

— У меня есть ещё одна хорошая новость для всех... — с улыбкой сказал Ло Кай. — Официальный сайт «Пекинские Переулки» согласился спонсировать нашу вечеринку. Помимо предоставления призов для лотереи, они также запишут всё мероприятие и разместят отредактированное видео на главной странице своего сайта в рекламных целях!

Это, безусловно, была хорошая новость!

Хотя группа «Триумф» не получила от «Пекинских Переулков» ни копейки спонсорских денег, а призы предназначались только для пользователей сети, посетивших вечеринку, реклама на главной странице сайта была равносильна мощной рекомендации.

И хотя темой рекламной кампании была встреча пользователей «Пекинских Переулков» в столице, группа «Триумф», будучи единственным выступающим на мероприятии гостем, несомненно, окажется в центре фокуса видео и сможет привлечь к себе внимание на этом крупном форуме.

Не стоит недооценивать «Пекинские Переулки», ведь это один из десяти самых популярных форумов в стране с огромным количеством активных пользователей.

По плану Ло Кая, после вечеринки группа «Триумф» должна была найти студию для записи трёх своих оригинальных песен и выложить их на продажу на специализированном музыкальном сайте.

Проблема заключалась в том, что в настоящее время «Триумф» была всего лишь группой новичков, выступающих в подземных переходах, не имеющей никакой известности в кругах и денег на раскрутку.

Как добиться хороших продаж без денег и популярности?

Воспользовавшись этой возможностью, группа «Триумф» вполне могла бы использовать «Пекинские Переулки» в качестве бесплатной рекламной площадки для своих трех синглов. И пусть это не будет ошеломительным успехом, но, по крайней мере, поможет получить хоть какие-то продажи.

Без помощи агентства по связям с общественностью, это был наиболее подходящий способ продвижения, который только мог придумать Ло Кай.

Он подробно рассказал о хорошей новости, и боевой дух команды мгновенно взлетел до небес.

— Это действительно отличная возможность, — взволнованно сказал Лао Хэй. — Мы должны выложиться по полной!

Он обращался к Толстяку Дэ, Обезьяне и Тун Тун.

Все трое кивнули в знак согласия.

— Сегодня вечером мы не идём на Сидань, — сказал Ло Кай с улыбкой. — Я приглашаю всех вас поесть хого*. Отметим это дело!

* Прим. перев. Так же известен как «хот-пот», «горячий котелок». Выглядит так:

Толстяк Дэ тут же подскочил на месте:

— Да здоровствует Брат Кай!

Будучи настоящим обжорой, он больше всего на свете любил хого. Есть, сколько хочешь и что хочешь, не думая о деньгах — что может быть лучше!

Ло Кай посмотрел на время:

— Давайте отправимся пораньше. Собирайтесь. Лао Хэй, позвони Да Ляю.

Все дружно принялись за дело, перенося инструменты в кладовую.

— Нью Нью... — позвал Ло Кай девочку, которая всё это время сидела на крыльце. — Оставь свои вещи, мы идем кушать.

Пока они репетировали, Нью Нью притащила себе маленький стульчик, села и рисовала в альбоме для рисования и цветными карандашами, которые купил ей Ло Кай.

Она рисовала уже больше двух часов.

— Что ты рисуешь, Нью Нью? — с любопытством спросила Тун Тун. — Можно взглянуть?

Еще несколько дней назад Нью Нью наверняка постеснялась бы показывать ей свои рисунки, но теперь она стала намного смелее, подружилась с Тун Тун, да и рисовала она каждый день, поэтому с готовностью протянула альбом Тун Тун.

— Я рисую папу, дядю Чжана, дядю Хоу, дядю Пана и сестру Тун Тун, — ответила она.

— И меня тоже нарисовала? — Тун Тун изогнула брови. — Дай-ка взглянуть!

Будучи в душе всё ещё ребенком, она взяла альбом Нью Нью и рассмеялась, увидев рисунки.

— Ой, Нью Нью, ты так хорошо рисуешь... — Тун Тун прикрыла рот рукой, чтобы не смеяться. — Особенно твой дядя Пан, он просто копия!

Из любопытства все собрались вокруг, особенно взволнован Пан Дэ:

— Правда, очень похоже?

Но, взглянув на рисунок, все расхохотались.

Манеру рисования Нью Нью можно было отнести к стилю «духовных художников», причем к самому что ни на есть душевному стилю.

На рисунке она изобразила репетицию группы «Триумф». Ло Кай, Лао Хэй, Пан Дэ, Обезьяна и Тун Тун — никого не забыла. Всех их изобразила её детская рука.

Конечно, все фигуры были искажены.

Но, несмотря на искажения, головы, тела, руки и ноги легко различались. И хотя рисунки выглядели довольно забавно, в них чувствовалась детская непосредственность.

Самым смешным, несомненно, получился Пан Дэ. Его можно было узнать с первого взгляда:

круглое тело, круглая голова, круглые конечности и круглые глаза занимали на листе бумаги вдвое больше места, чем у других.

