

Театр «Долби», Лос-Анджелес, США.

Проходила 99-я церемония вручения премии «Оскар». Театр на 3 400 зрителей полон. Знаменитости и гости со всего мира собрались вместе, чтобы стать свидетелями награждения.

Лучшая мужская роль второго плана, лучшая операторская работа, лучший костюм, лучший грим...

На великолепной сцене Гарриет Пеши, известная американская кинозвезда и обладательница 98-й премии «Оскар» за лучшую женскую роль, на глазах у всех открыла бежевый конвертик.

Театр словно замер. Потому что то, что собирается объявить Гарриет, — это одна из самых важных наград на церемонии вручения премии Оскар — «Лучший актер»!

В следующий момент красивые голубые глаза Гарриет внезапно отразили недоверие. Она подняла руку и осторожно прикрыла рот, чтобы скрыть свою мимолетную оплошность.

Через мгновение звезда, известная как «Любимица Америки», опустила руку, показала свою очаровательную улыбку и сказала в микрофон:

— Лаурет 99-й премии Американской киноакадемии за лучшую мужскую роль — Ло Кай!

Вот это да!

Весь театр «Долби» был в смятении, и волны шума прокатывались по залу, поражая сердца каждого.

Ло Кай, звезда из Китая, стал лучшим актером на 99-й церемонии вручения премии Оскар!

Он также является первым китайским актером, получившим «Оскар» за столетие!

Это результат, которого никто не ожидал, поскольку в этом году на премию «Оскар» в общей сложности было пять номинантов на звание лучшего актера, и все они являются влиятельными суперзвездами кино. По сравнению с ним, Ло Кай из Китая, несомненно, аутсайдер. Актерское мастерство Ло Кая безупречно. Мировой прокат фильма «Герой бескрайнего моря» с ним в главной роли принёс 2 миллиарда долларов. Также за этот фильм он получил премию «Золотой глобус» плюс исполнил заглавную песню, награждённую «Лучшей песней» года.

Но «Оскар» есть «Оскар». За последние 98 премий «Оскар» ни один китаец не удостоился звания лучшего актера.

Теперь эту тенденцию нарушил Ло Кай!

Взоры всех гостей театра, включая сотни миллионов зрителей по всему миру, смотревших прямую трансляцию церемонии награждения, были прикованы к 40-летней китайской звезде.

После непродолжительных объятий и поздравлений с коллегами Ло Кай вышел на сцену уверенным и мощным шагом.

Он встал под ярким светом прожектора и получил золотую статуэтку от Гарриет Пеши.

Держа тяжелую статуэтку перед 3 400 знаменитостями, он услышал теплые возгласы и аплодисменты, но в этот момент настроение Ло Кая было не таким воодушевленным, как ожидалось.

Возродившись в этом мире 20 лет назад, он приложил бесчисленные усилия и, наконец, достиг самой славной вершины своей жизни.

Но почему же он несчастлив?

Ло Кай закрыл глаза, и в сознании его возникла фигура худенькой девочки.

За последние двадцать лет он никогда не забывал её. Сколько раз он просыпался от сна среди ночи с сердцем, полным вины и тоски!

Это приносило душераздирающую боль.

Если бы его попросили отказаться от всего, что у него есть сейчас, чтобы вернуться к обедневшему Ло Каю до возрождения, захотел бы он?

Да!

Ло Кай в глубине души говорил, что он готов, потому что в то время у него была пятилетняя дочь Ло Чуся по прозвищу Нюню.

Горячие слезы бессознательно потекли из его глаз.

Через некоторое время Ло Кай открыл глаза, подавил боль в сердце и улыбнулся.

Он не хотел становиться посмешищем для всего мира из-за мгновенной потери контроля.

Но зрелище перед ним ошеломило Ло Кая!

Исчезли все звездные гости, исчезли и оглушительные аплодисменты, не было яркого света, не было направленного на него сонма камер, все пропало.

Это было похоже на сон.

Когда Ло Кай проснулся от сна, первое, что увидел, была темная и тесная комната.

Площадь комнаты с голыми стенами составляла не более дюжины квадратных метров. Краска во многих местах отвалилась, обнажая цемент. Линолеум на полу облупился и износился, покрытый пылью и грязью.

