

Ню Ню 5 лет.

Она умеет писать, может написать по памяти несколько сотен иероглифов, читает детские сказки с пиньином.

Она умеет рисовать, может нарисовать Счастливого Барашка, Красивого Барашка, Ленивого Барашка, а также папу, толстого дядю, сестру Тун Тун...

Она также умеет петь, одну песню.

Эта песня называется «Улитка и иволга».

Да, её научил Ло Кай.

Но Ню Ню впервые стояла на сцене, пела эту песню перед таким количеством людей.

Она немного стеснялась, немного боялась, если бы не Тун Тун, играющая прелюдию позади неё, возможно...

Она бы убежала.

Тун Тун играла и тихонько напевала: «Ля-ля, ля-ля-ля...»

Она подбадривала, поддерживала.

Ню Ню, не бойся, смело пой!

И Ню Ню запела:

Растёт лоза у входа — зелёная листва.

Сначала она пела очень тихо, казалась скованной, в голосе чувствовалось напряжение.

Но, спев несколько строк, Ню Ню осмелела и запела громче.

По ней ползёт улитка — с трудом, едва-едва.

А выше на верхушке две иволги сидят И сверху, насмехаясь, улитке говорят:

Как только она запела громче, её голос сразу же проявился, чистый и приятный, как у иволги, сладкий, с лёгкой детской наивностью, излучающий живость и свежесть.

Её пение улавливалось микрофоном, передавалось на пульт, а затем через высококачественные динамики, расположенные по всему залу, доносилось до ушей всех присутствующих.

Когда Ню Ню только что встала перед микрофоном, большинство сотрудников на площадке не обратили на неё внимания, продолжая заниматься своими делами, некоторые же обратили

внимание, но им это показалось странным.

Почему маленький ребёнок поёт на сцене? Сегодня вечером не детский праздник.

Однако, когда Нью Нью начала петь, когда её милый голос зазвучал в ушах всех присутствующих, все, как один, прекратили работу и посмотрели на сцену.

Потому что в её пении была заключена магия, растапливающая сердца:

«Куда же ты, улитка, ведь зелен виноград?

Напрасные старанья, вернись-ка ты назад».

Многие сами не заметили, как на их лицах невольно появилась лёгкая улыбка.

В этот момент Ло Кай, находившийся всего в нескольких шагах от Нью Нью, был поражён.

Ло Кай не стал мешать Тун Тун и Нью Нью играть, думая, что это пустяковое дело, но он совершенно не ожидал, что обнаружит в Нью Нью некий потенциал.

Сосредоточенность, погружённость, самозабвение, талант певца!

Настоящий певец, когда он поёт, вкладывает в песню свое сознание и чувства, тем самым высвобождая силу, трогательную сердца людей.

Эта способность может быть развита путем обучения, а может быть врождённой.

Ло Кай обнаружил, что у Нью Нью есть такой врождённый потенциал!

Стоя перед микрофоном, она словно перевоплотилась в иволгу и улитку, одна спрашивала, другая отвечала, сама себе задавала вопросы и сама на них отвечала, получая от этого удовольствие, и сполна передавала детскую непосредственность и юмор текста песни.

Она не училась никакой вокальной технике, не знала, как контролировать дыхание, она просто несколько раз спела с Ло Каем и с лёгкостью нашла свой собственный стиль и манеру исполнения.

В её пении были её чувства.

Ло Кай думал, что у Нью Нью есть небольшой талант к пению, но теперь он понял, что ошибался.

У Нью Нью был огромный талант!

Улитка отвечает, влезая по чуть-чуть:

«Плоды уже созреют, когда закончу путь».

Допев последнюю строчку песни, она слегка улыбнулась, на её щеках появились ямочки, она сжала губы, выражая радость и веселье.

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Внезапно раздались аплодисменты, и хотя из-за небольшого количества людей они не были бурными, но были слаженными и громкими!

Те, кто аплодировал ей, улыбались.

Они слышали детскую песню, песню, которая растопила их сердца, хорошую песню.

Самое главное, пела её маленькая девочка.

Заметив, что все взгляды устремлены на неё, Ню Ню вдруг смутилась.

Она повернулась и побежала, быстро подбежала к Ло Каю, обняла его за ногу и уткнулась лицом в неё.

Ло Кай беззвучно рассмеялся, наклонился и поднял Ню Ню на руки, похвалив:

— Ню Ню, ты спела просто замечательно!

Как только он это сказал, он увидел, как Тун Тун подняла вверх большие пальцы, её глаза сияли, а на лице блуждала хитрая улыбка.

Ло Кай не удержался и спросил:

— Что ты задумала?

