Нужно ли больше хороших произведений в китайской поп-музыке?

Безусловно, да, очень нужно.

Особенно для тех, кто родился в 70-х, 80-х и большей части 90-х годов, для любителей поп-музыки, золотой век китайской музыки для них уже прошёл.

Сегодня индустрия развлечений чрезвычайно развита, рынок огромен, постоянно появляются новые звёзды, в кругу поп-музыки слишком много людей, бой-бэнды, гёрл-бэнды, молодые айдолы, независимо от того, как они поют, берут микрофон и осмеливаются прыгать на сцене, и всё равно добиваются успеха.

Резким контрастом с процветающим рынком является то, что по-настоящему выдающихся поп-произведений становится всё меньше, поклонники нового поколения не заботятся о певческих способностях своих кумиров, довольствуясь однообразными песнями, запоминающимися мелодиями и не несущими смысловой нагрузки текстами, создавая ситуацию, когда плохая монета вытесняет хорошую.

Упрямый камень с глубокой ностальгией вспоминает золотой век китайской поп-музыки 80-х и 90-х годов и постоянно критикует нынешний хаос на поп-сцене, поэтому те, кто его знает, не удивились его активной поддержке группы «Триумф».

Потому что группа «Триумф», будучи новой поп-рок-группой, действительно выпустила стоящие работы.

«Каким ты был», «Моё небо» и «Друзья» — все они великолепны!

Стоит ли поддерживать группу «Триумф», которая сейчас выпустила три сингла на музыкальном сайте «Улей»?

Многие и многие, кто слышал эти песни или доверяет Упрямому камню, продемонстрировали своё отношение действиями.

— 375!

— Уже больше 400!

— Ха-ха, прорвались за 500!

— 1 000!

В кабинете время от времени раздавались восторженные крики, то от Толстяка Дэ, то от Тун Тун.

С момента выхода сингла Лао Хэй и остальные трое не спускали глаз с цифр продаж, обновляя страницу каждые несколько секунд, им хотелось сломать клавишу F5, они были одержимы.

Продажи произведений на музыкальном сайте «Улей» отображаются в режиме реального времени, и хотя таких певцов, как они, которые следят за данными о продажах сразу после выхода, немало, но четверо, которые следят одновременно, — это уже перебор.

Но они дождались сюрприза!

На самом деле, Лао Хэй и остальные не возлагали больших надежд на сегодняшний релиз сингла в сети, думая, что будет достаточно окупить производственные затраты и заработать немного денег.

Группа «Триумф» в настоящее время являлась индивидуальным предпринимателем, у неё не было поддержки развлекательного агентства и большого капитала для рекламы и продвижения, она могла рассчитывать только на небольшое количество поклонников в сети.

Однако результат превзошёл все ожидания, сначала продажи были небольшими, увеличиваясь на несколько штук, но к 9:40 цифры начали стремительно расти!

Лао Хэй даже подумал, что кто-то накручивает им продажи.

Сегодня на музыкальном сайте «Улей» выложили много новых песен, в том числе работы известных исполнителей, конкуренция в чартах продаж и прослушиваний на главной странице велась очень жёсткая, и, конечно же, там не было места для группы «Триумф».

В настоящее время на первом месте в ежедневном чарте продаж находилась новая песня Линь Сяосяо «Тоска стала катастрофой» с продажами более 20 000, а общие продажи уже превысили 300 000, что являлось очень впечатляющим результатом.

В Топ-20 чарта продаж, на последнем месте, продажи составляют более 5 000, поэтому попасть в чарт очень сложно.

Но если очень хочется, то есть способ — накрутка, можно вложить свои деньги, 5 000 продаж — это всего лишь 5 000 юаней, вложишь их и половину отобьёшь.

Сайт не вмешивается в накрутку, да и не может этого сделать, потому что люди вкладывают свои кровные деньги, а не накручивают результаты с помощью программного обеспечения.

У группы «Триумф» не было денег на накрутку, они полагали, что им не попасть в чарт продаж на главной странице, но кто бы мог подумать, что произойдёт такое?

Поскольку три песни группы «Триумф» выпустили на «Улье» как один сингл, продажи трёх песен суммируются, что даёт им преимущество перед синглами с одной или двумя песнями.

К 10:30, через час после выхода, продажи сингла превысили 3 000!

Хотя этот результат и не позволил им войти в Топ-20 чарта продаж на главной странице, но они уверенно вошли в Топ-30, продав в среднем более 1 000 копий каждой песни, что является отличным результатом без накрутки.

В 11:30, через два часа после выхода, продажи составили 5 000, что недалеко от чарта продаж на главной странице.

Настоящая тёмная лошадка!

5 000 продаж также означают, что за два часа студия «Триумф» заработала 2 500 юаней на этом сингле, чего более чем достаточно, чтобы окупить производственные затраты.

Толстяк Дэ был так взволнован, что его рот расплылся в улыбке, и он чуть не пустился в пляс.

