

Это лучшее время!

Глядя на экран компьютера, заполненный бесчисленными ответами, на почти кипящую активность, на лице Ло Кая появилась улыбка.

Это лучшее время, скорость, с которой собираются популярность и богатство, невообразима в прошлом, и огромные изменения, которые интернет принёс в общество, не могут быть проигнорированы никем.

Времена изменились, скорость распространения и обратной связи информации стала беспрецедентной, один ID, один пост могут легко вызвать волну на форуме с миллионами участников.

Влияние «Дыма над рекой и горами» действительно вызывает зависть, он просто набрал несколько строк, а ответы внизу, как побеги бамбука после дождя, все просят билеты, квалификацию, усыновление...

Хотя инициатором этой встречи был сам «Дым над рекой и горами», божество 9-го уровня, который хотел развлечься, по сути, это также было продвижением для группы «Триумф».

И как только встреча пользователей «Пекинских переулков» будет успешно проведена, популярность группы «Триумф» в Интернете вырастет, что, несомненно, будет очень выгодно для плана развития студии Ло Кая.

Он только что установил очень высокую планку для себя и группы «Триумф», и помимо отличных работ в качестве опоры, ему нужна такая реклама, иначе это станет воздушным замком.

Так что этот долг Ло Кай действительно должен вернуть!

Встретить такого человека на своем пути...

С радостью Ло Кай вышел из форума и зашёл на сайт онлайн-покупок Jingbao.

Он собирался заказать лазерный принтер.

Ноты, написанные в программе для сочинения музыки, безусловно, нужно распечатать, теперь, когда компьютер куплен, принтер, естественно, необходим, иначе каждый раз копировать на USB-накопитель и бегать в типографию будет очень хлопотно.

Самое главное, что лазерный принтер недорог, бытовой фирменный стоит всего несколько сотен юаней, Ло Кай выбрал и купил многофункциональное устройство со встроенными функциями печати, сканирования, копирования и факса, формат A4 обошёлся ему более чем в тысячу.

Таким образом, его можно будет использовать и в будущей студии, что можно считать основным средством студии.

Сделав заказ и оплатив его, Ло Кай посмотрел на время, стукнуло уже два часа дня, он закрыл ноутбук, вышел из кабинета и направился в спальню.

Интересно, проснулась ли Нью Нью.

В результате Ло Кай обнаружил, что Ню Ню не только проснулась, но и сама оделась и теперь лежала на маленьком письменном столе у кровати, сосредоточенно что-то рисуя, даже не заметив его появления.

Этот маленький письменный стол остался от предыдущего арендатора, он был укомплектован настольной лампой и ящиками, и это был продукт IKEA, по неизвестной причине его не забрали, что сыграло на руку Ло Каю.

— Ню Ню... — спросил Ло Кай с любопытством, — что ты делаешь?

— Ах! — услышав голос Ло Кая, Ню Ню вздрогнула.

Она быстро прижала руки к столу, повернулась к Ло Каю, на её лице было написано беспокойство.

Ло Кай не удержался и спросил:

— Ты рисуешь? Можешь показать папе?

Он заметил листы бумаги, торчащие из-под рук Ню Ню, на которых было много линий.

Ему было очень любопытно.

Ню Ню тут же покачала головой, выглядя немного нервной.

Ло Кай усмехнулся, подошёл и сел на край кровати, погладил Ню Ню по голове и мягко сказал:

— Тогда папа не будет смотреть, куда ты хочешь пойти поиграть сегодня днем? Папа отведёт тебя.

Нежность и любовь Ло Кая успокоили Ню Ню, она немного поколебалась, словно приняв важное решение, и вытащила лист бумаги, чтобы показать Ло Каю:

— Папа, это я нарисовала Счастливого Барашка.

— Счастливого Барашка? — глаза Ло Кая загорелись, он с нетерпением взял листок бумаги и сказал с улыбкой: — Тогда папа должен хорошенько посмотреть на Счастливого Барашка, которого нарисовала Ню Ню.

Он не ожидал, что после того, как он перед сном рассказал Ню Ню историю о «Счастливом Барашке и Сером Волке», Ню Ню проснётся и найдёт бумагу и ручку, чтобы нарисовать Счастливого Барашка, должно быть, ей это приснилось.

Какой большой, э-э, Счастливый Бычок!

Счастливый Барашек, которого нарисовала Ню Ню, был очень забавным, определённо шедевром абстрактного искусства, с толстым телом, маленькой головой, двумя изогнутыми длинными рогами, одним глазом больше другого, а нос был перекошен.

Больше похоже на быка, чем на барана.

Но Ло Кай тут же поднял большой палец вверх:

— Ню Ню, ты молодец!

Сказать, что этот рисунок красивый, значит, что совесть сожрал А Хуан, это была детская мазня.

