П.п: Такое ощущение что Автор пишет все больше и больше... Эта глава еще больше прошлой

(Учитель).

Еще один учебный год подходит к концу. Еще один день, и я смогу вернуться домой к своей манге. На которую я буду смотреть с тоской, составляя планы уроков на следующий год. 'Вздых. Иногда я искренне завидую тем американским учителям, которые получают в два раза более долгий перерыв, чем мы, от общения с учениками. Особенно с проблемными".

Стоя у двери в свой класс, я с последним вздохом поправляю очки, прежде чем войти. "Доброе утро, класс".

""Доброе утро, мисс Мино"".

Я улыбаюсь обычному приветствию. Я знаю, что им это не нравится, так как это дает им ощущение, что они снова в начальной школе, но мне приятно, когда со мной здороваются каждый раз, когда я вхожу. Занимаясь посещаемостью, я хмурюсь, когда вижу, что Тодороки здесь нет. Такое случается нечасто, но когда это происходит, она всегда возвращается с бинтами.

Я спрашивал ее об этом, но она лишь отвечала, что это семейное дело и меня не касается. Я несколько раз обращалась по этому поводу к директору, но он просто сказал мне не обращать на это внимания, так как это касается семьи профессионального героя номер два, Старателя. На самом деле он сделал большее и сказал, что если я попытаюсь разобраться в этом, то буду уволена!

Иногда я ненавижу эту школу.

Продолжая смотреть, мой взгляд приземляется на опущенную голову с кустистыми зелеными волосами. Изуку Яги, друг Тодороки. На самом деле, возможно, он ее единственный друг. Я никогда не видела, чтобы она много общалась с другими людьми в классе. Точнее, она вообще мало разговаривает, но это уже частности.

В общем, он еще один ребенок, которому мне запретили помогать. Или, как выразился директор школы: "начинаю нелегальное расследование личной жизни учеников". Раздражающая свинья. Буквально, так как у него есть мутантная причуда, которая превращает его в свинью. И это не мягко сказано: он толстый, розовый и со свиным рылом.

Я снова отвлеклась. Над парнем издеваются. Очень сильно. Над ним издевается даже его сестра! Я не могла поверить в это, когда впервые увидела. Братья и сестры должны держаться вместе, даже больше, чем их родители! Возможно, я немного предвзята, учитывая мои отношения с собственной сестрой, но предательство этой связи делает ее хуже подонка.

Она и Бакуго, самые проблемные мои ученики, - главные задиры парня. Он всегда обижен, независимо от того, какой сегодня день, будь то синяки или ожоги. Не помогает и то, что он явно недоедает. Если сравнить его с остальными в классе, то видно, что он ест недостаточно.

Я знаю, что это не потому, что его семье не хватает денег, состояние его сестры - тому подтверждение. Безупречная кожа, полная фигура для ее возраста, гладкие и живые волосы.

Если посмотреть на этих двоих бок о бок, то разница ясна как день! Понятно, что ему явно не хватает внимания со стороны их родителей, как минимум. Но проклятая угроза директора удерживает меня от того, чтобы позвонить в полицию.

Я очень ненавижу эту школу.

Но мне нужны деньги, и я уверена, что этот розовый ублюдок разрушит мои шансы на поступление куда-либо еще. Поэтому я просто стараюсь изо всех сил, чтобы мой класс стал для него безопасным местом. Я слежу за тем, чтобы там не было издевательств, и ни на минуту не оставляю их одних. Я также уделяю особое внимание его сестре из-за ее причуды, даже если ей нужно уметь видеть, чтобы использовать ее.

Я просто надеюсь, что того немногого, что я могу сделать, ему хватит, чтобы пережить день.

□□□

(Клерк).

В аптеку приходят самые разные люди за самыми разными вещами. По крайней мере, так говорит мой босс. На самом деле я только начал работать пару недель назад. Но когда я вижу, как в магазин заходит паренек с кустиком волос, я не могу не испытывать беспокойства. Хотя я и работаю здесь не так давно, но уже достаточно долго, чтобы я мог сказать, что это закономерность.

Мой первый день работы пришелся на понедельник, и когда вошел парень, покрытый едва зажившими ожогами и весь в синяках, я хотел вызвать полицию! Он выглядел так, будто на него напали! Единственная причина, по которой я этого не сделал, заключается в том, что он сказал мне, что полиция уже в курсе произошедшего. Обычно я бы сказал, что это чушь собачья, но ровный стук его сердца подсказал мне, что он не лжет.

