

Мо Суй быстро вернулась к своему обычному равнодушному поведению.

Спустя долгое время зрители в комнате прямой трансляции заметили, и даже Ань Ань заметила, что настроение Мо Суй испортилось. Маленькая пельмешка не знала, что произошло; она просто следовала за Мо Суй и следовала указаниям на карточке миссии, которую команда программы подсунула под дверь.

Но как ни странно, несмотря на ухудшающееся настроение Мо Суй, общий вид этой маленькой семьи не казался ужасным. Пара жила очень дружно, как если бы они действительно были матерью и дочерью.

Мо Суй не рекламировала себя, поэтому за нее это сделали ее поклонники. Ее преданные поклонники не только раскрутили #МамаФеяДочкаФея[1] на Weibo, но и объединили фотографии Мо Суй и Ань Ань в наборы стикеров.

Однако на этот раз не фанаты актрисы были озадачены. Где команда программы нашла ребенка, так похожего на Мо Суй?

... ..

На второй день их совместной жизни Мо Суй понравилась Ань Ань еще больше.

Прежде чем присоединиться к семье стажеров, маленькая пельмешка услышала от сотрудницы слова о том, что цель программы — показать зрителям, что на самом деле представляет собой жизнь в семье из трех человек.

Хотя ее отец-стажер вернется только завтра, Ань Ань была очень счастлива. Жизнь только со своей матерью-стажером по-прежнему позволяла ей испытать, каково это было бы иметь семью.

Мо Суй, однако, не знала, о чем думает Ань Ань. Если бы она знала, она бы поняла, что этому ребенку слишком легко угодить. Другие семьи, конечно, не относились бы к своим детям так холодно, как она к своим.

Пока она обдумывала это, команда программы передала новую миссию. Соседи Цзян Линь и Цинь Фэн приготовили роскошный ужин и пригласили две другие семьи пообедать с ними.

Мо Суй отложила список миссий и посмотрела на ничего не подозревающую Ань Ань. Ей придется посетить чужой дом с маленьким ребенком? Это было слишком.

Тем временем раздел комментариев снова вспыхнул.

□ Эта идиотская парочка сдерживала себя всю ночь и, наконец, больше не может! Они показывают свои силы! □

□ Им нелегко, почему бы не позволить им ненадолго оказаться в центре внимания Мо Суй... □

□ У всех троих разные характеры. Будет так мило, когда они будут играть вместе. □

□ Неужели никто не ждет, как Мо Суй будет взаимодействовать с двумя другими парами? Конечно же, она больше не будет вести себя так высокомерно! □

□Ааа, не могу дождаться! □

Ань Ань была дружелюбным ребенком и поэтому смогла привыкнуть к строгой атмосфере дома.

В приюте за многих детей приходилось отвечать одному воспитателю. Учителю Чжану не нужно было тратить время на то, чтобы суетиться: пока дети вели себя хорошо, этого было достаточно.

Но несмотря ни на что, Ань Ань всегда оставалась одна. Иногда она разговаривала со своими маленькими друзьями, но какие игры могли придумать малыши трех-пяти лет?

Но с матерью-стажером все было иначе. Ань Ань любила следовать за ней по пятам. С ней все было весело. Как и сейчас, мать-стажер села перед туалетным столиком и начала накладывать макияж, а Ань Ань с интересом наблюдала за этим.

Мо Суй редко пользовалась макияжем. Она не могла обходиться без него, поскольку ей приходилось появляться перед камерой, но обычно в лучшем случае все сводилось к какому-то тональнику. Но пойти в чужой дом в качестве гостя – другое дело.

Ее агент специально позвонил ей, чтобы напомнить ей, что все три семьи, участвующие в программе, впервые соберутся вместе, и это событие будет освещено в официальном блоге. Даже если она не возражала против сплетен пользователей сети, ей все равно приходилось думать о будущих возможностях работы.

«Мо Суй, другие могут не знать о нашей ситуации, но мы знаем. Со времени фильма двухлетней давности вы не нашли ни одного подходящего сценария».

«Все режиссеры, которых вы уважаете, возлагают очень большие надежды на своих актеров. В прошлый раз директор Чжоу бормотал про себя, что за последние два года вы как будто

потеряли дух».

«Популярность актрисы длится недолго. Мы уже говорили, что пока у вас есть энергия, нам не о чем беспокоиться. Но теперь я спрашиваю: куда делась ваша энергия за последние два года? Если вы все еще хотите работать, вы не можете продолжать в том же духе. Вы не можете себе этого позволить. Благодаря вам этой программе уделяется много внимания. Вы должны воспользоваться этой возможностью, чтобы возродить свою популярность».

<http://tl.rulate.ru/book/113314/4300928>