

(Всемогущий POV)

Я просыпаюсь в больничной палате, кашляя. Я в панике оглядываюсь по сторонам. 'Как я сюда попал? А главное, почему я здесь? Я же Всемогущий! Символ мира не проигрывает, он не может проиграть!'

Наконец я успокаиваюсь настолько, что могу обратить внимание на своего закадычного друга, Сэра Ночно Глаза, также известного как Мирай Сасаки. Хороший парень и мощная причуда. Он может заглянуть в будущее того, к кому прикасается, на... кажется, на час? Полезно в драке или при попытке узнать план злодея, хотя ограничение на один раз в день означает, что он должен быть более осторожным, чем большинство героев.

Увидев, что я пытаюсь сесть, он вскарабкался на ноги. "Всемогущий! Оставайся лежать! Ты серьезно ранен!"

Я тупо моргаю на него. "Ранен? О чем ты говоришь? Как Символ Мира я не могу быть раненым. Это успокаивает население, а также наводит страх на злодеев!"

На его лице появляется неловкое выражение, и я уже собираюсь спросить его, в чем дело, когда снова начинаю кашлять, прикрывая рот рукой. Проклятье. Я заболел или что-то в этом роде? Надеюсь, я не упал в обморок на глазах у детей, мне бы не хотелось, чтобы они волновались.

Теперь, когда приступ кашля прошел, я могу расспросить своего закадычного друга более тщательно. Но когда я отдергиваю руку, то вижу, что она покрыта красной жидкостью.

На мгновение я уставился на нее, ничего не понимая. И только когда в комнату входит мой учитель, Гран Торино, я понимаю, что это такое. И начинаю дрожать.

'Я ранен. Как? Прошло столько времени, что я уже забыл, каково это!'

"-инори. Тошинори!" От размышлений меня оторвали слова учителя. Видя, что он привлек мое внимание, он продолжает. "Что последнее ты помнишь?"

Мои брови нахмурились, и я понял, что нахожусь не в своей буфф-форме и не в своей худой форме, а в чем-то среднем. Еще одна вещь, которой раньше не было. Но это может подождать, сейчас мне нужно во всем разобраться.

"В общем, я патрулировал город, когда услышал крик. Я подошел и спас молодую женщину от злодея. После приезда полиции я ушел. Я был на окраине города, когда почувствовал, что меня что-то ударило..."

Я замолчал, когда мои воспоминания начали собираться воедино. Мои глаза расширяются от ужаса. "Все За Одного! На меня напал Все За Одного!" Один За Всех вспыхивает, реагируя на мои эмоции. Меня переполняет ощущение силы, но теперь есть и кое-что другое.

Меня наполняет сильная боль, и я кашляю кровью. Один За Всех начинает отступать, и большая часть боли уходит вместе с ним. "Что... случилось..." простонал я.

Учитель вздыхает, когда из коридора доносится звук быстрого постукивания. "Я позволю Чиё объяснить твои травмы".

Дверь захлопывается, и там стоит Восстанавливающаяся Девочка. Я не могу не испустить

вздых облегчения. Неважно, какая у человека травма, она способна ее вылечить. Уверен, я быстро встану на ноги.

Я уставился на нее в ужасе с открытым ртом. "Ты можешь сказать это еще раз? Я, наверное, неправильно расслышал".

Она вздыхает. "Твой желудок практически уничтожен, и ты потерял половину дыхательной системы. Мне жаль говорить, но ты не сможешь продолжать быть Всемогущим, Яги".

Я потрясенно замолчал, но тут же заговорил мой учитель и товарищ по несчастью.

"Тебе не стоит беспокоиться, Тошинори. Ты выполнил свой долг Всемогущего. Тебе удалось победить Все За Одного! Ты заставил Нану гордиться тобой, так что можешь уходить на пенсию!"

"Д-да, Всемогущий. Ты можешь сосредоточиться на поиске своего преемника. Ты победил величайшую угрозу миру, которую когда-либо видел мир! Так что теперь ты можешь сосредоточиться на передаче своего наследия. Если хочешь, я могу составить список потенциальных претендентов". Мирай нервно поправляет очки.

