

На этот раз ей было все равно, разочарует ли отказ ее ребенка: «Пожалуйста, пощади меня».

«Хорошо». Ань Ань даже не задумалась об этом: «Тогда поиграем во что-нибудь другое!»

Мо Суй: «...Ты так просто согласилась. Ты уже знала, что я не хочу играть с этим?»

Маленькая пельмешка была умной. Наблюдая за игрой других, она знала, что карусель должна вращаться по кругу, но ей не хотелось прекращать игру, поэтому она попросила снова с намерением попробовать.

Худшее, что могло случиться, — это отказ. Если бы ее отвергли, она бы сдалась.

Ань Ань наклонила свою маленькую голову: «Да. Когда мать Мэйцзи болеет, маленькая мышка говорит милым цыплятам: «Даже если надежда так же мала, как кончик вашего хвоста, не сдавайтесь!»

«Кто такая мать Мэйцзя?» Мо Суй выглядела сбитой с толку.

«Она мать милых цыплят из «Милого цыплячьего отряда!» Ань Ань с энтузиазмом объяснила: «У матери Мэйцзя четверо цыплят: Даю, Дуодуо, Хуаньхуань и Мэйцзя...»

«Хорошо, я поняла». Мо Суй потерла брови: «В твоём приюте детям показывают слишком много мультфильмов?»

За последние два дня она узнала от Ань Ань, сколько собак в команде Щенячьего патруля и сколько друзей-животных у Свинки Пеппы...

Она никак не могла всех запомнить.

Но —

Даже если надежда так же мала, как кончик твоего хвоста, не сдавайся.

Это верно.

Позже Мо Суй так и не поехала с Ань Ань кататься на карусели.

Они выбрали колесо обозрения.

Они сидели в колесе обозрения и смотрели на пейзаж через прозрачные стеклянные окна.

Колесо обозрения поднималось все выше и выше, и люди, которые изначально были очень большими, один за другим превращались в крошечные точки.

Когда колесо обозрения достигло самой высокой точки, она была слегка в трансе.

Болезненные воспоминания глубоко терзали ее, но, может быть, однажды она сможет отпустить их.

Может быть, она обнаружит, что эти кровавые раны однажды покроются коркой и превратятся в шрамы. Хотя они не исчезнут, они будут медленно угасать.

Мо Суй, которая никогда не верила, что однажды она выйдет из тени, молча наблюдала за энергичным выражением лица Ань Ань, когда она смотрела в окно.

Она внезапно почувствовала, что в темном будущем, кажется, есть свет.

Свет проник внутрь, хотя и слабый, но он был полон надежды.

Когда они возвращались домой, был час пик, и дорога была очень загружена. Они ждали пятнадцать минут на одном и том же перекрестке со светофором.

Мо Суй включила радио, чтобы послушать дорожные новости, но когда она подняла глаза, то увидела маленькую пельмешку, скучающую в зеркале заднего вида автомобиля.

Она снова выключила радио и открыла на телефоне программу для прослушивания музыки.

Какие песни слушают дети в наши дни?

В конце концов она выбрала детские песни своего времени: «Рожок», «Песня продавца газет», «Пой и улыбайся»...

Играла музыка, полная чувства времени. Ань Ань на сиденье безопасности радостно покачивала маленькими ножками, словно шагая в такт, а ее маленькая головка все еще понемногу двигалась.

Ань Ань встала слишком рано утром и играла весь день. Ань Ань была немного сонной.

Послушав несколько песен, маленькая девочка лениво зевнула, опустила веки и медленно уснула.

Мо Суй осторожно повернула поворотный переключатель, чтобы уменьшить громкость.

Нежный голосок детей раздался в машине, и зазвонил мобильный телефон.

Она подняла трубку: «Сестра У».

Как только сестра У услышала ее голос, она широко улыбнулась и сказала ряд слов, все из которых были связаны с Гу Ичэном.

Мо Суй выглядела озадаченной, когда поняла, что пользователи сети теперь хотят её и Гу Ичэна.

Вы можете найти сахар и в осколках стекла?

«Суйсуй, независимо от того, какие у тебя отношения с мужем, нет необходимости сообщать об этом посторонним. Что касается развода, даже если вы действительно планируете развестись, нет необходимости объявлять об этом всем. Если он снова придет, не усложняй ему жизнь, иначе это снова станет случайным горячим поиском. Но, я думаю, он больше не придет. В конце концов, каждый раз, когда ты его раньше выгоняла, ему приходилось некоторое время оставаться на месте...»

Мо Суй не привыкла выставлять свою личную жизнь напоказ перед публикой. Зная, что сестра У делает это для ее же блага, она тут же согласилась.

После этого сестра У продолжила с ней общаться.

Мо Суй держался за руль и отвечала.

«Кстати, несколько дней назад бренд сырного батончика попросил тебя с Ань Ань снять для них рекламу. В конце концов, это старый бренд с хорошей репутацией, но они не сделали никакой домашней работы, прежде чем связаться с нами. Все одобрения, которые ты получала раньше, были от дорогих люксовых брендов. Как это возможно...»

«Сестра У». Мо Суй прервала ее: «Если она может снимать рекламу, может ли Ань Ань также получать гонорары за рекламу?»

Сестра У на мгновение была ошеломлена: «Цена, предложенная другой стороной, весьма привлекательна».

Когда Мо Суй снималась, она общалась со многими детьми-звездами в этой отрасли.

Хотя дети были маленькими, они были очень даже способны зарабатывать деньги.

Иногда она чувствовала, что некоторым детям, которые страдали сонливостью и не спали до

поздней ночи, было нелегко.

Даже если дети не были по-настоящему заинтересованы в актерской игре, их опекуны все равно могли фактически дать им «работу», вместо того чтобы пользоваться их юным возрастом, чтобы работать самостоятельно, но они постоянно выжимали из своих детей все.

Но Ань Ань был другим случаем.

У маленькой пельмешки не было опекуна, но на пути к росту ей часто приходилось тратить деньги.

Она могла бы оказать материальную помощь, но если бы она могла проложить путь для Ань Ань в нужное время, у ребенка в будущем было бы больше возможностей выбора.

<http://tl.rulate.ru/book/113314/4740101>