Что касается мебели, то здесь практически не было ничего приличного. Возле стены стоял простой столик, стоивший не более 30 юаней на фермерском рынке. К нему прилагались два синих пластиковых табурета — вот и весь обеденный стол.

Рядом располагался двухдверный холодильник. Его дизайн серьезно устарел, а громохание намекало на длинную историю. Станция сбора металлолома должна быть его настоящим домом.

Наконец, был трехместный диван, на котором лежал Ло Кай. Серая ткань повсюду имела следы повреждений, а также издавала довольно неприятный запах.

Что происходит?!

Прежде чем Ло Кай смог полностью проснуться, в его желудке внезапно заурчало.

Инстинктивно подпрыгнув, Ло Кай как можно быстрее бросился в маленькую ванную по соседству, присел на корточки, и его дико вырвало в грязный унитаз!

Его рвало и рвало до желчи, он был уже еле жив, когда желудку, наконец, стало немного лучше.

Вытерев грязь со рта, Ло Кай протянул руку и нажал кнопку смыва. Ло Кай изо всех сил постарался встать, открыл кран в раковине и кое-как умылся.

Прохладная водопроводная вода, сильно пахнувшая хлоркой, смыла грязь с лица и заставила его по-настоящему протрезветь.

Ло Кай поднял голову и увидел себя в зеркале.

Грива грязных длинных волос, ниспадающих почти до плеч, угловатое высокомерное лицо, нестриженная борода молчаливо рассказывали историю упадка. Глаза, когда-то яркие и энергичные, были полны разочарования, а кровавый шрам на лбу выглядел насмешкой.

Он так много пил!

Ло Кай дрожащими руками коснулся лица и сильно прижал большим пальцем рану.

Больно!

Было так больно, что из вновь открытой раны хлынула алая кровь, мгновенно покрывая пальцы.

Он не спит!

Выражение лица Ло Кая внезапно изменилось. Ему не терпелось вернуться в комнату и посмотреть на электронные часы на стене.

Эти старомодные электронные часы, полные деревенского духа, были куплены у старого сборщика отходов за 10 юаней. После включения они могли одновременно отображать григорианский и лунный календари, день недели, время и т. д.

9 октября 2015, пятница, 17:37:29!

Ло Кай был ошеломлен.

Если его память верна, он должен был умереть в это самое время из-за от обструкции трахеи, вызванной пьяной рвотой. Он умер на ветхом трехместном диване, а затем переродился в другом мире!

Ло Кай до сих пор ясно помнил, что последним воспоминанием перед удушьем было время, отображаемое на этих электронных часах.

17:31:09.

Но теперь он вернулся, вернулся к моменту перед своим возрождением, лишился всего

содержимого желудка, не задохнулся и не умер, и вновь обрёл рассудок и трезвость.

Воспоминания о двух мирах яростно столкнулись в сознании Ло Кая, из-за чего он не заметил маленькую фигурку, которая только что открыла дверь и вошла.

— Папа...

Ло Кай не пришел в себя, пока его осторожно не потянули за угол одежды, и тихий зов донёлся до него.

Он невольно опустил голову.

Маленькая девочка лет пяти или шести стояла рядом, робко глядя на него с обеспокоенным выражением лица.

Она носила желтоватое платье и была худенькой с неровными светлыми волосами. Она была настоящей красавицей, но лицо ее было иссиня-бледным в результате болезни или истощения.

— Папа.

Не получив ответа от Ло Кая, она снова тревожно позвала, ещё мягче.

Голова Ло Кая словно взорвалась!

Хотя это слово «папа» было очень мягким и слабым, в его ушах оно звучал подобно грому.

Тонкая девчоночка перед ним — его пятилетняя дочь Ло Чуся, Нюню, которая всегда снилась ему в годы его перерождения в другом мире, заставляя бросить все и вернуться к своему ребёнку!

Ло Кай внезапно понял.

Бог Судьбы заставил его вернуться, чтобы загладить все сожаления, а также глубокую и душераздирающую вину перед своей дочерью!

— Нюню!

Он вдруг наклонился и крепко обнял дочь.

Он словно бы обнимал целый мир!

<http://tl.rulate.ru/book/113398/4273501>