Обычно, когда человек лжет, неважно, насколько незначительно, его сердцебиение увеличивается в темпе. И благодаря своей причуде, "Звуку сердца", я могу его услышать. Конечно, это не значит, что я всегда знаю, когда люди лгут. У кого-то, кто не заботится о своей лжи, или у опытного лжеца пульс не будет учащаться. Но этот парень явно страдает, поэтому его переживания по поводу лжи заставили бы его пульс подскочить. А различные кремы от ожогов, обезболивающие и бинты, которые он покупал, говорили мне о том, что он определенно беспокоится о своих травмах.

Поэтому, хотя я и был обеспокоен, я позволил парню убедить меня, что с ним все в порядке. Если полиция уже знает об этом, то звонить им было бы бесполезно...

Я сказал ему, что он может прийти ко мне, если у него когда-нибудь будут проблемы, и улыбка, которую он мне подарил, заставила меня пожалеть, что я не надел солнечные очки. Seriously, причуда парня - Яркая Улыбка или что-то в этом роде!?

В общем, к концу недели мне удалось убедить себя, что с парнем все в порядке, раз он больше не появлялся. Но вот наступил понедельник, и я снова увидел парня, почти в таком же состоянии. Единственная разница - в месте некоторых травм! Естественно, я запаниковал, но он заверил меня, что беспокоиться не о чем! Как кто-то может не волноваться!?

Но, черт возьми, парень убедителен. Он купил те же вещи, в том же количестве, и ушел, застенчиво улыбаясь и махая рукой.

Но вот уже третий понедельник я работаю здесь, а парень вернулся! Мне нужно поговорить с ним об этом! "Эй, парень, ты абсолютно уверен, что полиция знает о том, что с тобой происходит? Это ненормально".

Он слегка подпрыгивает, когда я с ним разговариваю, - так же, как и каждый раз, когда он приходил. "Д-да, я уверен, что они знают. Я... я вообще-то ходил к о-о-офицеру, однажды".

Услышав это, я нахмурился. "Тогда почему, черт возьми, ты до сих пор приходишь с травмами? Почему они ничего не сделали с тем, что происходит?"

Он шаркает на месте и смотрит вниз, избегая моего взгляда. "Т-т-там есть... обстоятельства". Похоже, он паникует от того, что сказал это, и, оглянувшись на меня, быстро размахивает руками перед собой. "Н-но не волнуйтесь! Это н-ничего такого, с чем я не смогу справиться".

Нахмурившись еще сильнее, я выхожу из-за прилавка и приседаю так, чтобы мы оказались на уровне глаз. Он смотрит в сторону, не встречаясь с моими глазами. "Малыш. Давай заключим уговор. Я делаю это только потому, что кажется, будто ты всегда приходишь примерно в одно и то же время каждую неделю". Он ненадолго встречается с моими глазами, прежде чем снова отвести взгляд и коротко кивнуть.

"Если ты сможешь посмотреть мне в глаза и сказать, что с тобой все будет хорошо, то я перестану поднимать эту тему". Я поднимаю палец. "Но, если ты НИКОГДА не появишься в течение часа после своего обычного времени, я позвоню в полицию и скажу, что с тобой что-то случилось". Он выглядит так, будто собирается протестовать, поэтому я заканчиваю свое предложение. "Или ты можешь рассказать мне, что происходит, а дальше я сам решу".

Он закрывает рот и смотрит вниз. Мы остаемся так на несколько минут, пока я жду его реакции. Я не собираюсь давить на него. Мне кажется, что если я это сделаю, то он бросит все. Если это случится, я буду беспокоиться о том, где он возьмет медицинские принадлежности. Мы - единственная специализированная аптека в округе, и у нас много местных товаров, которые намного дешевле, чем у крупных компаний, но работают так же хорошо.

Кажется, его мысли за что-то зацепились, и он делает глубокий, дрожащий вдох, прежде чем встретиться с моими глазами. "Со мной все будет хорошо". Я держу взгляд полминуты, но он не отводит глаза. И не моргает. Вздыхнув, я встаю на ноги, покачивая головой.

"Что ж, парень, сделка есть сделка. Давай соберем для тебя твои обычные вещи. Я буду собирать для тебя сумку каждую неделю, чтобы тебе не приходилось бегать за всем подряд. Просто подойди прямо к прилавку, и я все подготовлю для тебя, звучит неплохо?"

Он радостно кивает, и мне приходится прикрыть глаза от того, как ярко он улыбается. Если я собираюсь работать здесь, то мне придется потратиться на солнцезащитные очки. Проморгав их, я вижу, как он собирает свои вещи. "Кстати, как тебя зовут?" Надеюсь, мне никогда не придется называть его полицией.

Он не смотрит на меня, когда отвечает, сосредоточившись на своих покупках. "Изуку Яги".

Я улыбаюсь ему, хотя он этого не видит. "Я Роддо Хиато. Надеюсь, мы еще долго будем видеться".

