

"Чего еще ты от меня хочешь?! Что еще ты возьмешь?!"

Все.

Я вскочил на ноги с глубоким вздохом. Я крепко держался за грудь, мое дыхание вырывалось быстрыми, неконтролируемыми интервалами. Сосредоточившись на восстановлении контроля, я замедлил вдохи и выдохи, пока дыхание не пришло в норму. Успокоившись, я огляделся и увидел, что нахожусь в маленькой комнате. Я стоял на кровати, рядом с которой стоял одинокий стул. Где я? Что случилось? Моя кожа... Я был в огне!

Я схватился за голову, когда в моем черепе взорвалась головная боль. Воспоминания обо всем, что произошло в той большой комнате, затопили мой мозг. Быть окруженным магмой. Статуи. Трупы Фурутани и Сакуры на окровавленной платформе. Мои руки, использующие меч, чтобы отсечь Мори...

Я спрыгнул с кровати и побежал к тому, что, как я предположил, было ванной. Открыв дверь, я увидел, что это действительно была ванная. Скользнув рядом с туалетом, я выблевал все, что было у меня в желудке. Я выплеснул прозрачную жидкость и крепко сжал фарфоровый унитаз. Закончив, я соскользнул вниз и положил голову на сиденье.

"Я... Я убил кого-то. Я у-убийца". Прошептал я. Мне было стыдно и противно за свои действия, пока я не вспомнил меч, который Мори глубоко вонзил мне в грудь. Боль, которую я почувствовал, все еще была свежа в моей памяти. Я дрожащей рукой сжал свою белую рубашку. "Нет"... Я сделал то, что должен был сделать. Иначе я бы умер.

Спустив воду в туалете, я подошел к раковине и прополоскал рот. Повернув голову, чтобы посмотреть в зеркало. Мое отражение смотрело на меня острыми, злыми глазами. Я не сделал ничего плохого. Если бы не он, возможно, Сакура все еще была бы жива! Он сам навлек это на себя!

"Приятно видеть, что ты наконец проснулся".

Я повернул голову и увидел пожилого мужчину со светлыми волосами и зелеными глазами. Он был одет в галстук и парадную рубашку с коричневыми брюками. Поверх его одежды был надет лабораторный халат врача, а в левой руке он держал планшет. Я посмотрел на него с подозрением, мое тело напряглось.

"Полегче, Хикигая-кун. Меня зовут Миура Котаро. Я заботился о тебе с тех пор, как ты прибыл сюда. Сейчас ты в моей частной клинике в Кашиве ". Сказал Миура с доброй улыбкой. Его фамилия показалась мне знакомой, но я не мог вспомнить, где я ее слышал. "Пожалуйста, присаживайся. У меня есть несколько вопросов, которые я хочу тебе задать".

Я посмотрел на него на секунду дольше и кивнул. Казалось, я все еще был взвинчен после всего, что произошло. Мне нужно было успокоиться. Я больше не в подземелье. Я в безопасности. Я вышел из ванной и сел на кровать. Миура сел на стул у кровати.

"Можешь сказать мне свое имя и последнее, что ты помнишь?" Спросил Миура.

"Меня зовут Хикигая Хатиман"... Я участвовал в рейде в подземелье. И это... все пошло ужасно неправильно. Мы оказались в ловушке, и нам пришлось бороться за свои жизни. Все умирали... Я думал, что умру. Медленно произнес я. Снова воспоминания о том, что произошло, прокрутились сами собой. Я крепко зажмурился в своей слабой попытке подавить воспоминания.

Миура понимающе кивнул и поднял планшет, который был у него в руке. Он начал писать на нем. "У тебя что-нибудь болит?" Спросил он, глядя мне в глаза.

"Нет. Я в порядке". Я сказал честно. Миура кивнул и отложил планшет.

"Хикигая-кун. Видишь ли, тебя нашли плавающим в озере Теганума день назад. Твоя одежда была в беспорядке, а кожа была горячей на ощупь. В остальном твое тело было в идеальном состоянии. Ты помнишь, как ты оказался в том озере? Миура спросил с серьезным видом.

"Целый день?! Я проспал целый день! Я должен позвонить Комачи!" Сказал я, широко раскрыв глаза. Я огляделся в поисках своих вещей, чтобы найти телефон, но потом вспомнил, что сказал доктор.

