Чжан Бо ушёл.

Он ушёл с гордо поднятой головой, потирая кулаки и готовясь к жёсткой схватке со «Звёздными грёзами», чтобы выиграть соглашение о сотрудничестве и 5% акций студии «Триумф».

Ло Кай снова переключил своё внимание на Ню Ню.

Смотреть, как она рисует.

Пока Ло Кай разговаривал с Чжан Бо, Ню Ню сама принесла из гостиной маленький стульчик, положила на журнальный столик лист бумаги и стала рисовать. Она по-прежнему рисовала серию «Счастливый барашек»: Красивого барашка, Ленивого барашка, Медленного барашка, Главу деревни…

Сказки на ночь, которые Ло Кай рассказывал ей, постепенно воплощались в рисунках.

Хотя Ню Ню училась рисовать недолго и не освоила много техник, под руководством Ло Кая она уже могла сносно рисовать нескольких главных героев серии «Счастливый барашек».

И даже добавляла некоторые детали из своей памяти.

Это было очень здорово, ведь нарисовать мультяшного персонажа на самом деле несложно, несколько тренировок — и дело в шляпе, но связать мультяшных персонажей вместе и нарисовать целую историю — это совсем другое дело.

Ню Ню пока не могла этого сделать, но, очевидно, стремилась к этому.

Ло Кай с интересом наблюдал.

В итоге Ню Ню заметила его, тут же прикрыла рисунок руками и повернулась к Ло Каю с надутыми губками.

С видом обиженного ребенка.

Ло Кай рассмеялся и спросил:

— Что такое? Папе нельзя смотреть?

— Я ещё не закончила! — Ню Ню обиженно сказала. — Можно смотреть только тогда, когда закончу, а незаконченный рисунок некрасивый.

— Хорошо… — Ло Кай поднял руки в знак капитуляции. — Тогда покажешь папе, когда закончишь рисовать.

Чтобы показать свою искренность, он откинулся на спинку кресла и закрыл глаза:

— Папа не смотрит.

Ню Ню с недоверием посмотрела на Ло Кая, и, убедившись, что он не подглядывает, с радостью продолжила рисовать.

Спустя долгое время, когда Ло Кай уже почти заснул, он услышал, как Ню Ню говорит:

— Всё, теперь можешь открыть глаза, я закончила.

Ло Кай открыл глаза и увидел Ню Ню, стоящую перед ним с только что законченным рисунком в руках.

— Ах! — навыки актера мгновенно сработали, и Ло Кай с притворным восторгом воскликнул: — Как красиво нарисовано!

Он протянул руки и с улыбкой сказал:

— Дай-ка папе получше рассмотреть.

Ню Ню повернулась и прижалась к Ло Каю, вкладывая рисунок ему в руки:

— Смотри.

— Хм, очень хорошо… — Ло Кай похвалил, — Счастливый барашек и Красивый барашек очень хороши, а это кто?

Он указал на бесформенное пятно на рисунке и спросил:

— А Хуан?

Похоже на собачку: голова, четыре лапы и хвост, которым виляет попа.

«Гав!»

А Хуан, гревшийся на солнышке под навесом, внезапно навострил уши, радостно гавкнул, вскочил и подбежал к ногам Ло Кая, отчаянно виляя хвостом.

Он подумал, что Ло Кай зовёт его, но напрасно радовался.

— Это не А Хуан… — Ню Ню очень серьёзно поправила. — Это Серый волк!

Ло Кай тут же вспотел. Он рассказывал Ню Ню много историй о Счастливом барашке и Сером волке, но ещё не учил её рисовать Серого волка, и в итоге Ню Ню, похоже, создала своего собственного, взяв за основу А Хуана.

— Этот Серый волк немного… — Ло Кай взял ручку. — Папа нарисует тебе.

Он нарисовал на пустом месте листа Серого волка, более милого, чем оригинал.

— Так вот какой Серый волк… — Ню Ню как будто прозрела. — А я думала, он похож на А Хуана.

Точно, А Хуан.

А Хуан уже дважды обежал кресло, но, не дождавшись внимания, опустил голову и лёг у журнального столика.

Если бы он знал, что хозяйка нарисовала его как Серого волка, то наверняка бы залился слезами.

Ню Ню зевнула.

Ло Кай сразу всё понял:

— Устала? Тогда поспи немного.

Ню Ню кивнула, повернулась и уткнулась лицом в грудь Ло Кая.

Тёплые объятия папы и сильное сердцебиение давали ей чувство защищенности.

Она быстро уснула.

Ло Кай обнял Ню Ню, откинулся на спинку кресла, положил рисунок в сторону и взял телефон, чтобы отправить сообщение.

Через некоторое время Тун Тун принесла одеяло.

— Спасибо.

Ло Кай взял одеяло и укрыл Ню Ню, чтобы ей было удобнее спать.

Неожиданно Ню Ню проснулась и недовольно заворчала.

