

Вспоминая события прошлого дня, чародей причмокнул губами.

— Я, конечно, был наслышан о фирменной готовке рыбы в деревне Йори, но только придя сюда и удостоверившись лично, я понял, что зря прожил свою жизнь.

— Ну а ночь... — даже сейчас, думая об этом, у мужчины закипала кровь.

Был конец месяца, из-за чего на небе властвовала полная луна. Изредка скрываемая облаками, она одаривала мягким сиянием людей, что использовали это время суток как способ исполнить свои самые потаённые желания и мысли.

Плотно отужинав в доме старосты, мужчина в конечном итоге устроился в небольшом амбаре, что находился рядом. Потратив некоторое время, он сделал себе удобную подстилку из соломы на эту ночь.

— Какая прекрасная атмосфера... Так навевает воспоминания о доме, — лёжа, мужчина запрокинул руки за голову и выдохнул облако пара из приоткрытого рта.

Прикрыв веки, он слушал мелодию сверчков, не думая ни о чём. Чародей наслаждался очередным моментом своей сложной, но честной жизни.

«Очередной день позади», — с такими приятными мыслями он лёг на бок и укрылся плащом.

Однако не прошло и минуты, как мужчина услышал посторонний шорох, и явно не очередного грызуна, присутствие которых он успел запомнить наизусть.

Не подавая вида, что хоть как-то заметил чужака, мужчина продолжил спокойно лежать. Про себя же он подготовился к активации защитного навыка на случай внезапной атаки.

Шорох медленно перерос в звуки неуверенных шагов, что приближались всё ближе к чародею. Словно испуганный кролик, забредший в логово хищника, раздался неуверенный женский голос:

— Господин... Господин Тре... — не успела девушка закончить, как её шёпот был прерван тучной фигурой, что появилась позади неё.

Массивные руки, словно бочонки, схватили дочку старосты с двух сторон. Одна рука опустилась на тонкую, но крепкую талию, что сформировалась в результате непростой деревенской жизни, начав блуждать по скованному телу, облачённому в ночную сорочку.

Другая же рука опустилась на её лицо, и пальцы, больше похожие на небольшие колбаски, проникли в рот девушки, отчего и так широко открытые глаза, наполненные страхом, раскрылись ещё больше.

Попытавшись закричать, она, к своему ужасу, поняла, что её тело больше не подконтрольно ей. Уже как несколько секунд назад оно обмякло в умелых руках тучной фигуры, что скрывалась в тенях амбара.

Горячее дыхание коснулось её шеи, что стало последней каплей на спине верблюда. Девушка содрогнулась, обмякнув ещё сильнее. Почувствовав тепло, а за ним и влагу в нижней части тела, она поняла, что больше не в том состоянии, чтобы оказать хоть какое-то сопротивление.

— По... — резко повернув голову, она всего на секунду, но освободилась от пальцев во рту. Слюни вместе с тяжёлым дыханием вырвались из неё вместе с криком: — Помогите!.. — ну или ей так показалось, ведь кроме сиплого шёпота, больше похожего на писк мыши, её тело не смогло исторгнуть из себя более мощного звука.

Мужская рука схватила её за подбородок, запрокинув голову назад. Теперь вместо пальцев внутри её рта властвовал уже язык, словно хозяин на собственной территории. Напористый, он продвигался вперёд, ломая любую защиту.

Спустя пару секунд мужчина отстранился от сочных губ и опустил голову.

— А наводка-то оказалась верной. Наконец-то ты отошла от своего старика, мой цветочек!

С вожделением вдыхая аромат чистых волос, его голова опускалась всё ниже, пока не оказалась перед мочкой уха, а затем мужчина надкусил её.

Больше не в силах даже стоять, колени девушки дрогнули, и она упала на землю, как подкошенная трава. Чувствуя жар во всём теле и гнилостный привкус во рту, она, неспособная двигаться, могла лишь закрыть глаза в ожиданиях худшего. В уголках её глаз появились слёзы, которые тут же покатались вниз.

