

Ань Ань взяла свою маму-стажерку за руку и отчаянно побежала в здание телестанции.

Ребенок не был слишком активным и обычно был очень разумным, поэтому, когда она увидела, как она тянет руку и разворачивается, чтобы убежать, первой реакцией Мо Суй было замешательство.

«Что случилось?» — спросила она.

Ань Ань бежала, задыхаясь, ее маленькая грудь тяжело вздымалась: «Мы опоздаем!»

Из-за беспокойства лицо маленькой пельмешки покраснело. Несмотря на это, ее две короткие ноги не останавливались и быстро бежали.

Ань Ань так торопилась из-за сна, который она только что видела в машине.

Во сне, когда она снимала рекламные ролики на телеканале со всеми гостями, ее мать-стажерка опоздала.

На самом деле, Мо Суй вообще не знала точного времени съемок. Как только приехала машина, она вывела Ань Ань. Кто ж знал, что Цинь Фэн и Цзян Линь слишком долго переодевались дома, поэтому они задержались.

Все гости ждали в студии. Хотя они опоздали всего на десять минут, этих десяти минут было достаточно для зрителей в комнате прямой трансляции.

Зрители в комнате прямой трансляции отругали Мо Суй за непрофессионализм, но Жуань Цинцин, казалось, знала, о чем они думают. Она сочувственно сказала, что, учитывая статус Мо Суй в кругу, им следует подождать еще немного.

Как только она это сказала, она обидела одну из пар. Они были пятидесятилетними, и да, они не считались ветеранами, но Мо Суй зазвездилась?

Мо Суй была обругана пользователями сети, что повлияло на восприятие зрителей, не знающих её. Затем многие зрители в комнате прямой трансляции были привлечены к комнате прямой трансляции Жуань Цинцин.

После этого команда программы сделала много рекламы Жуань Цинцин.

Ань Ань не могла этого допустить!

Просто телевизионная станция была слишком большой. Она посмотрела налево и направо, но

совсем не знала дороги.

Видя, что маленькая пельмешка так встревожена, что ее миндалевидные глаза наполнились слезами, Мо Суй взяла ее за круглое запястье и повернулась, чтобы спросить сотрудника: «Где находится студия звукозаписи «Родителей-интернов»?»

...

«Родителей-интернов» снимали уже три дня, но рекламные видеоролики записывали только сейчас. Не то чтобы команда программы забыла об этом.

Вначале инвестиционные затраты на эту программу были невысокими. Все средства были использованы для приглашения Мо Суй, а остальные процессы были простыми. Однако по мере того, как шоу становилось все более популярным, и после выхода нескольких клипов оно привлекало все больше и больше инвесторов.

Поэтому команда программы решила продлить время прямой трансляции с пятнадцати до двадцати дней.

Таким образом, выделенные рекламные фонды будут больше, поэтому команда программы должна использовать их с пользой.

Взять несколько интервью и сделать интерактивные фотографии детей и родителей в студии, а затем запечатлеть милые моменты. Когда придет время, нужно будет разместить их на официальном сайте, что определенно привлечет больше пользователей сети.

Временем съемки, объявленное командой программы, было десять часов утра, и все три группы недавно присоединившихся гостей уже прибыли.

Пианистка Сяо Цинь впервые принимала участие в шоу. Она все еще терпела, но было трудно поддерживать образ феи, потому что ее падчерица Су Хехе была шумной. Она настояла на том, чтобы ее отец и биологическая мать приехали забрать ее, и они продолжали спорить.

Цзинь Кэцзянь и Ли Жунжун, пара 50летних, были легкими в общении людьми. Вскоре после прибытия на место съемок они начали развивать отношения со своим сыном-стажером Чжоу Янем.

Хотя ребенок был маленьким, у него был скучный характер. Он сидел один со своим учебником.

Цзинь Кэцзянь и Ли Жунжун никогда не ладили с детьми. После нескольких неловких разговоров они больше не могли найти тему для разговора.

К счастью, поведение Жуань Цинцин заставило людей почувствовать себя как под весенним ветерком. Она привела свою дочь, чтобы поприветствовать их. Она упомянула драмы, в которых двое старших играли раньше, и она была очень хорошо знакома с ними. Она быстро познакомилась со всеми.

Пока они болтали, Жуань Цинцин взглянула на часы: «Уже почти десять часов, разве Суйсуй и остальные еще не приехали?»

Слова Жуань Цинцин напомнили зрителям о времени.

С тех пор с каждой минутой все больше людей говорило, что Мо Суй не была предана работе.

«Мама, разве не пора? Я хочу выйти и поиграть». Ци Ци потянула мать за руку.

Жуань Цинцин присела на корточки и тихо сказала: «Пока нельзя. В этот раз мы приехали сюда с миссией. Тетя Мо Суй занята, поэтому мы должны ее подождать».

«Почему так?» — пробормотал ребенок. «Неправильно опаздывать».

Жуань Цинцин погладила ребенка по волосам: «Потому что тетя Мо Суй — старшая в кругу».

Как только эти слова прозвучали, Цзинь Кэцзянь слегка подняла глаза.

Зрители в комнате прямой трансляции, казалось, вот-вот взорвутся.

Кто ж знал, что в этот момент звук высоких каблуков становился все ближе и ближе, а темп был быстрым.

Мо Суй шла очень быстро, делая большой шаг своими длинными ногами, за которым следовали два шага, и в ее походке чувствовался ветер.

А позади нее маленькая пельмешка совсем не сдерживалась. Она следовала за ней по пятам, и ее маленькое личико покраснело.

[Кто сказал, что Мо Суй не предана работе? Разве это не она?]

[Серьезно, даже если вы хотите опорочить Мо Суй, вы должны подготовить информацию заранее, верно? Прошло десять лет с тех пор, как Мо Суй дебютировала, но я никогда не слышал новостей о том, что она зазвездилась или ведет себя непрофессионально.]

[Мо Суй вбежала в студию на высоких каблуках. Разве это не достаточно искренне?]

[Даже так, она все равно опоздала! Разве уже не десять часов? Уже три минута одиннадцатого.]

<http://tl.rulate.ru/book/113314/4527466>