Она спала очень чутко, и такое случалось не раз, поэтому Ло Кай не стал относить её спать в комнату, а написал Тун Тун с просьбой принести одеяло, но всё равно разбудил её.

Однако у Ло Кая был опыт в таких делах. Он нежно погладил Ню Ню по спине и тихонько запел:

Мой малыш, малыш, дам тебе немного сладкого, чтобы ты спал всю ночь,

Мой ребёнок, ребёнок, посмотрю на твои бровки, чтобы ты полюбил этот мир.

Шлёп-шлёп-шлёп-шлёп-шлёп, мой малыш, в это время кто-то рядом,

Ай-ай-ай-ай-ай, мой малыш, чтобы ты знал, что ты самый красивый…

Каждый раз, укладывая Ню Ню спать, Ло Кай всегда использовал два своих главных оружия: сказки и песни.

Эффект был потрясающим.

Эту песню «Малыш» он пел очень медленно, значительно растягивая ритм и превращая живое и игривое настроение оригинала в безграничную нежность и любовь.

Ню Ню снова уснула, на этот раз крепко-крепко.

Ай-ай-ай-ай-ай, мой малыш, чтобы ты знал, что ты самый красивый.

Допев, Ло Кай больше не стал петь, а посмотрел на спящую в его объятиях малышку, чувствуя только радость и спокойствие, которые ничто не могло заменить.

Но в следующую секунду он почувствовал что-то странное, повернул голову и увидел, что Тун Тун всё ещё стоит рядом и не уходит.

Тун Тун смотрела на Ло Кая и Ню Ню, и в её глазах мелькали сложные чувства.

Ло Кай невольно спросил:

— Что случилось?

Тун Тун покачала головой, но не ушла, а села на стульчик, на котором до этого сидела Ню Ню.

Она наклонилась, взяла с пола Сяохуа, обняла её и, поглаживая, тихо спросила:

— А где мама Ню Ню?

Ло Кай горько усмехнулся:

— Несколько лет назад ушла, я не знаю, где она сейчас.

Тун Тун покосилась на него:

— Убежала с другим?

Такое часто случалось в их кругах.

Ло Кай покачал головой:

— Нет, просто внезапно ушла, я искал её, но не нашёл.

Хотя когда-то сладкая любовь стёрлась в бесконечных ссорах и холодной войне, Ло Кай ясно понимал, что мать Ню Ню никогда не делала ничего плохого по отношению к нему.

Она просто исчезла, в один дождливый день, как будто растворилась в воздухе.

Ло Кай расспрашивал её друзей, но никто не знал о её местонахождении, он пытался её найти, но в итоге сдался.

До сих пор это оставалось загадкой.

А в своей новой жизни Ло Кай очень редко вспоминал о ней, только о своей безграничной любви к Ню Ню.

Хорошо, что он вернулся.

В последнее время Ло Кай иногда думал, что будет, если мать Ню Ню вдруг вернётся?

Он думал, что если мать Ню Ню захочет, то они зарегистрируют брак и дадут Ню Ню полноценную семью.

Неважно, что любви больше нет.

Но у Ло Кая было предчувствие, что её, возможно, уже нет в живых.

И она больше никогда не появится.

Тун Тун закусила губу:

— И ты собираешься растить Ню Ню один? Больше не будешь искать? — она опустила глаза. — Ты же познакомился с одной женщиной?

Чэнь Вань?

Ло Кай опешил, потом покачал головой и сказал:

— У нас с ней ничего не может быть, мы просто друзья.

Он ничего не чувствовал к Чэнь Вань, относился к ней как к хорошей знакомой, в основном из-за отношений Ню Ню и Юань Юань, и никогда не думал ни о чем большем.

Глаза Тун Тун загорелись, она подняла голову и спросила:

— А мы тогда кто? Тоже друзья?

Ло Кай слегка улыбнулся:

— Я считаю тебя своей младшей сестрой, у меня есть младшая сестра, примерно твоего возраста.

— Младшая сестра? — Тун Тун склонила голову набок и хитро улыбнулась. — Младшая сестра — это тоже неплохо, тогда ты должен меня слушаться, я же твоя младшая сестра!

Ло Кай был в смешанных чувствах:

— Я и так тебя слушаюсь.

Тун Тун фыркнула, встала и отряхнула попу:

— Я пошла.

Ло Кай не стал её провожать.

Его внимание снова вернулось к малышке в его объятиях.

Ню Ню сладко спала, её не разбудил разговор Ло Кая и Тун Тун.

На её личике появилась легкая улыбка, как будто ей снился хороший сон.

Глядя на неё, Ло Кай понял, что в его сердце очень, очень сложно будет кого-то ещё впустить.

Очень сложно.

Примечание: «Малыш» — слова/музыка: Чжан Сюань.
https://www.youtube.com/watch?v=TsriGIW30po

http://tl.rulate.ru/book/113398/4646479