

Торговый центр Сидань, детская игровая площадка.

Игровая зона слева выглядела очень оживлённой. Сотни детей то взбирались на надувной замок, то прыгали в сухой бассейн с шариками, скакали на батуте или сидели на карусели и наслаждались скоростью. То и дело слышались смех и крики.

Напротив, общая зона для чтения и зона отдыха справа, несомненно, были намного тише.

В зоне отдыха сидели родители. Большинство из них устали от покупок в торговом центре. Они хотели сидеть здесь и приглядывать за своими детьми. В конце концов, просто так оставлять своих детей на попечение другим не очень безопасно.

Некоторые хотели уйти, но их дети веселились и отказывались покидать площадку, поэтому родителям приходилось ждать, коротая время с мобильниками.

В зоне отдыха располагались два ряда длинных книжных полок. На розовых деревянных полках стояли разнообразные детские книги, в том числе сказки, книги по мультфильмам и комиксы.

Но не так много детей были готовы сидеть здесь и читать.

Строго говоря, нашёлся всего один ребёнок.

Нюню сидела за столиком в одиночестве. Она выбрала две книги сказок, которые раньше не читала, положила их на стол, села на стульчик и под ярким светом медленно читала.

Нюню очень любила читать. Как только бабушка Ван научила её читать, она научилась не только пользоваться словарём самостоятельно, но и читать детские книги и понимать истории в них.

Её любимыми были сказки Андерсена и «Король сказок». В те дни, когда она была одна дома, она полагалась на эти сказки, чтобы пережить трудные времена.

Хотя теперь Нюню похожа на попавшую в беду принцессу, которая нашла свой замок, и её отец снова её любит, она больше не была одинока.

Но привычка читать осталась.

В чтении и историях она могла найти своё счастье.

Самое главное, что чтение не влияло на работу папы.

Папе трудно зарабатывать деньги.

Нюню почти шесть лет, и она вполне сообразительна.

Перевернув страницу, Нюню повернула голову, посмотрела на шумящих вдалеке ребят и сморщила носик.

Такое ощущение, что они все вели себя слишком ребячливо.

— Что ты читаешь? — внезапно сбоку раздался ясный вопросительный голос.

Нюню обернулась и увидела пухленькую девочку примерно своего возраста, стоящую рядом со столом и с любопытством пытающуюся получше рассмотреть её книгу сказок.

Круглая голова, круглое лицо, круглые глаза и круглый нос — вся она была кругленькой.

Нюню тихонько передвинула книгу сказок поближе к себе и прижала ручками страницы.

Но любопытная малышка явно не заметила безразличия Нюню. Она подошла, легла на стол, подняла ноги и спросила:

— Как тебя зовут? Меня зовут Юаньюань. Сколько тебе лет? Мне уже пять...

Нюню почувствовала, что она настолько раздосадована, что хочет кого-нибудь пристукнуть.

Почему бы тебе не пойти туда поиграть с другими детьми, а не приходить сюда и беспокоить её?

Но Нюню — хорошая девочка, папина дочка, и она послушно пообещала отцу оставаться здесь.

Поэтому она подвинула свой стульчик подальше, решив держаться на соответствующем расстоянии от собеседницы.

Нельзя обижать, но можно спрятаться.

Нюню никак не ожидала, что маленькая толстوشка тоже передвинет стул и сядет рядом с ней. Она взяла на столе ещё одну книгу, широко раскрытыми глазами посмотрела на обложку и прочитала:

— День...

Маленькая толстая девочка узнала один из четырёх иероглифов в названии.

Ежедневная сказка!

Нюню взглянула на ту, чувствуя превосходство в своём интеллекте.

Но что с того?

Нюню отвела взгляд и тихо вздохнула. Она скучала по отцу.

Чем сейчас занимался папа?

В этот момент Ло Кай в своё удовольствие пел в подземном переходе Сидань, окружённый сотней прохожих.

Прошло очень много времени с тех пор, как Ло Кай пел вот так без забот или давления.

Считая и время возрождения.

В мире возрождения он обладал беспрецедентным богатством и популярностью во всей индустрии развлечений, имел высший статус и имя, выпустил более дюжины альбомов-бестселлеров и провёл пять мировых турне.

Но он никогда не пел с такой расслабленностью и пылом.

