

Мо Суй некоторое время смотрел на Ань Ань. Она сдалась, убедившись, что маленькая пельмешка не намеренно отказывается ладить с ней.

«Тогда позволь мне прочитать тебе». Она поманила и попросила Ань Ань подойти.

На этот раз девочка была послушна. Она потопала по направлению к Мо Суй своими маленькими короткими ножками. Сев, она слегка наклонилась вперед и уставилась на слова на карточке с заданием.

С точки зрения Мо Суй, она могла видеть, как ребенок липнет к ней.

Длинные ресницы маленькой пельмешки задрожали, и она снова подняла голову, ее нежное лицо было полно растерянности.

Почему ты не читаешь?

«Миссия первого дня». Мо Суй держалась на расстоянии от нее, все еще сидя прямо, и читала: «Задание 1: Мать и дочь вместе читают книжку с картинками; Задание 2: Приготовить ужин вместе».

Голос Мо Суй был мягким, точно так же, как голос, который она слышала, когда слушала программу «Мама Апельсин, рассказывающая истории», которая транслировалась по радио в приюте. Голос был очень приятным.

Ань Ань внимательно слушала и не могла не приложить маленькие ручки к щеке.

.....

У детей короткая память.

После того, как Мо Суй прочитала карточку миссии, Ань Ань подумала про Маму Апельсин, и забыла о безразличии Мо Суй в начале и машинально приблизилась к ней.

Книжка с картинками была заранее подготовлена командой программы. Один взрослый и один ребенок взяли книжку с картинками и начали выполнять задание.

Название книги с картинками: «Откуда я родом». Мо Суй быстро просмотрела её, и в книге рассказывалась история о маленьком мальчике, который спросил свою мать, откуда он.

Ань Ань часто слушала сказки, когда была в приюте, но все они были по радио. Какими бы заботливыми ни были воспитатели, но нянчиться с таким количеством детей было невозможно. Поэтому теперь она с нетерпением ждала, когда Мо Суй расскажет ей сказку.

Светлые и тонкие пальцы Мо Суй легко скользили по страницам. Она спокойно пересказала историю слово за словом. Хотя преувеличенно высокого тона не было, маленькая девочка все равно слушала с удовольствием.

Медленно эти двое приблизились друг к другу.

Ань Ань спросила тихим голосом: «Тетя, больно ли иметь ребенка?»

"Больно. Так больно, как будто теряешь половину своей жизни. Даже люди, которые беспокоятся о своем имидже, будут кричать и плакать в родильном зале».

«Ань Ань была плохой и причиняла моей матери столько боли, что она разозлилась на меня после родов и выбросила меня?»

Ань Ань собралась с духом и спросила тихим голосом. Но чем больше она говорила, тем ниже становился ее голос, и она немного смутилась и опустила голову.

Мягкий голос маленькой пельмешки напомнил Мо Суй, что ей нужно пристально взглянуть на ее лицо.

Это была явно душераздирающая фраза, но когда Ань Ань произнесла ее, и звучала так же обычно, как разговор о трехразовом питании, с этими её яркими моргающими глазами, невинными и любопытными.

Мо Суй: «Ни одна мать не может так разозлиться, что выбросит своего ребенка, потому что рождение ребенка слишком болезненно».

Ань Ань наклонила голову и прислушалась к ней, свет в ее глазах постепенно стал ярче.

В конце концов, она словно вздохнула с облегчением и легонько похлопала себя по груди.

Оказалось, что Ань Ань выбросили не, потому что она была слишком непослушной и слишком плохо вела себя у матери в животе.

Это принесло ей облегчение!

В этот момент зрители в зале прямой трансляции вздохнули с облегчением.

Бог знает, как сильно они боялись, что Мо Суй будет относиться к этому ребенку небрежно из-за ее холодного характера.

□Перед маленькой куклой даже замерзший взрослый растает! □

□Такой воспитанный ребенок. Она даже боится, что ее выбросили из-за того, что она вела себя плохо? Это так неприятно. □

□Хотя Мо Суй равнодушна, она довольно терпелива с детьми. □

□Это называется терпением? Вас всех фанатов обманули? Вы так хвастаетесь, когда большие звезды произносят всего несколько слов. □

Где бы ни находился Мо Суй, там царил жар и споры, и вскоре в комнате прямой трансляции стало шумно.

Война между фанатами и анти-фанатами, а также толпа, любящих драму, наблюдавших за этим волнением, делали комнату прямой трансляции Мо Суй все более и более популярной.

Конечно, были и зрители, которые пришли в комнату прямой трансляции только для того, чтобы понаблюдать за теплой повседневной жизнью, но были вынуждены уйти из-за столпотворения в комментариях и перебрались в комнату прямой трансляции по соседству.

В соседней комнате для прямых трансляций находились певец Цзян Линь и певец шоу талантов Цинь Фэн с веселым маленьким мальчиком. Оба они не пользовались большой популярностью. Они слишком старались завоевать расположение людей, и это выглядело очень отвратительно. Они тянули маленького мальчика, как если бы он был их собственным ребенком.

Другая группа была еще более скучной. Ходили слухи, что ребенка-гостя втолкнул инвестор и он был очень избалован. Она кричала каждый раз, когда расстраивался. У пары не было другого выбора, кроме как терпеливо уговаривать эту девочку.

По сравнению с этим комната прямой трансляции Мо Суй была интереснее.

Публика, ушедшая, вскоре вернулась. А после того, как очень шумные комментарии были устранены, все стало спокойнее.

Просто на экране один взрослый и один малыш, которые наконец-то сблизились на несколько минут во время чтения книжки с картинками, не знали, что делать дальше, и они снова впали в неловкое молчание.

Зрителей позабавил обескураженный вид Императрицы кино, и они не могли не оставить целый ряд «хахаха» в комментариях лям.

□Что дальше? □

□Кажется, там нужно что-то приготовить... Действительно ли Мо Суй умеет готовить? Обычно у нее есть помощник, который повсюду следует за ней. Могу поспорить, она даже овощи мыть не умеет. □

□Этот ребенок очень жалок. Неужели же с такой матерью-стажеркой в конце концов ребенку придется готовить? □

Было много комментариев, оскорбляющих ее, но Мо Суй не знала этого.

Она встала, пошла на кухню и сказала Ант Ань: «Что бы ты хотела съесть на ужин?»

Ань Ань немного подумала и сказала: «А суп из ребрышек можно?»

<http://tl.rulate.ru/book/113314/4273788>