

Фан Юй спела три песни в студии звукозаписи.

Одна из них была очень популярной любовной песней, другая — популярной попсовой песней из Интернета, а последняя — её собственной фолк-песней.

Ло Кай внимательно слушал в комнате для прослушивания, затем снял наушники и задумался.

Фан Юй вышла из студии звукозаписи с тревогой и ожиданием оценки Ло Кая.

На самом деле, до сегодняшнего дня Фан Юй вообще не знала Ло Кая и даже не слышала его имени, но раз уж его так сильно рекомендовал Ван Вэньбинь, она верила, что он не просто какой-то там парень.

И её звёздная карьера во многом зависела от Ло Кая, который написал для неё дебютную работу.

Один хит, и «Звёздные грёзы», естественно, будет продвигать и продюсировать её, и её звёздный путь будет гладким.

Затеряться в толпе, угаснуть или даже перейти на замороженный статус — всё это нормально.

Шоу-бизнес — очень реалистичное и жестокое место, и хотя Фан Юй недолго пробыла в этом кругу, она многое пережила и поняла.

В «Звёздных грёзах» она была новичком самого низкого уровня, и после подписания контракта с агентством она больше не контролировала свою судьбу, а могла лишь подчиняться распоряжениям компании.

Фан Юй родилась в обычной семье, которая вложила все свои сбережения в её музыкальную мечту и не могла оказать ей дальнейшей помощи в карьере, им даже требовалась её поддержка.

Это была главная причина, по которой она так стремилась дебютировать.

Фан Юй жаждала славы, но она очень хорошо знала, насколько сильна конкуренция в этом кругу.

Например, её агент Ван Вэньбинь относился к ней неплохо, но больше всего его заботила Чжоу Синьтун.

По сравнению с Чжоу Синьтун, Фан Юй была никем.

Поэтому получить дебютную работу, которая имела хотя бы сносное качество, чтобы её дебют не был слишком унылым, стало для Фан Юй самым важным делом на данный момент!

Она бессознательно сжала подол платья, как заключённый, ожидающий приговора судьбы.

— Ты не подходишь для пения фолка... — Ло Кай на самом деле недолго размышлял, но для Фан Юй, которая пребывала в смятении и тревоге, это было похоже на целую вечность, так что она даже не расслышала слов Ло Кая.

Она ошеломлённо открыла рот:

— А?

С глупым выражением лица.

Ван Вэньбинь, сидевший рядом, не выдержал и закрыл лицо руками — стыд и позор.

Новичок есть новичок, даже после короткого обучения она всё ещё слишком наивна, такое поведение Фан Юй, когда она витает в облаках, может обидеть Ло Кая и впустую потратить шанс.

Вот только у Ло Кая не было такой ограниченности, он, наоборот, счёл её довольно милой и простой, и невольно рассмеялся:

— Я говорю, ты не подходишь для пения фолка.

Фан Юй пришла в себя, и её хорошенькое личико тут же покраснело:

— Учитель Ло, извините, эм, вы правы...

Она немного запуталась в словах.

— Не нервничай... — Ло Кай махнул рукой и сказал: — Давай просто поболтаем, у тебя очень хороший голос, чистый и прозрачный, вокальные данные на уровне, петь попсу и незамысловатые песенки — вообще не проблема. Но уровень игры на гитаре очень средний, да и тембр голоса не подходит для того, чтобы идти по пути девушки-интеллектуалки.

Последнюю фразу Ло Кай произнёс с лёгкой улыбкой.

На самом деле, Ло Кай хотел сказать ещё кое-что: фигура и внешность Фан Юй подходили для того, чтобы стать кумиром молодежи.

— Хм... — Фан Юй покраснела и кивнула.

Она тоже знала, что её голос не подходит для фолка, но в баре, где она пела, фолк пользовался популярностью.

Ло Кай повернулся к Ван Вэньбиню и сказал:

— Так, дай мне три дня, я подберу для Фан Юй песню.

Он только что думал о том, какая песня подойдёт Фан Юй.

В голове Ло Кая прочно засели тысячи песен, и, конечно же, нужно время, чтобы обдумать и сопоставить такое количество песен.

На самом деле, было немало произведений, подходящих для Фан Юй.

Если бы он не хотел эпатировать публику, то мог бы написать песню прямо на месте и отдать её Фан Юй.

Ван Вэньбинь улыбнулся и сказал:

— Спасибо, тебе придётся потрудиться.

Он тайком вздохнул с облегчением, теперь он мог отчитаться перед Фан Юй, чтобы она не приставала к нему каждый день.

Что касается качества работы, которую представит Ло Кай, то Ван Вэньбинь не мог контролировать так много, в конце концов, Фан Юй была всего лишь маленькой дебютанткой, и он сделал всё, что мог.

Для Ван Вэньбиня самой важной задачей на данный момент было помочь Чжоу Синьтун определиться с заглавной песней для альбома.

При мысли об этом у него разболелась голова — с этой юной леди было нелегко иметь дело!

