

Когда Ло Кай вернулся в подземный переход Сидань, Лао Хэй и компания не только подготовили сцену, но уже разминались, перед ними собралась дюжина прохожих.

Сидань расположен в самом процветающем центральном деловом районе Пекина. Поток людей поразительно велик. Помимо офисных работников, работающих с девяти до пяти, многие прохожие — туристы, а также «белые воротнички» и студенты, которые выходят за покупками и развлечением.

Эти люди часто готовы остаться в подземном переходе, послушать несколько песен и вознаградить певца пятью или десятью юанями.

Сейчас перед группой «Триумф», собирались в основном молодые люди, чтобы послушать музыку.

— Брат Кай! — Лао Хэй только что закончил петь песню. Когда он увидел приближающегося Ло Кая, сразу же его поприветствовал: — Ждём тебя!

Обезьяна быстро открыл футляр и достал гитару Ло Кая.

В сравнении нет ничего плохого. Их совместное выступление втроём может привлечь лишь ограниченную аудиторию, максимум двадцать или тридцать человек, и вероятность получить вознаграждение невелика. Невозможно сравнить со сценой прошлой ночи.

Они словно внезапно упали с облаков обратно в пыль. Без Ло Кая все чувствовали себя ущербными и с нетерпением ждали его возвращения.

И вот Ло Кай здесь.

Группа «Триумф» мгновенно обрела свою душу, и настроение троицы преобразилось!

Ло Кай кивнул и взял гитару у Обезьяны.

— Вы... — в этот момент позади него послышался слегка взволнованный голос: — Ты тот певец, который спел «Каким ты был»?

Эм?

Ло Кай с любопытством обернулся и увидел перед собой молодого человека лет двадцати с небольшим, в очках, с возбуждённым и покрасневшим лицом.

Позади очкарика стояло трое или четверо товарищей — на вид студентов колледжа.

Ло Кай, сам бывший студент колледжа, действительно много повидал. Он улыбнулся и ответил:

— Да.

— Я твой фанат! — парень в очках ещё больше разволновался и быстро сказал: — Я смотрел видео с твоим пением на [Переулках Пекина], и песня «Каким ты был», которую ты пел, была очень хорошей, поэтому мы с одноклассниками пришли сюда, чтобы послушать её вживую. Мы думали, что ты сегодня вечером не придёшь...

Этот молодой студент колледжа был очень взбудоражен. Он, вероятно, был фанатом на встрече со своим кумиром и выпалил всё на одном дыхании.

Конечно, Ло Каю ещё было далеко до статуса знаменитого кумира, но это не мешало ему выражать радость от встречи с реальным поклонником.

Очень простой молодой человек.

Ло Кай стал суперзвездой в мире возрождения и имел бесчисленное количество фанатов. Он, естественно, чувствовал себя расслабленно и комфортно на такой маленькой сцене. Ло Кай сразу же улыбнулся и ответил:

— Спасибо, я не ожидал, что у меня уже есть поклонники. Это для меня большая честь.

Увидев, что Ло Кай такой доступный, парень в очках застенчиво улыбнулся и сказал:

— Это для меня честь... — ему не терпелось спросить ещё: — Можно сейчас сфотографироваться с тобой?

— Конечно... — Ло Кай улыбнулся, кивнул и ответил: — Я спою после того, как мы сфотографируемся.

Парень в очках быстро встал рядом с Ло Каем. Он хотел принять крутую позу и позволить одноклассникам их сфотографировать, однако слишком стеснялся свободно двигаться, из-за чего несколько девушек в толпе засмеялись.

Это заставило его вспотеть.

Ло Кай неловко рассмеялся, взял гитару в левую руку и вытянул правую, чтобы обнять его за плечи:

— Давай!

Теперь парень в очках наконец расслабился и инстинктивно выпятил грудь.

Щёлк!

Его одноклассник воспользовался возможностью запечатлеть их обоих в кадре на мобильный.

— Спасибо-спасибо! — сделав групповое фото с Ло Каем, парень в очках был благодарен и взволнован, прыщи на его лбу заблестели.

Он протянул руку Ло Каю, но затем убрал.

Хотя он видел слишком много сумасшедших фанатов в мире возрождения, Ло Кай всё же был немного тронут искренним и простым выражением эмоций этого молодого поклонника перед ним.

