

Сцена так же велика, как и ваше сердце.

Однако разные сцены могут вместить разные амбиции и устремления.

«Сценой» Ло Кая и группы «Триумф» был подземный переход Сидань, многолюдное общественное место, где их «сцена» занимала всего несколько квадратных метров.

И на этой особой «сцене» им было трудно полностью раскрыться, у них имелись веские причины сдерживаться, как будто они танцевали в кандалах.

Для Ло Кая и группы «Триумф» это было просто местом для заработка на жизнь.

Но теперь сцена под ногами «Триумфа» стала настоящей сценой, и хотя она была не очень большой, она позволяла им свободно проявлять свои таланты, выплёскивать всю свою кровь и страсть!

В бесконечной ночи всё сгинет...

По крайней мере, у меня всё ещё есть мечты, и я тронут тобой!

Стоя впереди, Ло Кай пел во весь голос, обнимая гитару и выпячивая грудь, словно сосна, встречающая натиск бури, непоколебимая.

Его взгляд был устремлён в пустоту перед ним, а в чёрных глазах читались необузданное высокомерие и негибкая стойкость.

Его страстный, бьющий через край голос пронзал невидимый ветер и дождь, сотрясая барабанные перепонки всех присутствующих!

Рядом с ним Лао Хэй яростно перебирал струны, на лбу у него вздулись вены, лицо его было сосредоточенным и серьёзным, как никогда, а голос, которым он подпевал, словно изливался из самого сердца, неся в себе сильные эмоции.

А за спиной Ло Кая Толстяк Дэ, опустив голову, размахивал барабанными палочками, выбивая головокружительную дробь, глаза его округлились, он стиснул зубы, словно изо всех сил борясь с чем-то.

Обезьяна, Тун Тун...

В этот момент группа «Триумф», впервые вышедшая на сцену, выплеснула невиданную доселе энергию, исполнив «Моё небо» невероятно совершенно.

Их голоса, их музыка, их эмоции — всё это снова и снова волновало сердца зрителей!

Ведущий Чжан Сяньюй стоял у края сцены, голова его гудела.

Площадка, на которой он работал сегодня вечером, была небольшой, но организаторы имели большое влияние, особенно инициатор, на которого Чжан Сяньюй смотрел снизу вверх, он пришёл сюда не только за гонораром.

Когда Чжан Сяньюй только пришёл, он не обратил особого внимания на выступавших в

комнате отдыха, он никогда не слышал об этой группе, да ещё и уличных музыкантах, и не понимал, на какое собачье дерьмо они наступили, чтобы попасть сюда.

Но когда Чжан Сяньюй увидел, что Цзян Шао, инициатор сегодняшней вечеринки, очень тепло общается с Ло Каем, он сразу же стал выше ценить «Триумф» и перестал относиться к ним свысока.

Однако ещё несколько минут назад Чжан Сяньюй не верил, что «Триумф» обладает какой-то невероятной силой, он даже предположил, что Ло Кай, возможно, из того же круга, что и Цзян Шань, и, как и тот, любит играть в игры.

Вполне естественно, что у скромного Цзян Шаня есть друзья с похожими наклонностями.

Но теперь он понял, что ошибался, причём очень сильно.

Ло Кай не выпендривался, он был чертовски крут!

Такая группа, такая работа...

Чжан Сяньюй недоумевал, почему «Триумф» до сих пор остаются неизвестными?

Особенно Ло Кай, Чжан Сяньюй много лет провёл в этой сфере, видел самых разных певцов и артистов, Ло Кай был безупречен как внешне, так и вокально, а самое главное — он обладал мощной аурой.

Аурой, которой обладают только настоящие звёзды!

Честно говоря, Чжан Сяньюй только что подумал, что у него галлюцинации, он не мог в это поверить.

Если уж он так себя чувствовал, то что говорить о сотнях зрителей в зале.

Большинство зрителей в зале были пользователями «Пекинских Переулков», им посчастливилось выиграть билеты на сегодняшнюю вечеринку, и, конечно же, все они читали пост Цзян Шаня на форуме.

Естественно, все они видели видео, снятое Цзян Шанем, видео с выступлением «Триумфа».

Кто-то смотрел видео несколько раз, а то и десятки раз, кто-то бежал в подземный переход Сидань, чтобы посмотреть вживую, многие стали поклонниками «Триумфа».

Появление «Триумфа» в качестве приглашённых артистов на сегодняшней вечеринке стало для них двойным сюрпризом.