Он до сих пор не мог понять, что происходит, эта девушка-бунтарка вдруг вытащила Ню Ню на сцену петь, как будто это была спонтанная выходка, а может быть, у неё был какой-то другой мотив.

Поэтому Ло Кай хотел прояснить ситуацию.

— Ничего особенного... — Тун Тун сделала невинное лицо. — Просто хотела, чтобы Ню Ню тоже почувствовала, каково это — петь на сцене.

Ладно...

Ло Каю надоело играть с ней в угадайку, и он сказал:

— Мы пошли, пойдём поедим!

Убрав инструменты и дав несколько указаний персоналу на площадке, Ло Кай с Лао Хэем и остальными отправился на поиски еды.

За едой Тун Тун была в хорошем настроении, она напевала песни и даже накладывала еду Ню Ню.

Она такжехватила видеокамеру из рук Чжан Бо и просматривала отснятый материал.

Эту миниатюрную цифровую видеокамеру купил Ло Кай, это было капиталовложением студии, и поскольку это была последняя модель, она стоила более 7 000 юаней.

Но эти деньги были потрачены не зря, Ло Кай собирался использовать её не только для съемки

повседневной жизни группы «Триумф», но и для документирования взросления Нью Нью.

Первое можно было бы потом смонтировать и использовать в качестве рекламного материала для группы «Триумф».

А второе... Когда Нью Нью вырастет, а он состарится, он снова будет смотреть эти видеозаписи.

Вспоминать былое.

Когда они вернулись на арену С центра «Мерседес-Бенц», было уже около 6 часов вечера.

К этому времени на зрительских местах, вмещающих 500 человек, сидела по меньшей мере половина зрителей, и все эти счастливчики с форума «Пекинские переулки» носили на груди таблички со своими никами.

Поэтому, узнав знакомый ник, они приходили в восторг, приветствовали друг друга, болтали и смеялись, создавая в зале очень оживлённую атмосферу.

Многие собирались вместе, обсуждали забавные истории с форума, то и дело раздавались веселые голоса и смех.

— Папа! — Нью Нью вдруг указала на первый ряд зрительских мест. — Юань Юань!

Ло Кай посмотрел в том направлении, куда она показывала, и действительно увидел Юань Юань и её маму Чэнь Вань.

Мать с дочерью тоже пришли.

Тогда Ло Кай велел Лао Хэю и остальным идти за кулисы, а сам повел Нью Нью к ним.

Он поздоровался с Чэнь Вань:

— Мама Юань Юань, вы уже пришли, так рано?

Сегодня вечером на Чэнь Вань было простое длинное платье, волосы были собраны в пучок, на лице не было ни грамма косметики, но, несмотря на это, она выглядела изящной и красивой.

Увидев Ло Кая, она встала и с улыбкой сказала:

— Юань Юань хотела увидеть сестру, поэтому я привела её пораньше.

Нью Нью и Юань Юань уже взялись за руки, последняя все время называла её «сестрой».

Все уже были знакомы, можно сказать, дружили, Юань Юань и Нью Нью сейчас были почти как лучшие подружки, и их встреча здесь, естественно, принесла им особую радость.

Ло Кай улыбнулся и сказал:

— Отлично, я посажу Нью Нью сюда, пожалуйста, присмотрите за ней, спасибо.

Чэнь Вань бросила на него взгляд:

— Зачем ты так официально...

Как только она произнесла эти слова, то сразу же осознала, что её тон и выражение лица были

неуместны, и её щеки вспыхнули румянцем.

Она невольно опустила голову.

Ло Кай сделал вид, что ничего не заметил, и сказал с улыбкой:

— Тогда я не буду церемониться, пойду за кулисы готовиться к выступлению.

Чэнь Вань кивнула и поправила упавшую прядь волос.

Она посмотрела на Юань Юань и Ню Ню и сказала:

— Не волнуйся, я присмотрю за малышками.

Ло Кай улыбнулся, погладил Ню Ню по голове и пошел за кулисы.

Закулисы на арене С было небольшим, и когда Ло Кай вошёл, там, кроме Лао Хэя, Толстяка Дэ, Обезьяны и Тун Тун, была ещё одна молодая пара.

Они сидели в стороне, тихо переговариваясь и смеясь, держась в стороне от группы «Триумф».

Судя по их одежде, Ло Кай решил, что это ведущие.

Поскольку он их совершенно не знал, а они не проявляли никакого желания общаться, Ло Кай, естественно, не стал навязываться.

В этом не было необходимости.

Он велел участникам группы сесть в кружок и в последний раз напомнил им о том, на что следует обратить внимание во время выступления.

Сегодня вечером у группы «Триумф» был первый концерт, и они должны были выложиться на полную катушку, чтобы начать с триумфа!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4642797>