван Вэньбиня, он усмехнулся и сказал:

— Ничего страшного, ты как раз вовремя, я как раз собирался записать демо-версию новой песни Фан Юй, давай послушаем вместе.

С этими словами Ло Кай протянул Ван Вэньбиню пару наушников для прослушивания.

— Уже записывать демо? — Ван Вэньбинь был ошеломлён. — Разве ты не только что дал песню Сяо Юй?

То, что Ло Кай написал новую песню за три дня, уже немного удивило Ван Вэньбиня, а теперь, только что закончив её, он просит Фан Юй войти в студию звукозаписи и записать демо-версию, этот темп был слишком быстрым.

Он всерьёз подозревал, что Ло Кай принес какую-то халтурную работу, чтобы отделаться.

— Ага... — Ло Кай кивнул и сказал: — Фан Юй быстро учится, у неё хорошая хватка, так что записать демо-версию для неё не проблема.

Сказав это, он сделал жест «ОК» Фан Юй, стоявшей в студии звукозаписи.

Спрашивая, готова ли она.

Сквозь толстое стеклянное окно Фан Юй увидела жест Ло Кая и Ван Вэньбиня рядом с ним.

Она сделала глубокий вдох, надела наушники, взяла ноты в левую руку и ответила Ло Каю тем же жестом правой рукой, показывая, что готова.

Ло Кай кивнул и сказал звукорежиссёру рядом с собой:

— Начинай.

Звукорежиссёр нажал две кнопки на пульте управления.

В наушниках для прослушивания заиграло вступление.

Взгляд Фан Юй упал на ноты в её руке, в этот момент она полностью сосредоточилась.

И запела.

Таинственный полярный круг, вершина Аляски, чей лик появляется на краю света!

Внезапно, в том далёком месте, я вижу свет счастья возлюбленных.

Душа зовёт, поёт древнюю, странно знакомую песню.

Небо улыбается, мой мир сияет...

Эта песня с сильным экзотическим колоритом, «Аврора», была именно той дебютной работой, которую Ло Кай создал специально для Фан Юй, исходя из особенностей её голоса и внешних данных.

Голос Фан Юй был очень чистым и прозрачным, с весьма сильной проникающей способностью, а также с лёгким металлическим оттенком, что придавало её пению некую естественную узнаваемость.

«Звёздные грёзы» не просто так обнаружили её в баре.

Но одно дело иметь талант, а другое — добиться успеха. И сила, и возможности, и удача определяют будущее певца, станет ли он безликим в толпе или же добьётся головокружительного успеха.

Фан Юй хотела крепко ухватиться за свой шанс, поэтому всецело посвятила себя исполнению этой работы, и хотя вначале в ней ещё чувствовалась некоторая скованность, но с каждой секундой она пела всё более эмоционально.

Любовь — это свет, такой прекрасный, он ведёт нас к желанному будущему!

Волшебное северное сияние, фантастическое предсказание, скорее найди невероятную любовь.

Любовь — это свет, такой прекрасный...

В комнате для прослушивания Ло Кай смотрел на Фан Юй, которая пела с закрытыми глазами, полностью погружённая в музыку, её лицо словно окутывало нежное сияние, излучая невиданное доселе очарование.

На его губах появилась улыбка.

А вот выражение лица Ван Вэньбиня, стоявшего рядом с Ло Каем, было очень интересным.

Когда заиграло вступление, он ещё относился к этому небрежно, но тут же привлёкся мелодией, на его лице появилось удивленное выражение, а когда Фан Юй дошла до припева, он широко раскрыл глаза, совершенно ошеломлённый.

Ван Вэньбинь и раньше слышал пение Фан Юй, много раз, конечно, это были кавер-версии.

Как высококлассный агент, управляющий несколькими певцами, он обладал неплохими способностями к оценке популярной музыки и хорошо разбирался в рыночных тенденциях, он не был тем, кто ничего не смыслит в музыке.

Именно поэтому он был так потрясён!

Песня, которую Ло Кай написал за три дня, преобразила Фан Юй, словно гадкий утёнок в одночасье превратился в белого лебедя.