На рисунке он был изображён с широко раскрытым ртом, похожим на дольку арбуза, и с упоением размахивающим барабанными палочками. Выглядело это очень забавно.

— Тун Тун права, очень похоже! — похвалил Лао Хэй.

Пан Дэ оставалось лишь поднять глаза к небу, глотая слёзы.

«Вот тебе и мой имидж!» — подумал он.

Ло Кай с улыбкой забрал альбом у Тун Тун и вернул его Нью Нью.

— Папа, как тебе мои рисунки? — спросила Нью Нью, глядя на него снизу вверх.

Его одобрение было для неё явно важнее, чем одобрение Тун Тун.

Ло Кай наклонился и поднял её на руки:

— Твоя сестра Тун Тун права, Нью Нью. Ты очень хорошо рисуешь!

Несколько дней назад, увидев, что Нью Нью любит рисовать, Ло Кай специально купил ей бумагу и цветные карандаши.

Ло Кай разбирался в рисовании и считался в этой области полупрофессионалом, но он не стал учить Нью Нью основам, например, рисунку, и даже не купил ей ни одного альбома для раскрашивания, чтобы она могла использовать его в качестве образца.

Ло Кай позволил ей рисовать всё, что ей вздумается, никак её не ограничивая и даже не давая никаких советов.

Он хотел посмотреть, действительно ли Нью Нью интересуется рисованием. Если это просто мимолётное увлечение, то через несколько дней она забросит это занятие, и ему не придется тратить время на развитие её способностей в этой области.

В первую очередь важен интерес, во вторую — искренняя увлечённость, и только потом — обучение и практика. Нарушать этот порядок нельзя.

Кроме того, Ло Кай хотел понять, есть ли у Нью Нью талант к рисованию.

Интерес важен, но талант не менее важен. В сочетании с усердием и настойчивостью он может определить будущее.

Ло Кай не собирался прокладывать для Нью Нью чёткий жизненный путь, потому что такая жизнь была бы скучной и лишённой свободы.

Но он очень серьёзно относился к её интересам и увлечениям.

Теперь стало ясно, что Нью Нью не только нравится рисовать, но у неё ещё и есть к этому талант.

Пусть нарисованные ею персонажи и выглядели странно и необычно, но она уловила особенности каждого из них. Например, Ло Кай был самым высоким, Пан Дэ — самым толстым, а Тун Тун — девочкой...

Для ребёнка, который рисует всего несколько дней, уловить эти особенности было совсем не просто.

Кроме того, её цвета были яркими и живыми, а сами рисунки — наивными, скачущими и ритмичными, что производило сильное визуальное впечатление.

Что такое талант? Вот это и есть талант!

Поэтому, когда Ло Кай сказал, что Ню Ню хорошо рисует, это были не пустые слова любящего отца, а слова поддержки и одобрения.

Получив похвалу от Ло Кая, Ню Ню радостно улыбнулась, испытывая легкую гордость.

Чмок!

Ло Кай поцеловал Ню Ню в щёку и сказал:

— Пойдём.

— Кстати... — повернулся он к Лао Хэю. — Позвони Лао Чжану и спроси, свободен ли он сегодня вечером. Поужинаем вместе.

Последние несколько дней Чжан Бо занимался делами студии, и ему тоже пришлось нелегко.

— Хорошо, — ответил Лао Хэй и тут же достал телефон, чтобы позвонить Чжан Бо.

Но, к всеобщему удивлению, снаружи раздался телефонный звонок!

В следующую секунду в дверях появился Чжан Бо в костюме и с телефоном в руке.

Какое совпадение!

— Лао Чжан, ты как раз вовремя, — улыбнулся Ло Кай. — Мы как раз собирались идти есть хого. Присоединяйся к нам!

Лоб Чжан Бо был покрыт испариной, а на лице читалось волнение.

Поняв, что это звонит Лао Хэй, он убрал телефон и подошел к Ло Каю.

— Босс... — Чжан Бо протянул Ло Каю бумажный пакет с документами. — Наша студия зарегистрирована, и мы получили все три лицензии. Все документы здесь!

«Так быстро?» — Ло Кай был приятно удивлён. Он опустил Ню Ню на пол и взял пакет.

— Спасибо за проделанную работу!

Чтобы сэкономить деньги, Чжан Бо сам занимался всеми вопросами, связанными с регистрацией студии. Поскольку их деятельность была связана со СМИ и интернет-вещанием, им пришлось получать специальную лицензию, что несколько усложнило дело.

Ло Кай не торопил события, но не ожидал, что Чжан Бо так быстро всё оформит и получит все необходимые документы.

В этот момент Лао Хэй, Обезьяна, Толстяк Дэ и Тун Тун окружили их.

Все взгляды были прикованы к бумажному пакету.

Ведь в этом пакете, стоимость которого не превышала и юаня, заключались их мечты и будущее!

P.S.: Моя Ню Ню очень хорошо рисует, заняла первое место в конкурсе детского рисунка. Призом была детская кровать стоимостью 4 999 — посмотрите на гордое лицо автора → (*^__^*)

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4641149>