

В два часа ночи окрестности окутала глубокая тишина. Это была ночь тьмы и воя ветра, ночь, подходящая для убийств и поджогов.

[Нами - девушка номер один в мире!]

[Если честно, то Биг Мам - самая лучшая!]

[Робин - лучшая девушка в мире!]

[Только дети выбирают между вариантами, взрослые хотят получить все].

[Я хочу сказать одну вещь, пожалуйста, слушайте внимательно: сейчас два часа ночи].

[Иди спать, твоя собачья жизнь важна.]

[Как смеет такой деревенский увалень, как ты, вступать здесь в битву умов?]

[Проснись, черт возьми, и накурись.]

...

[Даже если я умру внезапно, заколоченный в гроб, я буду кричать этими разлагающимися голосовыми связками в могиле... "Пошел ты на хуй со своей бесполезной вайфу!"].

Наблюдая за группой культурных мужчин, все еще активных в чате, Эйден слегка скривил губы. Проворными пальцами он набрал сообщение.

[Иди спать, взрослые должны понимать, что у них не может быть всего. Лучше умыться и помечтать, в мечтах можно получить все. Спокойной ночи.]

[Спокойной ночи.]

[Спокойной ночи.]

Отложив телефон, Эйден, который провел ночь, перемалывая святой кварц, как ни удивительно, ничего не собрал. Вскоре он погрузился в глубокую дрему, отправившись в царство снов с прекрасной служанкой.

Когда Эйден путешествовал по стране Морфея, внезапно безмятежное небо разорвалось, и в пространстве появился разлом. Из него исходила ужасающая энергия, а также властный и

злой голос: "Именно так, именно так, Сайтама. Вот ради чего мне, Боросу, Доминатору Вселенной, стоит победить тебя! Выброс энергии! Ревущая пушка Коллапсирующей звезды!"

Под внезапным появлением ревущей пушки с коллапсирующей звездой по неизвестным причинам голубая планета без лысого героя в кепке не успела среагировать, не говоря уже о том, чтобы остановить ее. В следующее мгновение небо рухнуло, земля раскололась, плоскогорья сравнялись с землей, моря испарились, а вся кора была полностью разрушена.

Вскоре в покрытом пылью небе, лишенном звезд, появилось еще несколько пространственных разрывов. В сопровождении сильного ветра по небу пронесся серебристый свет, который опустился на пылающую поверхность Земли.

[Обнаружение местоположения планеты, поиск целей. Обнаружение целей завершено, разумных существ не обнаружено]

[Обнаружение духовных сущностей, подтверждение вида. Вид подтвержден, Вселенная S250, сектор 233 галактики Млечный Путь, третья планета Рукава Ориона, духовная сущность Homo Erectus].

[Обнаружение целевой души, сила души соответствует минимальным стандартам, начато связывание души, связывание души успешно].

[Сканирование остаточной информации на поверхности планеты, сканирование души носителя].

[Сканирование информации завершено, переход к существованию].

[Переход завершен, новая форма: Система].

[Начало имплантации системы, имплантация системы успешна, активация системы.]

[Фиксация трансмерных координат, начало путешествия по нескольким вселенным].

...

В окутанном ночными лабиринтами городе Орарио.

На углу улицы необъяснимым образом лежал черноволосый юноша. Кожа его была светлой, фигура стройной, грудь ритмично вздымалась и опускалась.

Однако это внезапное появление юноши не привлекло ничьего внимания. Прохожие не

останавливались и не смотрели в его сторону, как будто там никого не было. Казалось, что юношу окутывает какая-то таинственная сила, наделяющая его усиленной версией таланта Като Мегуми и делающая его совершенно незаметным.

Время шло незаметно.

Голод!

Так голоден!

"Я так голоден, я действительно голоден~".

Эйден чувствовал, как в желудке урчит пустота, а его органы вторят песням о питании, каждая строфа которых была сильнее предыдущей.

"Черт, сколько сейчас времени? Как я могу быть таким голодным? Разве я не поставил будильник на 10:30?"

В оцепенении Эйден боролся со сном, медленно поднимая руки и протирая глаза. Не открывая их, его левая рука подсознательно потянулась к несуществующим очкам.

