

«Что со мной произошло... и где я вообще нахожусь?!» — подросток ошарашенно огляделся вокруг. Его мысли были в хаосе, и он не понимал, что случилось. Последнее, что он помнил, — это как задремал в автобусе по дороге на работу, а теперь оказался в этом странном месте.

«Неужели это какой-то осознанный сон?» — пытался он проанализировать ситуацию, но сомневался. Вокруг него была абсолютная пустота — ни света, ни звука. В этом вакууме он казался единственным существом. Если это действительно был сон, то совсем не похожий на те, что ему снились раньше.

Устав сидеть в темноте, он начал осматриваться в надежде найти ответы или выход. Внезапно он заметил что-то странное: синюю плавающую экранную панель, похожую на те, что используются в популярных манхвах вроде «Точка зрения всеведущего читателя».

Ее неожиданное появление застало его врасплох, и он отступил назад. Что-то в этом экране вызвало у него знакомое плохое предчувствие, как перед принятием важного решения или рискованной инвестиции. Было неприятное ощущение, что это может изменить его жизнь.

Доверившись интуиции, он попытался игнорировать плавающий экран, но вскоре скука взяла верх. Вздыхнув, он решил: «Я не могу игнорировать это вечно». Он вернулся к экрану и начал читать сообщение.

[Хотите начать новую жизнь?] [Д/Н]

«Новая жизнь? Что это значит? А как же старая?» — по спине пробежал холодок. Темное пространство с одним экраном, предлагающим новую жизнь... разве это не значит, что он мертв? Почему бы ему еще находиться в таком месте?

Размышляя дальше, он не мог быть уверен. Возможно, нажатие «Нет» позволит ему проснуться, как будто ничего не случилось. Но была вероятность, что это загробная жизнь, и нажатие «Нет» может оказаться катастрофическим, оставив его здесь навсегда или даже хуже.

Наконец, глубоко вздохнув и с чувством обреченности, он двинул руку к экрану и нажал «Да». Он не был уверен, правильно ли поступает, но этот вариант по крайней мере гарантировал жизнь, тогда как другой был неопределен. Какую именно жизнь, он не знал, но надеялся, что не пожалеет.

[Принято. Случайный выбор мира для переселения... Вселенная Непобедимый выбрана]

Его глаза расширились при виде вселенной Непобедимого. Почему? Потому что по уровню опасности она была наравне с DC. Он видел только часть шоу, но и этого хватило, чтобы понять, что там далеко не безопасно.

От множества нападений злодеев и инопланетных вторжений до смерти Стражей, которые были их версией Лиги Справедливости. И убийцы Омни-мена, который предал буквально всех, включая свою семью, ради завоевания Империей Вилтрумов. Это было определенно небезопасно, но хотя бы не так безумно, как Warhammer. Просто мысль об этой вселенной заставляла его невольно содрогаться.

Что еще хуже, он даже не был особо знаком с этим сериалом, посмотрев только первый сезон и несколько клипов в Instagram.

[Выберите персонажа] Эндрю Детмер (Хроника) Брэндон Брайер (Брайтбёрн) Джон Хэнкок (Хэнкок)

«Персонаж? Похоже, этот экран относится к этому как к игре, что слегка беспокоит. Хотя варианты хорошие, так что не могу жаловаться. Любой из них повысит мои шансы на выживание, но нельзя быть беспечным. Какой бы вариант я ни выбрал, это будет мой единственный шанс в этом мире, так что нужно выбрать с умом», — подумал он, начиная тщательный анализ своих текущих вариантов.

Все трое имели хороший потенциал и могли бы преуспеть во вселенной Непобедимого, но была значительная разница, особенно с Эндрю Детмером. Он был молодым человеком с широким спектром способностей, которые росли на протяжении его фильма, что было впечатляющим, но ему не хватало одного важного — «прочности».

Непобедимый — это мир супергероев, который не скрывает жестокости от своей аудитории. В каждой серии кого-то практически обезглавливали, что он очень не хотел бы пережить при прибытии.

Это не значит, что Эндрю не был прочным, потому что он определенно был, но в противостоянии с Вилтрумитом у него не было бы шансов. Он мог бы сдерживать одного с помощью телекинеза, но один удар стал бы его концом.

Далее был Хэнкок, который демонстрировал впечатляющие подвиги и был крайне выносливым, особенно вдали от своего напарника, о чем в новом мире можно не беспокоиться. Но снова возникал вопрос: может ли он победить Вилтрумита? Ответ был отрицательным. В лучшем случае, он бы находился на уровне Стражей, что впечатляюще, но они недолго продержались против Омни-мена.

Это оставляло один вариант: Брэндон Брайер. По сути, злая версия Супермена, Брэндон никогда не раскрывал свой потенциал из-за своего юного возраста. Однако, если Брэндон действительно был версией Супермена, то это делало его наиболее перспективным из всех трех вариантов.

Единственная проблема заключалась в том, что мальчик стал маленьким психопатом с комплексом бога, но это был риск, на который он готов пойти, чтобы не быть уничтоженным с одного удара. Приняв решение, он нажал на Брэндона Брайера, после чего появилось

последнее сообщение.

[Удачи и наслаждайтесь вашим вторым шансом.]

Экран исчез из виду, а его сознание начало угасать. На удивление, в эти последние моменты он не чувствовал того страха или тревоги, что ожидал, а скорее воодушевление. Через несколько мгновений он станет не просто обычным человеком. Нет, он станет чем-то большим, чем когда-либо мог себе представить, способным на то, что выходило за пределы его самых смелых мечтаний.

Он станет невероятным.

<http://tl.rulate.ru/book/113359/4437946>