"Все в порядке. Мы проинформировали твою сестру о твоей ситуации. Она в курсе твоего местонахождения и состояния. Мы дадим ей знать, что ты проснулся, как только закончим наш разговор." сказал Миура, успокаивая мою растущую панику. Я вздохнул с облегчением и вернулся на свое место.

"А ... хорошо. Это хорошо". Сказал я. "Я был в озере? НЕТ... Я не помню, как я там оказался. Разве озеро Теганума не сразу за стадионом Санкио Фронтир? Я даже не помню, как вышел из Врат."

"Понятно. Несмотря на это, похоже, что больше никто из твоего рейдового отряда не был найден. Но если то, что ты сказал о том, что все умерли, правда, то надежды найти их очень мало." - сказал Миура, нахмурившись. Затем он встал и посмотрел на меня с улыбкой. "Твое тело в идеальном состоянии. После тщательного обследования я не понимаю, почему ты не можешь отправиться домой сегодня. Однако, прежде чем ты это сделаешь. Мне посоветовали связаться с ассоциацией охотников, как только ты проснешься. Полагаю, у них тоже есть к тебе несколько вопросов."

Я кивнул, и он сказал мне, что позовет кого-нибудь, чтобы принесли мне чего-нибудь поесть, пока я жду. Именно тогда я почувствовал, как у меня заурчало в животе от голода. Миура усмехнулся и вышел из комнаты. Я вздохнул и положил руку на голову. Затем я поднял глаза и уставился на странный плавающий черно-красный экран. Миура-сан ничего не сказал и даже не посмотрел на это. Может быть, он этого не видит? Я схожу с ума?

[Уведомление: у вас есть непрочитанные сообщения.]

Я протянул руку и провел по экрану, только чтобы увидеть, как моя рука прошла сквозь него. Экран напомнил мне старый игровой экран, в который я играл на своей PS Vita, по крайней мере, до того, как я ее продал.

"Э-э ... открыть сообщения?" - Неуверенно спросил я и наблюдал, как меняется экран.

[Уведомление: Поздравляем, вы стали игроком! Ваше путешествие к тому, чтобы стать тем, кто выше всех, началось. Эта система разработана, чтобы помочь вашему росту и развитию.]

[Уведомление: Несоблюдение системы может привести к штрафу.]

[Уведомление: Теперь доступно главное меню.]

Главное меню? Это что, какая-то игра? Одной мысли о главном меню оказалось достаточно, чтобы оно появилось передо мной.

[Статус | Задания | Оружие | Броня | Навыки | Карта | Инвентарь | Крафт]

У меня отвисла челюсть при виде обширного игрового меню передо мной. Обширный список опций располагался рядом, не мешая моему зрению. Похоже на HUD. Внизу, в левом нижнем углу экрана, были две полосы. Одна была для HP, обозначенная зеленым, а другая для MP, на этот раз синим.

"С-свернуть?" Сказал я. Конечно же, меню исчезло. "Меню".

Как и было предложено, меню снова появилось передо мной с игровым звуком. Я был поражен и ошеломлен тем, что увидел. По сути, я был почти ошеломлен. Любопытство взяло верх, и я подумал о выборе первого варианта в списке, который был вкладкой статуса.

[Имя:Хикигая Хачиман]

[Задания:нет]

[Титул: ОТСУТСТВУЕТ]

[HP: 100/100]

[MP: 55/55]

[Уровень: 1]

[Усталость: 0]

[Сила: 17]

[Ловкость: 15]

[Выносливость: 14]

[Жизнеспособность: 16]

[Интеллект: 19]

[Осталось очков:0]]

Я хмыкнул, просматривая свою очевидную статистику. Хотя было немного тревожно видеть, что моя слабость представлена реальными цифрами, я должен был догадаться, что стану сильнее, используя очки способностей. Но как мне их получить? Поскольку больше нечего было видеть, я перешел к следующей вкладке — вкладке квестов. Экран квестов был разбит на три секции. Основные квесты, ежедневные задания и побочные квесты.

[Основные задания]

[Чтобы стать Тем, кто выше всех. | Сражайтесь и повышайте уровень, чтобы стать сильнейшим из всех. | Награда: ?]