"Хм... Где мои очки? Почему мой шкаф кажется другим?"

Находясь в полусонном состоянии, Эйден не мог не открыть глаза, все еще наполненные смутным ощущением сонливости.

"Ух ты... Какое красивое звездное небо".

"Я не ношу очки, а все кажется таким четким?"

"А разве я не должен смотреть на потолок?"

"Хм... Должно быть, я все еще сплю".

Поразмыслив немного, Эйден решил не обращать внимания на протестующий желудок и снова заснуть.

Через несколько секунд подул легкий ветерок, принеся с собой нотки прохлады.

"Неужели я сбил одеяло?"

Эйден потянулся правой рукой вниз, чтобы натянуть одеяло на живот, но почувствовал лишь воздух. Ему пришлось энергично тереть глаза обеими руками, пытаясь открыть их. Когда ему это удалось, он увидел свои руки, красивые и стройные, без единого шрама.

Сонливость мгновенно исчезла из головы Эйдена, сменившись шоком: "Что за черт?".

"Что происходит? Почему я такой бледный? И шрамы на моих руках исчезли. Где я сейчас?"

С недоуменным выражением лица Эйден сел, упершись руками в землю, и перевел взгляд на свои руки.

Неподалеку, среди европейских зданий в средневековом стиле, проходили пешеходы в разноцветных костюмах с различным оружием, словно на косплей-мероприятии. Эйден выглядел совершенно растерянным.

Девушка в костюме искательницы приключений, с пушистыми ушами на голове и пушистым хвостом над ягодицами, шла рука об руку со своим спутником, болтая и смеясь.

"А?! Она что, кошатница?"

"Подождите, они что, говорят по-японски?!"

тут же сделал вывод Эйден.

Мимо прошла еще одна девушка в мантии мага.

"Эти заостренные уши... они эльфы?!"

Подсознательно подумав, что все еще видит сон, он сильно ущипнул себя за бедро правой рукой, и в голове промелькнуло множество мыслей.

"Черт, как больно! Это не сон. Так, глубокий вдох. Не паниковать, не паниковать. Начни считать праймы... стоп, что такое праймы? Черт, почему я вернул всю математику учителю, когда был только на втором курсе? Возьмите себя в руки! Разве сейчас время думать об этом? Успокойся!"

Эйден легонько хлопнул себя по щекам обеими руками, пытаясь успокоить свои мечущиеся мысли.

"Прежде всего, это явно не моя комната. И эти "косплееры" говорят по-японски".

Он опустил руки, нежно поглаживая себя и внимательно наблюдая за собственным телом.

"Во-вторых, моя кожа безупречна, как у новорожденного. Даже небольшой жирок на животе исчез. Я реинкарнировал? Или моя душа переместилась? Значит, мое сознание теперь находится в другом теле?"

"В-третьих, я так свободно одет, а эти люди, похоже, никак не реагируют. Они как будто не видят меня, или это нормально для них? Я невидимка? Или я мертва? Нет, если бы я был мертв, это не казалось бы таким реальным, и я не был бы чертовски голоден".

"И судя по архитектурному стилю и пешеходам, это не Руконгай из Bleach и тем более не Сейртей".

Руки Эйдена слегка задрожали, когда он пришел к невероятному выводу: "Значит, меня иссекают? И я попаду в параллельный мир в японском стиле?"

Он попытался подавить свой страх перед неизвестностью и начал анализировать: "Так где именно это находится? Я не смотрел много аниме в стиле исэкай, и это может быть не обязательно аниме, это может быть лайт-новелла, манга или игра, о которой я никогда не слышал".

"Гномы, эльфы и люди, живущие вместе в гармонии, не являются чем-то необычным... сначала исключите No Game No Life, затем Zero no Tsukaima, и, наконец, Fairy Tail. Неужели это Re:Zero? Isekai Smartphone? Тенсура? Данмачи? Или Коносуба?"

"Слишком много вариантов. Я не могу определить, что это за мир. Я могу только молиться, чтобы это не был хаотичный параллельный мир, охваченный войной".

"И самый главный вопрос сейчас - почему я получил изекай?!"

<http://tl.rulate.ru/book/113346/4300650>