

В отношении будущего Нью Нью у Ло Кая мысли были нехитрые.

Он хотел, чтобы она прожила счастливую и беззаботную жизнь, чтобы у неё никогда не было печалей и забот.

Нью Нью любила рисовать, и Ло Кай мог открыть для неё большую студию, где она могла бы рисовать всё, что захочет, и все её работы будут собраны вместе, ни одной не продадут.

Нью Нью любила танцевать, и Ло Кай построил бы для неё самую роскошную сцену, где она могла бы танцевать так, как ей хочется.

Любила петь, отлично, открыть звукозаписывающую компанию, которая будет выпускать альбомы только для неё.

Писать? Хм, в памяти Ло Кая было много-много интересных историй, которые он мог бы ей рассказать.

В огромном мире миллиарды живых существ, жизнь бесчисленных людей подобна метеорам, проносящимся по небу, которые после сгорания не оставляют никаких следов, исчезая в длинной реке истории.

И Ло Кай надеялся, что эта жизнь, проведённая вместе с Нью Нью, хотя и будет подобна сгорающему метеору, но оставит самый яркий след в этом мире, чтобы не посрамить чудо перерождения!

Нынешняя Нью Нью ещё не понимала, как глубока любовь Ло Кая к ней, но это не имело значения, впереди была долгая жизнь.

Она прижалась к Ло Каю и старательно срисовывала, выводя ручкой черные линии, изображая Счастливого барашка, Красивого барашка, Ленивого барашка, Серого волка...

Серого волка можно было и не рисовать.

Время, проведённое вдвоём, пролетело незаметно.

Вечером группа «Триумф» пораньше поужинала и более чем на час раньше обычного прибыла в подземный переход Сидань.

Нью Нью, как обычно, оставили в игровой зоне торгового центра Сидань.

Но теперь Ло Кай был спокоен, потому что Нью Нью больше не оставалась одинокой, у неё появилась подружка Юань Юань.

Только бедного А Хуана оставили дома в одиночестве, чтобы самостоятельно учиться сторожить дом.

Вечернее выступление группы «Триумф» снова имело бешеный успех.

Благодаря успеху на форуме «Пекинские переулки», группа «Триумф» стала лидером в подземном переходе Сидань, и интернет-пользователи, приходявшие посмотреть на их живое выступление, сменяли друг друга, принося группе неплохой доход.

Форум «Пекинские переулки» изначально ориентировался на жителей Пекина, но позже его охват расширился, однако наибольшее количество зарегистрированных и активных

пользователей было из Пекина и Тяньцзиня, поэтому его популярность не стоило недооценивать.

Но именно из-за того, что группа «Триумф» стала слишком популярна, в последующие несколько дней и Ло Кай, и Лао Хэй, и другие почувствовали, что им здесь уже тесно.

Несмотря на то, что после случая с Сяо У ни один коллега больше не осмеливался вставлять палки в колёса «Триумф», люди из администрации приходили ещё дважды и беседовали с Ло Каем наедине.

Ло Кай мог это понять, ведь подземный переход Сидань являлся общественным местом, и многие артисты зарабатывали здесь себе на жизнь, но при условии, что это не мешает нормальной работе перехода.

Время ухода группы «Триумф» приближалось быстрее, чем ожидалось, но проблема была в том, что они ещё не нашли себе нового пристанища.

За это время приходило несколько агентов по поиску талантов, но всех их отшил Чжан Бо.

На самом деле, говорить было не о чем, все, кто приходил, были мелкими компаниями, которые хотели поживиться за чужой счёт, и даже если бы они приняли условия сотрудничества со студией, то не смогли бы предоставить никаких стоящих ресурсов для поддержки восхождения «Триумфа».

Так что ни один из них не подходил в качестве партнера.

Ло Кай не торопился.

— Какая жалость... — в среду днём, после репетиции новой песни во дворе, во время перерыва, только что отложивший барабанные палочки Пан Дэ вздохнул. — Каждое пропущенное выступление — потеря несколько тысяч юаней!

Поскольку группа пользовалась огромной популярностью в подземном переходе, обычными средствами уже не получалось контролировать количество зрителей, поэтому Ло Кай был вынужден выступать через день, чтобы минимизировать неудобства.

Конечно, это привело к значительному сокращению доходов.

За пять-шесть дней группа «Триумф» заработала в подземном переходе Сидань более 70 000 юаней, в среднем более 10 000 в день, и хотя такой высокий доход не мог быть ежедневным, заработать 100 000 с лишним юаней в месяц было вполне реально.

Проблема была в том, что они были слишком успешны.

За смешным, казалось бы, делом скрывалась горькая правда: все, кто выступал в подземном переходе, мечтали об успехе, но для «Триумфа» слишком большой успех обернулся проблемой.

В основном из-за упрямства Ло Кая, иначе они бы давно подписали контракт с «Личэнь», и никаких проблем бы не было.

Все успешные артисты, вышедшие из подземного перехода Сидань, прошли этот путь.

Ло Кай же выбрал другой путь, и за это приходилось платить.