"Великолепная идея!" Высокий голос доносится от двери, привлекая всеобщее внимание. "Я что, крыса? Может, я медведь? Кто знает!" Директор средней школы UA заходит в комнату, закрывая ее за собой.

"В UA есть множество учеников, которых ты вдохновил стать героями. Если хочешь, можешь прийти и понаблюдать за ними, чтобы сделать лучший выбор, кому передать свою причуду".

У меня голова идет кругом. Все За Одного... мертв? Я убил его? Да... воспоминания о поединке наконец-то возвращаются ко мне. Я размозжил ему голову, но в последние мгновения он успел использовать одну из своих украденных причуд, чтобы взорвать мой бок.

Но отказаться от роли героя? Найти преемника?

...

"Нет".

Внезапная тишина в комнате действует угнетающе, но я продолжаю. "Я не буду уходить на пенсию. Мир все еще нуждается в Символе мира".

"Не будь смешным, Тошинори". Первым возражает учитель, но я знаю, что остальные не отстают.

"Ты что, не слушал Чиё, когда она рассказала тебе о твоих травмах? Тебе повезет, если ты проживешь еще десять лет, живя как гражданский человек, и уж тем более не повезет, если ты заставишь себя продолжать геройствовать! Просто уйди на пенсию, чтобы Нана могла покоиться с миром. Все не так уж плохо, за исключением тех случаев, когда люди обращаются с личными просьбами". Последнюю часть он пробормотал про себя.

Я понимаю, к чему он клонит, но качаю головой. "Я не уйду на пенсию. Миру нужен Символ мира. По крайней мере, до тех пор, пока я не найду преемника и не передам ему свою силу".

"И сколько времени это займет, Всемогущий?" спросил мой закадычный друг.

Мои мысли обращаются к моему сыну и плану, который я изначально разработал для него. 'Но даже с Один За Всех сможет ли он выстоять против злодеев? Появление очередного Символа Зла - лишь вопрос времени. Если я дам ему свою причуду, когда ему исполнится десять лет, как я изначально планировал, сможет ли он стать следующим Символом мира?

Я был так уверен в своей идее, когда впервые рассказал о ней Инко, когда им с Изуми было по четыре года. Но тогда я думал, что, будучи девятым носителем, Один За Всех буду достаточно силен, чтобы уберечь его от любого вреда. Но если даже я получил такую изнурительную травму после столь долгой карьеры...

Я тряхнул головой, освобождаясь от своих мыслей. Я могу подумать об этом в другой раз. Пока же я обращаю свое внимание на Мирай. "Это займет столько времени, сколько потребуется. Но мир не может обойтись без Символа мира. Пока злодеи не успокоятся, я тоже не успокоюсь!"

"Это звучало бы убедительнее, если бы тебя не вырвало водопадом крови после того, как ты закончил говорить". комментирует Незу.

"Всемогущий". Мирай смотрит на меня глазами, полными решимости. "Тебе нужно уйти в отставку. Пожалуйста. Поработай над поиском преемника, того, кто станет следующим Символом мира. Но делай это, находясь в безопасности на пенсии".

Мои брови нахмурились. Никогда раньше он не настаивал на чем-то так настойчиво. Нет, он был гораздо настойчивее, когда просил стать моим закадычным другом. Но сейчас он так настойчив только тогда, когда...

Внезапно я понял. "Ты использовал на мне свою причуду".

Он вздрагивает, подтверждая мои слова. Он выглядит нерешительным, но после вздоха раскрывает то, что видел. "В течение следующих семи лет ты будешь убит опасным злодеем".

"О?" спрашиваю я. "В течение семи лет, да? Это довольно большой срок для того, кто может видеть будущее".

Он хмурится. "Заглянуть так далеко нелегко. И есть что-то... неправильное в том, что я вижу".

"О?" До этого я собирался просто отмахнуться от его слов. В конце концов, я не могу перестать быть героем только из-за того, что произойдет через семь лет. Но это первый раз, когда Мирай звучит неуверенно по поводу своей причуды.