Но Ло Кай ничуть не покривил душой, похвалив Нью Нью, потому что Нью Нью никогда не видела мультфильма про Счастливого Барашка, она не знала, как на самом деле выглядит Счастливый Барашек, и рисовала исключительно по своему воображению.

Самое главное, что Нью Нью никогда не училась рисовать, и то, что она смогла изобразить основную форму «Счастливого Барашка», уже было большим достижением.

Нью Нью немного смутилась от похвалы Ло Кая, она тихо сказала:

— Папа, ты можешь научить меня рисовать Счастливого Барашка?

Она знала, что рисует очень плохо, некрасиво, поэтому ей было стыдно показывать это Ло Кая.

Но она хотела нарисовать Счастливого Барашка, нарисовать того храброго, доброго, умного Счастливого Барашка из папиной истории!

Конечно, не такого уродливого.

— Без проблем! — ответил Ло Кай, не раздумывая. — Папа научит тебя рисовать.

Что касается рисования, то у Ло Кая имелась определённая уверенность в себе, в мире, где он переродился, он несколько лет серьёзно учился рисованию, освоил карандаш, акварель, набросок.

Хотя уровень рисования Ло Кая, безусловно, не мог сравниться с профессионалами, он мог самостоятельно рисовать раскадровки, а научить Нью Нью рисовать Счастливого Барашка было для него детской забавой.

Протянув руку и обняв Нью Нью, Ло Кай сел на стул перед письменным столом, а затем усадил Нью Нью себе на колени.

На столе лежали бумага и ручка, обычная писчая бумага и гелевая ручка, Ло Кай обнял Нью Нью, левой рукой прижал лист бумаги, а правой взял маленькую ручку Нью Нью и вложил ручку в её руку.

— Счастливый Барашек должен выглядеть вот так...

Кончик ручки коснулся белой бумаги, рисуя тонкие линии, большая рука держала маленькую, медленно обводя контур мультяшного Счастливого Барашка, большая голова, большие глаза, маленькое тело...

В спальне воцарилась тишина, только кончик ручки шуршал по бумаге, очень легко, очень нежно.

Мягкий свет настольной лампы падал на лицо Нью Нью, её глаза были необычайно яркими.

Через 3 минуты на бумаге появился улыбающийся Счастливый Барашек, по крайней мере, на восемь-девять десятых похожий на оригинал.

Ло Кай отпустил руку Нью Нью и с улыбкой спросил:

— Ну как? Хорошо?

Ню Ню закивала, как цыплёнок, клюющий зерно.

Счастливый Барашек, которого нарисовал папа, выглядел таким красивым, таким милым, даже лучше, чем она представляла.

Идеально.

Ло Кай хихикнул.

Ню Ню повернула голову, в её глазах читалась мольба:

— Папа, можно я сама ещё раз нарисую?

Ло Кай с готовностью ответил:

— Конечно.

Он заменил Ню Ню лист бумаги на новый, а тот, на котором он только что рисовал, положил под настольную лампу в качестве образца для копирования.

Ню Ню снова взяла гелевую ручку и начала рисовать.

Её маленькая рука, конечно, не была такой же твёрдой, как у Ло Кая, и у неё не было его навыков рисования, и хотя Ло Кай только что водил её рукой, когда она рисовала, когда дело дошло до того, чтобы рисовать самостоятельно, линии получались кривыми, и ей было очень трудно.

Другой ребёнок, возможно, бросил бы ручку и перестал рисовать, но у Ню Ню был упрямый характер, и она упорно продолжала рисовать Счастливого Барашка.

Ло Кай постоянно подбадривал её:

— Да, вот так, правильно, отлично!

Спустя добрых десять минут с лишним на свет появился Счастливый Барашек в версии Ню Ню.

По сравнению с версией Ло Кая, он был очень «смешным», но всё же намного лучше, чем предыдущий «Бычок-барашек».

На лбу у Ню Ню выступил мелкий пот, она расстроено сказала:

— Папа, я так плохо нарисовала?

— Нет! — Ло Кай поцеловал её в щёку и без колебаний ответил: — Ню Ню, ты нарисовала очень хорошо, если ты попрактикуешься ещё несколько раз, то обязательно будешь рисовать лучше папы, а если ты хочешь продолжить рисовать, то папа научит тебя рисовать Красивую Овечку, Ленивого Барашка, как тебе?

Если у Ню Ню есть интерес и любовь к рисованию, то Ло Кай очень, очень хочет стать её учителем рисования, чтобы она могла выразить в рисунках все свои мысли и чувства.

Не ради будущей профессии, не для того, чтобы участвовать в конкурсах и получать награды, а

просто потому, что ей это нравится, пусть рисует, рисует всю свою жизнь!

И Ло Кай подумал, что если бы «Счастливый Барашек и Серый Волк» родились у него с Нью, а потом были бы превращены в комиксы, мультфильмы, которые увидели бы и которым бы радовались другие дети...

Какое это было бы прекрасное дело!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4636407>