Но Лао Хэй вылил на него ушат холодной воды:

— Не радуйся раньше времени, я только что посмотрел, в основном нам сделали рекламу два авторитета с форумов «Пекинские Переулки» и «Улей», поэтому сейчас продажи идут хорошо, но завтра, скорее всего, всё будет по-другому.

Как правило, для новой песни в чарте важны первые три дня продаж, потому что через три дня пиратские копии распространятся по сети, что сильно скажется на продажах.

Лишь немногие хиты могут сохранять высокие продажи или даже увеличивать их.

Нынешний успех группы «Триумф» основан на рекомендациях двух авторитетов, Дым над рекой и горами и Упрямый камень, а также на поддержке поклонников с форума «Пекинские Переулки», и он не может длиться вечно.

Если только этот сингл не станет хитом!

Лао Хэй немного размечтался, но не осмелился продолжать, боясь, что чем больше надежд, тем сильнее разочарование, поэтому напомнил себе и своим товарищам, чтобы они не слишком жадничали, чтобы потом не расстраиваться.

Хотя он так думал и говорил, но всё же не удержался и позвонил Ло Каю, чтобы сообщить хорошие новости.

Когда Ло Кай ответил на звонок Лао Хэя, он как раз шёл домой с Ню Ню.

Сегодня им повезло, они наловили полведра раков, по крайней мере килограмма три-четыре, как будто заработали целый миллион.

Надо сказать, что сейчас на рынке раки стоят около 20 юаней за полкило, так что это ведро раков стоит больше сотни, этого хватит, чтобы все вкусно поели.

Ню Ню тоже хотела помочь нести ведро, но она была маленькой, ручки у неё были короткие, сил не хватало, хотела как лучше, но не получалось.

Ло Кай поручил ей почетную миссию — вести А Хуана.

Закончив разговор с Лао Хэем, он не спеша вернулся домой с Ню Ню.

— Ого, сколько раков вы наловили! — Цяо Цяо, хлопотавшая на кухне с обедом, очень обрадовалась ведру, которое принёс Ло Кай.

Ню Ню, шедшая за Ло Каем, с гордостью сказала:

— Сестра Цяо Цяо, я поймала 12 раков!

На самом деле, она упустила ещё больше.

Цяо Цяо похвалила её:

— Ню Ню такая молодец!

Ню Ню смутилась и честно сказала:

— Это всё папа молодец, он поймал гораздо больше, чем я.

Цяо Цяо улыбнулась:

— Ню Ню такая же молодец, как и папа.

Она взяла у Ло Кая ведро и сказала:

— Сегодня на обед я приготовлю острых раков и тушёных раков, хорошо, что дома есть все ингредиенты, а то пришлось бы идти в магазин.

Ло Кай сказал:

— Спасибо тебе за труд.

Ню Ню подняла голову и спросила:

— Папа, можно мне посмотреть, как сестра Цяо Цяо готовит раков?

Ло Кай покачал головой:

— Нельзя, ты будешь мешать сестре Цяо Цяо, лучше иди и нарисуй, как мы ловили раков.

Дело не только в том, что она будет мешать, но и в том, что детям небезопасно находиться на кухне, поэтому он не мог позволить ей остаться.

Ню Ню разочарованно сказала:

— Ну ладно.

Ло Кай усмехнулся и отвел её в кабинет.

— Босс, ты наконец-то вернулся! — Толстяк Дэ сделал вид, что сейчас расплачется от счастья. — Продажи нашего сингла превысили 6 000!

Ло Кай улыбнулся:

— Хорошие новости, давай сегодня хорошо отметим это, сходи купи два ящика пива.

Счастье заразительно, хотя он и не очень заботился о продажах сингла, но все были так рады, что он тоже почувствовал искреннюю радость.

— Хорошо! — Толстяк Дэ побежал покупать пиво.

Ло Кай сказал Лао Хэю:

— Ладно, вам больше не нужно смотреть, сегодня отдохните, а завтра посмотрите.

Лао Хэй возразил:

— Нет, я сегодня отсюда не уйду!

Следить за цифрами — это зависимость, как начнёшь, так и не можешь остановиться, смотришь, как растут цифры продаж, и чувствуешь такое удовлетворение.

Все рассмеялись.

Обедали, как всегда, во дворе, и два блюда из раков, появившиеся на столе, стали самыми популярными деликатесами.

Обед прошёл очень весело, два ящика пива выпили до дна.

Ло Кай давно бросил пить, но сегодня за обедом выпил три бутылки пива и слушал болтовню Лао Хэя и Толстяка Дэ, слегка опьянённый.

Лао Хэй был осторожным человеком, но, немного выпив, он тоже начал мечтать о лучшем будущем.

Тун Тун выпила две бутылки, взяла гитару и с раскрасневшимся лицом запела народные песни.

Все были очень счастливы!

http://tl.rulate.ru/book/113398/4645834