

Что касается Ло Кая, он как можно скорее обязательно покинет подземный переход Сидань.

Это лишь отправная точка его новой жизни, и задерживаться на ней не стоит.

Но, по крайней мере, сейчас Ло Кай не мог так легко уйти, ведь здесь он зарабатывал нужные ему деньги и имел возможность показать себя с лучшей стороны.

Поэтому он не мог терпеть злостных нападок своих коллег, в ответ ему приходилось громко давать о себе знать и твёрдо действовать!

Конечно, Лао Хэй и другие это полностью поддерживали.

Все ели из одного котла, и больше всего раздражали люди, тайно бьющие в спину, потому что такие коварные доносы нарушали уличные правила. Если все остальные будут поступать так же, до добра это не доведёт.

Поэтому Лао Хэй попросил Пан Де и Обезьяну сначала разобраться во всём, а сам пошёл поговорить с кем-нибудь и донести свою позицию.

Брат Кай разозлился!

— Спасибо вам двоим за усердную работу... — Ло Кай не сомневался в способностях Лао Хэя. Он похлопал Толстяка Де по плечу и сказал: — Подождите меня здесь. Я заберу Нюню и вернусь.

Было уже 10 часов вечера, и он очень беспокоился о Нюню в торговом центре.

Пан Де улыбнулся и ответил:

— Брат Кай, иди быстрее, мы позаботимся об этом!

Ло Кай кивнул и приготовился уйти.

— Господин... — неожиданно, как только Ло Кай сделал шаг вперед, мужчина лет тридцати внезапно преградил ему путь и спросил с улыбкой: — Можно с вами поговорить?

— Эм? — Ло Каю пришлось остановиться; он нахмурился и спросил: — Кто вы? В чём дело?

Он спешил забрать Нюню, поэтому звучал нетерпеливо.

Этого человек выглядел вполне заурядно и был так же обычно одет. Его было бы трудно отличить в толпе, но вёл он себя вполне вежливо.

Нетерпение Ло Кая никак не задело его, вместо этого он выглядел извиняющимся:

— Моя фамилия Чжан, и я менеджер агентства Lichen Entertainment. Меня очень интересует ваша группа. Можем ли мы с вами поговорить?

Говоря это, он обеими руками уважительно протянул визитку.

Агентство Lichen Entertainment?

Чжан Бо.

Ло Кай не смог сдержать удивления, взял визитку и ещё раз посмотрел на собеседника.

Визитная карточка была напечатана хорошо, а дизайн был довольно высокого класса. На ней чётко виднелось название компании, имя и номер телефона. Вдобавок, исходя из речи и поведения г-на Чжана, навряд ли он был мошенником.

Вообще-то, Ло Кай только сейчас его заметил, но Чжан Бо стоял в углу. Ло Кай думал, что тот просто наблюдает за выступлением от скуки, но никак не ожидал, что он на самом деле окажется агентом.

Однако Ло Кай полагал, что хотя Чжан Бо назвался агентом, на самом деле он выполнял работу по поиску талантов. Он был одет в заурядном стиле, поэтому предполагалось, что его компания Lichen Entertainment была невелика и имела весьма ограниченные возможности.

Как мог настоящий агент выйти на улицу и вербовать людей?

На самом деле, Ло Кай уже давно ждал появления искателей талантов. Две оригинальные работы «Каким ты был» и «Моё небо» были подобны приманке, и они ловили людей из этих развлекательных агентств.

Но Ло Кай не ожидал, что рыба так скоро клюнет на крючок.

Однако рыбы бывают разные. Ло Кай хотел поймать толстого карпа, толстолобика или, на худой конец, карася, в то время как улов выглядел как маленькая безымянная рыбка.

Чжан Бо не мог и представить, что Ло Кай подумает, что он маленькая рыбка. Он с уверенностью посмотрел на Ло Кая, ожидая, пока тот проявит волнение и даже польщённое выражение лица.

Такие выражения первыми появились на лицах Пан Де и Обезьяны. Когда они увидели, что кто-то из агентства подошел к ним, они внезапно почувствовали восторг и покраснелись.

Значит, группа «Триумф» начинала проявлять себя!

Все знали, что если вы хотите выйти с улиц и подполья на настоящую сцену, подписание контракта с развлекательным агентством — важнейший первый шаг, потому что только после подписания вы получите возможности для продюсирования, рекламы и продвижения.

У группы «Триумф» уже имелись свои работы, но им не хватало именно этого шанса!

Счастье пришло так внезапно, что у них обоих слегка закружилась голова.

Но Ло Кай выглядел очень спокойным. Он немного подумал и спросил:

— Г-н Чжан, вы можете подождать несколько минут? Я собираюсь забрать свою дочь. Как насчёт того, чтобы поговорить с вами, когда я вернусь?