Ло Кай протянул руку для рукопожатия и сказал:

— Спасибо за вашу поддержку!

Лао Хэй, Пан Де и Обезьяна смотрели на эту сцену с завистью. Брат Ло Кай теперь действительно начал становиться знаменитым, и фанаты пришли посмотреть и сделать фото.

Даже один или два настоящих фаната — хорошее начало. Сколько знаменитостей прославились сразу после своего дебюта?

Для них было большой честью быть членами группы «Триумф»!

Интересно, что такая небольшая интерлюдия не только не привела к потере зрителей, но и привлекла более любопытных прохожих остановиться и посмотреть — что происходит?

Ло Кай вернулся к команде, повернулся к Лао Хэю и мягко кивнул.

Лао Хэй понял и внезапно сильно ударил по струнам.

Сегодня вечером официально началось выступление группы «Триумф» на подземном переходе Сидань!

Ло Кай взял на себя инициативу, и первым, что он спел, была его песня «Каким ты был».

Когда-то мечтал странствовать с мечом в руках, посмотреть на красоты мира.

Он использовал свой уникальный тембр, чтобы ещё раз исполнить эту рок-работу, полную сильных эмоций. Его энергичный голос поднимался и блуждал по длинному подземному переходу, привлекая всё больше и больше внимания, как магнит, и замедляя поспешные шаги пешеходов.

Несмотря на то, что «Каким ты был» Ло Кай пел здесь уже более десятка раз, большинство прохожих никогда не слышали эту оригинальную рок-песню, рождённую в подземном переходе.

То ли из свежего любопытства, то ли под впечатлением от силы пения, многие люди последовали за звуком и присоединились к первоначальной аудитории, пополняя толпу.

По сравнению с тревогой, волнением и даже страхом, когда они впервые выступали вместе вчера вечером, выступление трёх напарников сегодня вечером, несомненно, было лучше. Они молчаливо сотрудиничали друг с другом и полностью раскрыли свои сильные стороны.

Это также добавило привлекательности «Каким ты был»!

Слуховое воздействие группы на публику далеко превосходит звучание одинокой гитары.

Когда Ло Кай закончил петь «Каким ты был», Лао Хэй и компания подняли головы и были потрясены!

Они не заметили, как перед ними собралось по крайней мере сто человек, большая тёмная масса. Сцена была почти такой же, как прошлой ночью, но она появилась слишком быстро.

Парень в очках, который ранее сфотографировался с Ло Каем, даже установил штатив для своего мобильного, создавая впечатление, будто он снимает фильм.

Что касается других людей, снимающих на свои телефоны, их стало больше.

В это время Лао Хэю пришлось восхититься дальновидностью Ло Кая, который намеренно переместил место проведения в менее людный проход, иначе на старом месте возникла бы пробка!

Хотя они приятно удивились, они также были полны тревожного ожидания.

«Каким ты был» мог иметь такой эффект, так что же будет, если спеть «Моё небо»?

Ответ скоро станет известен!

Во время дневной репетиции Ло Кай обсуждал с Лао Хэем и другими: если группа «Триумф» хочет выбраться из подземного перехода Сидань, им придётся произвести фурор и полагаться на силу людей для продвижения группы.

Поэтому после «Каким ты был» они не использовали кавер-версии для заполнения времени, а сразу презентовали «Моё небо».

Нужно выложиться на полную!

Энергия дня вырвалась в этой новой песне, которую можно считать финалом!

Прощай, моя любовь, я хочу попрощаться, прощай, моё прошлое, я хочу новую жизнь.

Прощайте, мои слёзы, падения и неудачи, прощай, та молодая и легкомысленная эпоха.

Прощайте, мои проблемы, я больше не одинок, прощай, моя трусость, я больше не плачу...

Когда песня «Моё небо» впервые прозвучала в подземном переходе Сидань, она чрезвычайно сильно повлияла на людей. Изысканный стиль исполнения, эмоциональный текст и заразительная мелодия заставили кипеть кровь, кожа покрылась мурашками, а сердца дрогнули!

В подземном переходе Сидана присутствовал только один настоящий главный герой — группа «Триумф».

Хотя эта сцена не привлекала особого внимания, ведь это не оживлённая концертная сцена. Хотя публика состояла из простых прохожих, а не фанатов.

Но каждый участник группы, казалось, переживал самый славный момент в жизни.

Они пели от всего сердца!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4571966>