"Обычно, - медленно произносит он, - моя причуда показывает мне будущее по типу ролика. Я наблюдаю за тем, что происходит вокруг них в перспективе от 3-го лица, вместе с выбором, который они делают. Но в этот раз..." Он прерывается, озабоченно нахмурившись.

"В этот раз, когда я заглянул в будущее, оно разбилось вдребезги".

Тишина. Никто не понимает, что он имеет в виду, но по его тону мы знаем, что это серьезно. "Этого не должно быть. Все, что я видел с помощью своей причуды, на сто процентов соответствует действительности. Но через 5 лет все становится... перемешанным. Мое предвидение не может определить, что произойдет, и что приведет к выбору, который будет сделан".

Он смотрит мне в глаза, и я дрожу. В них отчаяние. Паника. "Все, что я знаю, это то, что, что бы ни происходило, это закончится твоей смертью."

□□□

Соак хлопает, поражая всех, когда экран становится черным. "Ладно, извините за это, но эта сцена содержит слишком много конфиденциальной информации, о которой вы все не должны знать. По крайней мере, до такой степени, что ваши реакции выдадут некоторые части повествования, а также дадут каждой из сторон слишком много преимуществ в вашем мире. Так что, думаю, я просто промолчу до следующей сцены".

Он слушает, как все освистывают его и требуют, чтобы он дал им это увидеть. Он в задумчивости постукивает себя по подбородку, прежде чем поднять палец. "Хм. Полагаю, некоторые из вас могут посмотреть это. Но я оставлю право решать, кто будет участвовать в этой сцене". С этими словами его палец опускается, указывая на Всемогущего.

"М-меня?" Он шокирован тем, что его показывают, но поскольку в этой вселенной он - отец Юного Мидории, то, наверное, в этом есть смысл.

"Да. Это связано с твоим... состоянием". Соак со знающим видом постукивает себя по боку. Всемогущего охватывает паника при мысли о том, что его слабость внезапно раскроется, но он продолжает, не успев ничего сказать.

"Конечно, ты сам решаешь, кто может остаться. Но поскольку это касается и мистера Геймера, ему тоже будет позволено остаться и посмотреть. Не то чтобы это было что-то, чего он уже не знает".

Всемогущий вздыхает, а Томура поднимает бровь. По сути, это подтверждает, что Все За Одного жив в нашем мире. Как таковой, я должен позволить тем, кто знает, наблюдать.

"Тогда очень хорошо. Директор Незу и Цукаучи - вот кого я бы хотел, чтобы они посмотрели это вместе со мной".

"Кхм..."

"А, и Айзава". Всемогущий честно забыл о присутствии этого человека. Он не знает о его причуде, но знает о его травме.

Соак кивает, и все ученики и Инко исчезают, несмотря на их протесты. "Тогда очень хорошо, давайте..."

" Подожди!"

"Хм?" На вопросительный взгляд Соакка Всемогущий указывает на Тогу.

"А эту молодую девушку тоже не стоит прогнать?"

"Не-а." Соакк пожимает плечами. "Как я уже говорил, эта сцена может дать слишком большое преимущество одной из сторон. Но Тога не принимает ничью сторону. Для нее все решает семья или убийство. К тому же героев здесь и так больше, чем злодеев. Иметь для этого преимущество четыре к одному - это просто слишком! Поэтому Томура заставляет единственного другого злодея смотреть на это вместе с ним".

При его словах двое обмениваются взглядами, Тога - с возбужденным визгом, а Томура - с усталым вздохом.

"Короче, больше никаких помех, старт!"

Никто ничего не говорит, наблюдая за Всемогушим в больнице, каждый из них потерялся в своих собственных мыслях.

"Хм. Может, причуда Ночно Глаза получает помехи от того, что мы наблюдаем за этим миром?" Соак бормочет, достаточно низко, чтобы никто больше не услышал. Это маловероятно, но он не знает, что еще это может быть.

"Это может оказаться... интересным".

<http://tl.rulate.ru/book/113311/4273002>