Но боевой дух в группе был по-прежнему высок, ведь «Триумф» пользовался такой популярностью, что выход на большую сцену был неизбежен, к тому же вчера Ло Кай раздал всем премиальные.

По 5 000 юаней на человека, немного, но раньше Лао Хэй и остальные зарабатывали примерно столько же за месяц.

— Денег много не бывает... — Ло Кай рассмеялся. — Наша студия скоро получит разрешение, и после встречи пользователей «Пекинских переулков» мы найдём студию, запишем три песни и выложим их в интернет для продажи.

Ло Кай ясно мыслил: даже если он не найдёт партнёров из-за своих высоких требований, то просто сам проложит дорогу.

Сейчас не те времена, интернет — лучшая площадка для продвижения, и если у тебя есть стоящие работы, то известность — это лишь вопрос времени, а способов заработать деньги предостаточно.

Зарегистрировав студию и получив лицензию, можно будет делать многое, не оглядываясь.

Зарабатывать деньги на самом деле несложно!

Лао Хэй и остальные переглянулись, и на их лицах появилось воодушевление.

Записать песни в студии и выложить их в интернет для продажи было одной из их мечт, три крупнейших музыкальных сайта Китая были отличными каналами, многие независимые исполнители продавали там свои работы, и некоторые добивались неплохих результатов.

Последние несколько дней все вместе работали над аранжировкой «Каким ты был» и «Моё небо», а также над аранжировкой третьей новой песни, которую принёс Ло Кай, разве не ради этого дня?

Благодаря стимулу в виде записи песен, боевой дух, упавший было, тут же взлетел до небес!

Тун Тун, немного поколебавшись, сказала:

— Брат Кай, ты действительно не хочешь ехать в Хоухай? Думаю, наша группа пользовалась бы там большой популярностью.

На самом деле, Пан Дэ и Тун Тун уже говорили об этом, у Тун Тун были связи, она могла бы устроить выступление «Триумфа» в нескольких барах Хоухая, что, безусловно, было бы лучше, чем выступать в подземном переходе Сидань.

Но Ло Кай отверг все предложения.

Тун Тун не сдавалась.

Сейчас дела у «Триумфа» шли всё лучше и лучше, мастерство всех росло, у них было три авторские песни Ло Кая, чего было достаточно, чтобы завоевать своё место под солнцем в Хоухае.

Самое главное, что в Хоухае было гораздо больше возможностей, чем в подземном переходе, потому что многие руководители музыкальных СМИ и развлекательных агентств часто бывали там, чтобы развеяться, и попутно открывали для себя всё новых и новых популярных артистов.

Например, такие известные сейчас исполнители, как Гао Юань, У Тяньхуа, Сяо Мужун, группа «Бронза» и многие другие, вышли именно из Хоухая.

Если они смогли, то и «Триумф» сможет!

Однако Тун Тун снова ждало разочарование, Ло Кай, улыбнувшись, сказал:

— Поговорим об этом позже.

В те годы, когда он сидел на мели, он поклялся себе, что не вернётся в Хоухай зарабатывать на жизнь, и тем более не вернется туда сейчас.

Дзинь-дзинь-дзинь...

Едва Ло Кай закончил говорить, как у него в кармане зазвонил мобильный телефон.

Ло Кай поспешно достал его и ответил.

Номер был незнакомым, но последние цифры 99999* выглядели очень эффектно.

* Прим. перев. «9» — ассоциируется с бессмертием, долгожительством, счастьем; также очень счастливое число.

«Брат Кай...»

Голос в трубке был очень мягким: «Это Цзян Шань, я по поводу встречи».

Встречу пользователей «Пекинских переулков» организовал этот самый VIP-пользователь 9-го уровня, и она получила поддержку и одобрение тысяч пользователей форума, причем не только из Пекина, но и из других провинций.

Количество участников превзошло все ожидания.

Поэтому Цзян Шаню потребовалось несколько дней, чтобы определиться с конкретным планом и позвонить Ло Каю сообщить об этом.

Встреча пользователей должна была состояться в пекинском центре «Мерседес-Бенц» в субботу в 7 часов вечера, ожидалось 500 пользователей, а группа «Триумф» станет единственным приглашённым гостем.

Богач решил не мелочиться!

Ло Кай знал, что такое пекинский центр «Мерседес-Бенц», это был выставочный зал автомобилей «Мерседес-Бенц» в столице, который обычно был открыт для публики, поэтому там часто проводились встречи звёзд со своими поклонниками.

Но арендовать его мог не каждый.

Ло Кай и представить себе не мог, что первое официальное выступление «Триумфа» состоится в таком шикарном месте.

Возможности богача Цзян Шаня превзошли все его ожидания!

Но это было, безусловно, хорошо, об этом можно было с гордостью рассказывать, и когда он сообщил эту новость остальным, Лао Хэй, Толстяк Дэ, Обезьяна и Тун Тун были поражены.

Выступление в пекинском центре «Мерседес-Бенц», чёрт возьми, это же круто!

Однако это были ещё не все хорошие новости.

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4641117>