В этой жизни он не планировал отчаянно стремиться к власти и славе, как делал в мире возрождения.

Независимо от того, сколько денег заработаешь, это не может сравниться со счастьем разделить картошку фри с Ньюю. Как можно сравнить одиночество на вершине мира со счастьем наблюдать за спящей Ньюю?

После того, как его душа вернулась из мира возрождения, Ло Кай много думал.

Опираясь на богатство памяти, полученное в мире перерождения, он вполне мог повторить пройденный им путь к вершине в своём родном мире, но честь и слава не упадут с неба без усилий, и ему ещё нужно усердно работать.

Достаточно было однажды испытать такую жизнь. В мире возрождения он был одинок без Ньюю, и его борьба была больше за облегчение одиночества, которого никто не мог понять.

В этом мире Ло Каю больше не придётся этого делать. У него имелось самое ценное.

Поняв, какой путь он собирается пройти в этой жизни, тяжёлые оковы на его сердце тихо рухнули. Когда он пел песню «Моё небо», он забыл, где находится и сколько людей было вокруг.

Он пел только для себя!

Оказывается, начало рассвета находится в моём сердце...

Ты увидишь радугу...

В моём небе!

Страстный крик, металлический рык в сочетании с аккомпанементом двух гитар, барабанов и клавишных превратился в бурлящий музыкальный поток, неоднократно омывающий, бушующий и кружащийся в подземном переходе.

Никто, никто не сможет оставить без внимания такое пение!

Спустя долгое время, когда последняя нота медленно растворилась в воздухе, раздались бурные аплодисменты.

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Подобно барабанному бою, сотрясавшему сердца людей, они звучали ритмично и мощно.

Ло Кай пришёл в себя и постепенно успокоился. Он взял в руки гитару и поклонился аплодирующей толпе.

— Спасибо!

Он не только благодарен этим восторженным зрителям, но и судьбе.

Судьба вернула его обратно.

Нет ничего лучше этого.

— Ещё одну песню!

— Спой ещё раз!

— Как называется эта песня?

— Хорошо поешь!..

Реакция толпы зрителей стала ещё более бурной. Ло Кая снимали 50 или 60 мобильных телефонов, и один за другим раздавались восклицания, комплименты и вопросы.

Парень в очках так сиял от радости, что чуть не начал танцевать.

Лао Хэй и компания были взволнованы, но в то же время и в ужасе.

Поскольку перед ними стояло так много людей, проход почти заблокировали. Хотя та же самая сцена произошла вчера вечером, сегодня они передвинулись.

Текущая ситуация практически вышла из-под контроля!

Даже несмотря на пронизательность Лао Хэя, он не мог не испугаться и быстро подмигнул Ло Каю:

— Брат Кай...

На этот раз они немного переборщили.

Ло Кай понял и продолжил:

— Спасибо всем, эта песня называется «Моё небо», оригинальное произведение группы «Триумф». Я очень рад, что она всем нравится. Пожалуйста, соблюдайте порядок... — он горько улыбнулся. — Иначе нам придётся уйти.

Все по-прежнему вели себя очень вежливо. Услышав слова Ло Кая, некоторые люди взяли на себя инициативу уйти, а другие подвинулись, чтобы освободить место для прохода других и не блокировать путь.

Стена зевак стала плотнее и организованнее.

Увидев это, Ло Кай тут же взял гитару и сложил руки вместе, чтобы выразить свою благодарность:

— Спасибо всем за сотрудничество. Для всех следующая песня «Солнце, луна и звёзды».

Они привлекли популярность. «Моё небо» и «Каким ты был» петь пока не стоило, иначе можно было привлечь слишком много людей.

Нельзя становиться чересчур жадным.

Какой бы хорошей ни казалась кавер-версия, она не будет столь привлекательной для прохожих, знакомых с оригинальной песней.

Но, по крайней мере, это могло убедить их потратить деньги.

Однако каким бы популярным ни был подземный переход, для Ло Кая это только начало новой жизни. Он не намерен оставаться здесь слишком долго и ждал появления шанса.

Глядя на мобильные телефоны в руках зрителей, Ло Кай верил, что шанс, которого он так ждал, скоро представится!

Он был чрезвычайно уверен в себе!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4578266>