[Ежедневные задания]

[Путь к силе. | Тренируй свое тело, чтобы выдержать предстоящие битвы. | Награды: 3 очка способностей, + 200 опыта]

[Отжимания: 0/100][Приседания: 0/100]

[Пресс: 0/100][Бег: 0/10 км]

Побочных квестов нет. По крайней мере, пока. Похоже, что основная цель системы - сделать меня сильнее. Но почему? Ежедневные задания были хорошим способом начать. Маленькие шаги. Не увидев других заданий, я перешел на вкладку оружие. То, что я нашел, было десятью серыми коробками, в которых был выставлен только один предмет. В первой коробке был маленький значок короткого меча. Подождите, это мой ...!

[Короткий меч | Класс: Е | Атака: 10 | Обычный меч, используемый для отражения магических ударов.]

Я поднял руку и нажал на значок оружия. Во вспышке красного в моей руке появился короткий меч, который я взял с собой в подземелье. Я посмотрел на него с изумлением. Я поднял его в воздух и покрутил. Это было реально. Итак, как мне вернуть тебя обратно?

Меч быстро исчез во вспышке красного. Опция предмета, которая когда-то была серой, восстановила свой цвет. Я понял ... все должно работать, стоит только подумать об этом. Как удобно.

Затем я вышел из вкладки "Оружие" и зашел на вкладку "Броня". На экране появилась коробка с моей уменьшенной версией чиби. Рядом с каждой частью тела было по маленькой серой ячейке. Одна для ступней, голеней, рук, туловища и головы. К сожалению, на данный момент не было вариантов брони на выбор. Оставив вкладку "Броня", я перешел в раздел "навыки".

[Пассивные навыки]

[Бессмертная воля: Игрок имеет возможность восстанавливаться после любой травмы. Игрок полностью восстановит свое здоровье после полноценного ночного отдыха.]

[Неприкасаемый: Игрок невосприимчив ко всем болезням, ядам и дебафам статуса.]

[Ярость включена: если здоровье игрока упадет ниже 20%, все атаки игрока увеличатся на 30%]

Три навыка с места в карьер? Неплохо. Поскольку больше смотреть было нечего, я покинул страницу навыков и перешел к следующему варианту. Открыв вкладку карты, я был на мгновение удивлен, увидев большую карту Японии. Повсюду были ориентиры и названия улиц. Увеличив изображение, я увидел маленькую красную точку в северной части Касивы. Точка пульсировала каждую вторую секунду. Тогда я понял, что точка указывает на мое местоположение.

Я поднял руку к экрану и наблюдал, как мои пальцы могут взаимодействовать с картой. Я поиграл с картой и уменьшил масштаб, чтобы увидеть зелено-голубую планету, которая была Землей. Я вышел из вкладки карты и попытался посмотреть, могу ли я управлять каким-либо другим аспектом меню, но увидел, что функция касания ограничена картой.

"Это безумие". Пробормотал я. Затем мои глаза увидели две вкладки в левой части карты. Одна вкладка называлась "Земля", а другая - "Царство Хаоса".

Я нажал на вкладку "Царство Хаоса" и был потрясен, увидев огромную и сложную карту мира. Она была разделена на тридцать различных частей. Однако большая часть карты, за

исключением небольшой средней области, была выделена серым цветом. Если эта карта работает как игровая, мне нужно будет изучить эти выделенные серым области, чтобы получить более подробную информацию. Это означает, что эта доступная область должна быть для меня отправной.

[Болотистые земли | Рекомендуемый уровень: 1-10]

[Отправиться в эту локацию?]

Подождите, это значит, что я буду телепортирован туда? Это в точности как система быстрого перемещения в MMORPG! Медленно мой палец приблизился к опции "да". Однако меня остановили, когда три стука в дверь моей комнаты заставили меня остановиться. Я повернулся к двери и отложил меню.

"Войдите", - сказал я, наблюдая, как в мою комнату вошли двое людей, одетых в черные костюмы.

"Мы рады видеть вас в сознании, Хикигая-сан. Мы из Японской ассоциации охотников. У нас есть к вам несколько вопросов".

<http://tl.rulate.ru/book/113350/4611537>