Чжан Бо на мгновение был ошеломлён.

Будучи агентом и искателем талантов Lichen Entertainment, Чжан Бо встречался не с одним уличным артистом. После того, как он раскрывал свою личность и намерения, он никогда не видел никого более спокойного, чем Ло Кай.

Действительно, некоторые думали, что он небесный посланник, и некоторые думали, что он

лжец, но никто из них не был настолько спокоен.

Однако причина Ло Кая также была весомой. Он быстро улыбнулся и ответил:

— Нет проблем, тогда я подожду вас здесь.

Ло Кай слегка улыбнулся:

— Спасибо.

Независимо от влияния оппонента, одно только это самоотверженное и скромное отношение было достойно похвалы.

Он кивнул собеседнику и быстро пошёл к торговому центру Сидань.

Ло Каю потребовалось всего 5 минут, чтобы вернуться в детскую игровую зону на втором этаже торгового центра.

Он сразу увидел Нюню, сидевшую в общей зоне для чтения.

Нюню читала книгу в одиночестве, и вокруг никого не было.

Торговый центр Сидань почти закрылся. В изначально шумном развлекательном центре больше не было толпы детей. Лишь несколько сотрудников скучно развлекались мобильниками. Уборщица толкала тележку с инструментами в пустынном проходе.

Маленькая фигурка Нюню выглядела особенно одинокой за столом.

От такой сцены сердце Ло Кая сжалось так сильно, что он не удержался от возгласа:

— Нюню!

Нюню подняла голову, услышав внезапный голос. Следуя его направлению, она быстро увидела Ло Кая. Она сразу же отбросила книгу сказок и побежала к Ло Каю.

Ло Кай поспешно шагнул вперёд, пересёк мягкий барьер и наклонился обнять бегущую Нюню.

— Папа! — только когда она попала в тёплые объятия Ло Кая, Нюню тихо позвал его.

Ло Кай взял её на руки, поцеловал в щеку и сказал:

— Мы идём домой!

Нюню энергично кивнула, и на её щеках появились ямочки.

Она была очень рада вернуться домой.

Ло Кай снял бейджик Нюню и вернул его обслуживающему персоналу развлекательной зоны, затем проверил членскую карту, на получение которой он подавал заявку, и повёл её обратно в подземный переход.

Возвращение заняло немного больше времени, потому что пришлось одновременно взять с собой А Хуана!

Толстяк Де и Обезьяна всё собрали, а Лао Хэй вернулся и разговаривал с Чжан Бо из агентства

Lichen Entertainment.

Лао Хэй был очень рад возвращению Ло Кая:

— Брат Кай!

Очевидно, он уже знал личность и цель визита другой стороны и был вне себя от радости.

Это нормально, в принципе, все певцы, тусовавшие в подземном переходе Сидань, с нетерпением ждали такого дня.

Ло Кай сказал Чжан Бо:

— Г-н Чжан, здесь не очень удобно разговаривать. Почему бы нам не найти место, где можно присесть и поговорить. Как насчёт того, чтобы угостить вас ужином?

Чжан Бо знал, что Ло Кай был душой группы «Триумф». Во время своего разговора с Лао Хэем он также узнал, что все две оригинальные работы группы написал Ло Кай, поэтому он ценил Ло Кая больше всех.

Что касается предложения Ло Кая, он без колебаний ответил:

— Хорошо, но я угощаю. Спасибо, что позволили мне услышать две превосходных рок-работы!

Ло Кай улыбнулся и почувствовал, что другая сторона весьма интересна, хотя дела его шли, по видимому, неважно.

Он заметил, что кожаные туфли Чжан Бо немного износились.

Думая это про себя, Ло Кай передал А Хуана Пан Де и сказал:

— Позвони Да Лею. Сначала перенесите вещи в машину, запирайте А Хуана в машине, а затем вы все вместе подходите в «Магазинчик рисовой каши Ванцзи».

«Магазинчик рисовой каши Ванцзи» — это сеть чайных ресторанов в кантонском стиле, и один из них находился неподалёку. Поскольку цены были относительно доступными, Ло Кай уже несколько раз заходил туда перекусить, и Пан Де и другие, естественно, знали об этом.

— Хорошо! — Толстяк взял А Хуана и сказал: — Я сейчас же позвоню Да Лею.

Ло Кай позвал Лао Хэя и Чжан Бо:

— Пошли.

Много друзей значит много путей. Независимо от того, сможем ли мы в конце договориться или нет, всегда правильно узнать другого человека лучше.

В конце концов, для индустрии развлечений в этом мире Ло Кай всё ещё был всего лишь аутсайдером.

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4605880>