Ло Кай улыбнулся и сказал:

— Не стоит благодарности, это та работа, которую я обещал написать для компании.

Фан Юй сделала полшага вперёд и, набравшись смелости, сказала:

— Учитель Ло, я хочу пригласить вас на обед, вы не будете против?

Неплохо!

Ван Вэньбинь мысленно показал ей большой палец вверх, по сравнению с её предыдущим детским поведением, нынешняя Фан Юй как будто вдруг поумнела и стала намного рассудительнее.

Чтобы выжить в шоу-бизнесе, нужно сначала научиться налаживать отношения, те, кто не разбирается в людях и не умеет себя вести, рано или поздно разобьют себе головы, даже если у них есть сильные связи и покровители.

Ло Кай немного подумал и кивнул:

— Хорошо.

Видя, что Ло Кай с готовностью согласился, Фан Юй почувствовала, как камень упал с её сердца, и невольно улыбнулась от радости:

— Тогда я сейчас же пойду заказывать столик.

Затем она сказала Ван Вэньбиню:

— Брат Бинь, пойдём вместе?

Ван Вэньбинь усмехнулся:

— Хорошо.

Теперь Фан Юй полностью успокоилась, она поспешно извинилась и пошла заказывать столик в ресторане.

Ло Кай немного поболтал с Ван Вэньбином, а затем вернулся в свой кабинет.

В итоге, помимо Чжан Бо, в комнате оказалось еще два человека, один из которых был менеджером агентства «Звёздные грёзы» Ли Чэнхао, а другой — молодым человеком лет двадцати.

Когда вошел Ло Кай, Чжан Бо как раз разговаривал с Ли Чэнхао.

Увидев Ло Кая, все встали, Ли Чэнхао протянул Ло Каю руку и с улыбкой сказал:

— Лёгко на помине, директор Ло, мы с менеджером Чжаном как раз говорили о вас!

Ло Кай пожал ему руку и с любопытством спросил:

— И что же вы обо мне говорили?

Этот менеджер агентства был проницательным и хитрым человеком, типичным пронырой, Ло Кай встречал таких людей немало в своей прошлой жизни, поэтому он очень хорошо знал, как с ними общаться.

Конечно, налаживать отношения было необходимо, ведь Ли Чэнхао непосредственно отвечал за студию «Триумф».

Ли Чэнхао ответил:

— Мы как раз говорили о том, что ваши работы, директор Ло, хорошо продаются на музыкальном сайте «Улей», продажи синглов уже превысили 170 000, это невероятно... — он показал Ло Каю большой палец вверх. — Выстрелили с первого раза!

Благодаря хорошим отзывам, три сингла группы «Триумф» в течение 5 дней подряд входили в десятку лучших в ежедневном чарте «Музыка Уля», и хотя они не могли сравниться с несколькими песнями, занимавшими верхние строчки, как для новичков, это был очень яркий результат.

— Спасибо за добрые слова... — Ло Кай скромно ответил. — Нам просто повезло.

— Это не просто удача... — Ли Чэнхао покачал головой. Главное — иметь силы, менеджер Чжан сказал, что «Музыка Уля» хочет подписать с вами долгосрочный контракт?

Ло Кай кивнул:

— Да.

Буквально вчера представители «Музыки Уля» связались с Чжан Бо и выразили желание подписать с группой «Триумф» долгосрочный контракт на распространение музыки в сети.

Основное содержание долгосрочного контракта заключалось в том, что группа «Триумф» будет выпускать все свои работы, включая синглы и альбомы, на сайте «Музыка Уля» в течение следующих 5 лет.

Как только группа «Триумф» подпишет этот контракт, она получит широкую поддержку со стороны «Музыки Уля» и доступ к рекламным ресурсам одного из трёх крупнейших музыкальных сайтов Китая.

Для любого новичка этот долгосрочный контракт являлся бы очень привлекательным.

И он не противоречил соглашению о сотрудничестве, подписанному студией «Триумф» и «Звёздными грёзами», поэтому Чжан Бо рассказал об этом Ли Чэнхао, который только что приехал с визитом, надеясь получить одобрение компании.

Хотя студия «Триумф» работала независимо и отвечала за свои прибыли и убытки, она всё же находилась под крылом «Звёздных грёз» и не могла действовать полностью самостоятельно, не

проявляя при этом к ним элементарного уважения.

Ли Чэнхао сказал:

— Это хорошо, я и компания, безусловно, поддержим вас, но я считаю, что срок, указанный в контракте, немного великоват, два-три года было бы уместнее.

Ло Кай и Чжан Бо переглянулись.

Ло Кай улыбнулся и сказал:

— Менеджер Ли прав, я тоже так считаю!

Условия сотрудничества, предложенные «Музыкой Уля» группе «Триумф», были неплохими, но и не сказать, что очень выгодными, они были очень проницательны и хотели за небольшие деньги связать себя обязательствами с многообещающей группой «Триумф».

На самом деле, даже без напоминания Ли Чэнхао, Ло Кай собирался поручить Чжан Бо обсудить с «Музыкой Уля» вопрос о сроках.

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4650236>