

Она не знала, какие непримиримые конфликты были между этими двумя людьми. В любом случае, с точки зрения сестры У, Мо Суй вряд ли боролась за этот брак.

Гу Ичэн и так был достаточно терпим. Но, как говорится, у всех глиняных фигурок три точки пригорания, не говоря уже о том, что он не глиняная фигурка.

Просто взглянув на его энергичные и решительные методы в сфере бизнеса, она могла сказать, что если бы он действительно хотел быть жестким, Мо Суй, возможно, не был бы ему противником.

Развод уже был большой новостью. Если бы они двое все еще спорили в комнате для прямой трансляции, карьера Мо Суй была бы разрушена.

Сестра У сжала виски, чувствуя себя убитой горем.

Мо Суй была актрисой, которую открыла она сама. Все эти годы она наблюдала, как она летает в облаках и наблюдала, как она борется на земле...

Но теперь она боялась, что она не сможет даже удержаться на земле и должна будет остаться внизу.

«Ух ты... Он хорошо выглядит!»

«Как интересно. Я хочу остаться в их комнате прямой трансляции».

«Могу ли я получить деньги за просмотр прямой трансляции? Я готова сделать исследовательский отчет о психологии аудитории после того, как приду с работы, чтобы подробно проанализировать, почему зрители так любят смотреть этот сегмент!»

«О, боже, вы тут сошли с ума. Число людей, находящихся онлайн в комнате прямой трансляции, превышает 10 миллионов!»

Услышав крики и возгласы коллег в офисе снаружи, сестра У была раздражена до смерти.

Она махнула рукой и попросила помощницу сказать им заткнуться.

Но кто ж знал, что ее коллеги на самом деле сами бросятся на дуло пистолета.

Молодые и энергичные головы приходили одна за другой.

«Сестра У! Мо Суй и ее муж такие классные!»

«Они подходят, они подходят!»

Сестра У: ? ? ?

Подходят? В смысле друг другу?

Она помахала рукой и попросила помощницу принести ее мобильный телефон.

На экране слева и справа стояли две фигуры.

Не было никаких объятий или поцелуев, просто стояли лицо к лицу. Однако, поскольку они так хорошо подходили друг другу по росту, внешности и одежде, они вызвали замечательную химическую реакцию.

Прямо как композиция в фильме, это было действительно привлекательно.

Двое долго смотрели друг на друга.

Сразу после этого Гу Ичэн передала Мо Суй пакет с документами.

Она держала его в руке, не убирала и не возвращала.

[Как мило. Муж Мо Суй отдал Мо Суй свои рабочие документы и попросил ее помочь убрать их. Мо Суй приняла их так естественно. Очевидно, это был простой жест, но казалось, что у них хорошее взаимопонимание.]

Сестра У: Вы уверены, что он передает не соглашение о разводе?

[Ее муж такой высокий, как тут Мо Суй не влюбиться. А вы заметили, что ее муж пялится на нее?!]

Сестра У: Вы уверены, что ее муж пялится на нее, а не сверлит ее взглядом?

[Я думала, что Мо Суй — королева дома, но я не ожидала, что она будет такой внимательной. Она указала в сторону холодильника, чтобы сказать, что в нем есть вода, и он может ее выпить!]

Сестра У: Она просто указала на дверь рядом с холодильником и сказала ему выйти.

«Как это мило. Отношения между Мо Суй и ее мужем всегда были такими хорошими?» —

спросила одна из ее коллег.

Сестра У неловко, но вежливо улыбнулась: «Я смутно слышала об этом».

...

Ань Ань впервые лично встретила Гу Ичэна.

У него была прямая осанка, и он был таким высоким, что маленькой пельмешке пришлось поднять голову, чтобы его увидеть.

Ребенок долго и с любопытством смотрел на Гу Ичэна.

В доме, выходящем на юг, солнечный свет проникал через окна от пола до потолка так рано утром.

Он стоял лицом к свету, поэтому его внешность была неясной. Но когда он слегка повернул лицо, линия его челюсти внезапно напряглась и стала резкой, а его аура была захватывающей.

Даже у четырехлетнего ребенка возникло эстетическое впечатление.

Ань Ань подумала, что Гу Ичэн такой красивый.

Но, очевидно, ее мать так не думала.

Она равнодушно посмотрела на него. Равнодушный взгляд, которого она давно не видела, вернулся.

Атмосфера дома была очень странной.

Ань Ань стояла в стороне и наблюдала за странным взаимодействием двух людей. Ее рот был поджат, как у маленького взрослого, и она задумалась.

Причина, по которой Ань Ань впервые видела Гу Ичэна «лично», заключалась в том, что они часто встречались во сне.

Ань Ань не была очень впечатлена своим отцом-стажером и не очень интересовалась им, поэтому маленькая пельмешка и не могла вспомнить оригинальный сюжет о нем во сне.

Она знала только, что после того, как ее мать умерла из-за алкоголизма, ее отец-стажер тоже

впал в отчаяние и вскоре ушел в офлайн.

<http://tl.rulate.ru/book/113314/4646640>