□□□

{Внимание: Этот эпизод будет происходить с точки зрения других людей, и некоторые их

мысли будут появляться в скобках}.

Глядя на экран, несколько человек не могли не наклонить головы в замешательстве, но потом пожали плечами, решив, что все будет как тогда, когда внимание было сосредоточено на Изуми.

Начинается все с того, что учитель стоит перед дверью класса и вздыхает.

[Я совсем не хочу сегодня иметь дело с проблемными детьми].

Тут же все ученики поворачиваются лицом к Аидзаве, который хмурится в ответ. "Что?"

Они обмениваются взглядами, а затем снова смотрят на учителя на экране, который вошел и начал переключку. Тодороки отвечает учителю, доставая тетрадь с надписью "Теории".

"Включая твоих родителей, тетей, дядей и так далее, сколько у тебя родственников женского пола?"

В ответ он получает взгляд, хотя он не такой устрашающий, как когда он использует для этого свою причуду. Он смотрит на экран, игнорируя вопросы о своих родственниках.

Все хвалят заботу учителя о Шоко и Мидори, кроме злодеев. Но они, по крайней мере, могут оценить тот факт, что есть хотя бы один взрослый, который заботится о мальчике. Когда они росли, ни у кого из них этого не было. Ну, у Томуры не было, пока он не встретил своего сэнсэя.

"КАКОГО ХЕРА ОНА ИМЕЕТ В ВИДУ, ЧТО Я САМЫЙ ПРОБЛЕМНЫЙ!? УЧИТЕЛЯ, БЛЯДЬ, МЕНЯ ОБОЖАЛИ!" Бакуго получает тихие смешки в ответ на свое возмущение. Никто не верит в это ни на секунду, даже Инко после того, как увидела, что он сделал. Она точно будет разговаривать с Мицуки, когда вернется...

У Бакуго по позвоночнику пробегает дрожь, заставляя его растерянно оглядеться по сторонам.

Я просто надеюсь, что того немногого, что я могу для него сделать, будет достаточно, чтобы он смог пережить этот день.

Незу потягивает свой чай. "Аизава. Всемогущий. Вы оба, пожалуйста, сделайте пометки и напомните мне, чтобы я дал средней школе Мидории всю рекламу, которую они только могут пожелать".

Оба учителя дрожат от его слов, понимая, что школу постигнет участь хуже смерти.

Экран резко меняется, вызывая очередную порцию замешательства.

"Неужели это все? Обычно они длятся дольше".

"Не знаю. Выглядит как-то резко".

"Было бы точно лучше, если бы было название эпизода. По крайней мере, тогда у нас был бы намек на то, что должно произойти!"

Похоже, приняв это предложение близко к сердцу, Соак щелкнул пальцами, и название резко появилось, а затем исчезло, когда началась следующая сцена.

[Кто-то всегда заботится].

"Я буду делать это очень редко и только в тех случаях, когда, как мне кажется, вам понадобится помощь для понимания".

Конечно, название не очень-то помогает людям в комнате, которые выросли "нормальными". Только три человека понимают.

Незу, который вспоминает стажера в лаборатории, с которого началась его любовь к чаю. Ему подливали успокаивающий чай после каждого эксперимента, еще до того, как он начал подавать признаки того, что может думать и говорить.

Мысли Томуры тут же падают на своего сэнсэя, единственного, кто протянул руку, чтобы помочь мальчику. Но дело заходит еще дальше: перед ним возникает смутный образ молодой девушки, прежде чем он чувствует боль в голове и вздрагивает, теряя воспоминание.

Тога думает о своих ложных друзьях и хмурится. Они никогда не знали ее настоящую, поэтому не могли по-настоящему заботиться о ней. А вот школьная медсестра... Иногда, когда ей было трудно держать маску, она пряталась в лазарете. Медсестра никогда не расспрашивала ее, никогда не говорила, чтобы она уходила. Она просто напоминала ей закрыть шторы, чтобы она могла уединиться. Без нее она потеряла бы контроль над собой гораздо, гораздо раньше.

Эти трое понимают, и им жаль мальчика, за которым они наблюдают.

Не подозревая о мыслях этих троих, все остальные неловко хихикают, когда показывают клипы, в которых продавец в аптеке сходит с ума, увидев Мидори. Это все, что они могут сделать, учитывая то состояние, в котором они видят его каждый раз.

Но когда он дает обещание Мидори, ученики ликуют, а учителя удовлетворенно кивают. У Инко на глаза наворачиваются слезы от облегчения, но они не падают из-за того, что Соак использует свою силу. В конце концов, он не хочет, чтобы театр затопило.

<http://tl.rulate.ru/book/113311/4273005>