Особенно для тех фанатов, которые видели только видео и полюбили «Триумф».

Но никто не ожидал, что живое выступление «Триумфа» будет настолько потрясающим, настолько...

Многие невольно встали, взволнованно размахивая сжатыми кулаками, и запели вместе с группой.

Сначала тихонько напевая, потом всё громче и громче, пока не превратились в бушующий поток криков!

Кто ждёт меня в этом загадочном будущем, чтобы найти мою любовь?

Это моя новая жизнь...

Атмосфера в зале достигла своего апогея!

В третьем ряду зала Чэнь Вань прикрыла рот рукой, в глазах её читалось изумление.

Она впервые услышала эту песню «Триумфа» и впервые увидела, как поёт Ло Кай, и из-за своего характера и предпочтений не испытала особого резонанса с «Моим небом».

Но реакция публики потрясла её.

Ло Кай раньше говорил Чэнь Вань, что поёт в подземном переходе Сидань, и Чэнь Вань не сомневалась в его словах.

Потому что пение — это не самая престижная профессия, и лгать об этом не было смысла.

Но сейчас, глядя на Ло Кая, с его харизмой и страстным пением на сцене, она никак не могла сопоставить его с теми уличными певцами, которые сидят с гитарами и тихонько напевают.

Хотя их разделяло всего 10 метров, ей казалось, что расстояние между ней и Ло Каем внезапно стало огромным.

Ло Кай принадлежал ярко освещённой сцене, а она сидела в зале.

Оказывается, начало рассвета находится в моем сердце...

Ты увидишь радугу...

В моём небе!

Пение и аккомпанемент резко оборвались, оставив после себя лишь затихающее эхо, в зале воцарилась тишина.

Но это длилось всего несколько секунд, и тут же раздались громовые аплодисменты, зрители один за другим вскакивали со своих мест.

Они хлопали в ладоши, они кричали от восторга, кто-то свистел, кто-то кричал «Браво!».

Это была страсть, которую «Моё небо» вызвало у всех присутствующих, весь зал походил на бушующий океан!

Пользователи «Пекинских Переулков» были молоды, а молодость означает, что они полны энергии, горячи и импульсивны, они не будут сдерживать свои эмоции, если их что-то тронет, они с удовольствием выражают свои чувства.

Чэнь Цзяньчжун был одним из них.

Будучи тем, кто первым опубликовал видео с выступлением «Триумфа», он получил билет на

сегодняшнюю вечеринку от администрации «Пекинских Переулков», поэтому ему не нужно было участвовать в розыгрыше, чтобы попасть сюда.

В отличие от подавляющего большинства присутствующих, Чэнь Цзяньчжун был ярким поклонником «Триумфа», он переписал все их работы, включая каверы, в аудиофайлы, и не только сам слушал их изо дня в день, но и рекомендовал своим друзьям и знакомым.

Теперь, видя «Триумф» на настоящей сцене, исполняющих уже знакомые ему произведения, видя, как публика сходит с ума от них, Чэнь Цзяньчжун чувствовал, будто стал свидетелем истории, лицо его покраснело от волнения.

Он был не просто свидетелем, он был участником!

Сильнейшая интуиция подсказывала этому студенту третьего курса Пекинского политехнического университета, что «Триумф» обязательно станут знаменитыми, вопрос только во времени.

Они обязательно станут знаменитыми, без сомнения!

Аплодисменты гремели, как гром, крики одобрения были подобны приливу, Ло Кай и четверо участников группы на сцене обменялись улыбками.

Радостными улыбками.

Ло Кай, привыкший к большим сценам, ещё мог сохранять хладнокровие и самообладание, но Лао Хэй, Толстяк Дэ, Обезьяна и Тун Тун были немного пьяны, пьяны восторженной реакцией публики.

Хотя «Триумф» и получали много аплодисментов, когда играли в подземном переходе, это было несравнимо с тем жаром, который царил сейчас в зале!

Они чувствовали, что все их усилия, все их старания, весь их пот окупились в этот момент.

Это было просто потрясающее чувство!

Лао Хэй и остальные трое смотрели на Ло Кая, потому что они очень хорошо понимали, что слава, которую они сейчас снискали, принадлежит Ло Каю, без него не было бы «Триумфа», не было бы «Моего неба» и всех тех произведений, которые позволили им осуществить свою мечту.

Хотя группа только начинала свой путь, все чувствовали, что момент, когда их мечта станет реальностью, всё ближе!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4643117>