Невероятно.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, прекрасная Аврора, любовь в сердце, верь, что это навсегда!

В студии звукозаписи Фан Юй, стоявшая перед микрофоном, закончила петь последний куплет, и когда затихла музыка, она медленно открыла глаза и как раз увидела, как Ло Кай снаружи аплодирует ей.

Хорошо спела!

Фан Юй хотелось улыбнуться, она хотела поблагодарить Ло Кая за поддержку лучезарной улыбкой.

Однако улыбка только появилась на её лице, как горячие слезы хлынули из глаз.

Она действительно не хотела плакать, но не могла сдержаться.

Многие, очень многие певцы всю свою жизнь ждут песни, которая действительно будет принадлежать им.

И так и не дожидаются.

Ей так повезло, что она встретила Ло Кая.

Эта «Аврора», которую подарил ей Ло Кай, была именно тем, чего она так долго ждала!

Фан Юй не сомневалась в этом.

Смущенно вытерев слёзы с лица, она толкнула дверь студии звукозаписи.

Яркий свет осветил её лицо, она была прекрасна.

Ван Вэньбинь снял наушники для прослушивания и со смешанными чувствами посмотрел на молодую певицу, которой он не придавал значения, и кивнул:

— Очень хорошо, ты очень хорошо спела.

Фан Юй сжала губы и выдавила благодарную улыбку:

— Спасибо, брат Бинь.

Затем она низко поклонилась и глубоко, очень глубоко поклонилась Ло Каю на 90 градусов.

— Учитель Ло, спасибо вам!

Это был второй раз, когда Фан Юй таким образом выражала Ло Каю свою невыразимую благодарность.

Она крепко сжимала в руке ноты, словно держалась за свою судьбу.

Ло Кай рассмеялся:

— Ты уже поблагодарила меня, не нужно благодарить меня снова и снова, это слишком официально. Эта песня уже твоя, так что в будущем тебе придется самой усердно работать, чтобы петь её ещё лучше.

— Ой! — как только Ло Кай закончил говорить, Ван Вэньбинь тут же воскликнул. — Директор Ло, вы же не можете вот так всё бросить, Сяо Юй ещё новичок, ей нужно ваше дальнейшее руководство!

Те, кто работает агентами, не дураки, мозги у Ван Вэньбиня работали как часы.

Он понял, что эта «Аврора» вполне может сделать Фан Юй звездой, и как он мог упустить Ло Кая, создателя этой песни!

Он кричал и одновременно подмигивал Фан Юй: «Давай, давай, если не сейчас, то когда!»

Фан Юй опомнилась и поспешно сказала:

— Учитель Ло, почему бы вам не стать продюсером этой моей песни, без вашей помощи я боюсь, что не смогу достичь лучших результатов.

Умница!

Ван Вэньбинь мысленно похвалил Фан Юй.

Как только Ло Кай возьмёт на себя работу продюсера, он обязательно будет нести ответственность за Фан Юй до конца, а не просто напишет песню и на этом всё закончится.

Ло Кай не мог не рассмеяться:

— Я сейчас очень занят, боюсь, у меня не так много времени.

Ему нужно было записать «На север», а также главную песню «Пекинской истории любви», в это время у него было полно дел.

Ван Вэньбинь тут же сказал:

— На самом деле, это не займёт много времени, это всего лишь один сингл, вы будете отвечать за идеи, а конкретную работу пусть делают другие.

Фан Юй ничего не говорила, только смотрела на Ло Кая с безграничной надеждой в глазах.

Как и Хуан, просящий Нью Нью обнять его.

Ло Кай подумал и сказал:

— Ладно.

Ладно, будь что будет.

Кроме того, успех «Авроры» был важен и для него.

Ван Вэньбинь рассмеялся, а Фан Юй была ещё более благодарна:

— Спасибо, спасибо, учитель Ло!

С Ло Каем в качестве продюсера ей больше не о чем было беспокоиться.

В этот момент Фан Юй действительно почувствовала, что ей благоволит богиня удачи!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4650724>