— Сегодня я опробую твои лепестки на вкус. Негоже такой красавице столь долго ходить в юных девах, — тихо рассмеявшись, мужчина начал раздеваться.

— Да и посмотри на себя! Прикидываешься недотрогой, хотя твоё чувствительное тело говорит красноречивее любых слов.

Откинув верхнюю одежду в сторону, он начал спускать штаны.

— Я думал оставить тебя у себя, но... Такой редкий экземпляр лучше продать.

Штаны также нашли своё место на земле.

— Знаю я пару ценителей, которые из таких, как ты, чувствительных, любят без конца доить любовные соки, — опустившись, мужчина взялся за края сорочки. — Эти аристократы верят, что, выпивая их, они тем самым продлевают свою жизнь, представляешь? — резким движением сорвав сорочку, он продолжил: — Хорошо, что для этого не нужно, чтобы женщина была девственницей, не правда ли? Хотя есть даже и такие, но по мне так вести с ними дела — это уже перебор... Но и платят они лучше, чего уж, — закончив, мужчина даже засомневался от своих же слов. Однако похоть уже овладела его разумом, поэтому, отогнав лишние мысли, он раздвинул её ноги.

Скрытый стогом сена, чародей уже давно выглянул из-за угла, наблюдая за происходящим со спокойным лицом. Вот только лишь один он знал, что в этот момент внутри него бушевала буря.

Однако его естество не могло так просто отринуть годы обучения чародейству — специализации, сила которой только увеличивалась, если маг испытывал сильные эмоции в момент высвобождения магии.

Если человек, выбравший данную ветвь магии, сможет контролировать себя, то он станет ещё сильнее, способный преодолеть собственные ограничения и на краткий миг стать поистине могущественным существом.

«Наводка?», — с подозрением подумал он.

В то же время рядом с этим местом притаился мальчик, наблюдающий за ситуацией внутри амбара. Увидев, как над дочкой старосты в любую секунду могли надругаться, он, проклиная чародея, уже хотел вскочить и пойти на помощь, но тут же получил увесистый удар по голове.

— Идиот, не вмешивайся, — отчитала его пришедшая, словно призрак, девочка.

Мальчик резко повернул голову, даже не обратив внимание на боль от удара. Его яростные глаза уставились прямо на сестру.

— Сейчас я не могу сбежать, — твёрдо сказал он.

Девочка закатила глаза, скрестив руки на груди, а затем пальцем указала в определённую сторону, где в тени амбара можно было с трудом, но рассмотреть фигуру низенького мужичка — старосты деревни, что держал меч в руке, готовый вмешаться в любую секунду.

— Эта хитрожопая парочка хочет охомутать столичного мага. Теперь понял?

Осознав ситуацию, глаза мальчика расширились. С запозданием он кивнул головой.

Чародей же, отринув сомнения, вынул из специального кармана тонкую железную иглу, а затем мысленно активировал навык:

«[Чары миража]».

Внутри тела мужчины начали происходить особые магические процессы: слабый поток элементарной маны вышел из двух миниатюрных ядер голубого и жёлтого цвета, которые, словно спутники, кружили вокруг ядра побольше, имеющего нейтральный белый оттенок.

Войдя в центральное ядро, стихийная мана смешалась, а затем молниеносно вышла наружу через руку чародея, впитываясь в железную иглу. По её поверхности, как змеи, начали распространяться световые линии, которые, словно вены человека, перекачивали через себя кровь — голубую ману.

Излучая яркий свет во тьме, игла тем не менее не привлекла внимания тучной фигуры, что уже навис над обнажённой девушкой, готовясь приступить к делу.

Как только были наложены чары, воздух вокруг метательного оружия исказился, тем самым изменяя видение мира для всех, кроме пользователя, кто находился рядом с ним.

Небрежно приподняв руку, чародей зажал иглу между большим и средним пальцем кисти, а затем резко выпрямил последний, отправив иглу в полёт. Незаметная, она преодолела всё расстояние до цели менее чем за секунду, в конечном итоге вонзившись в тучного мужчину в районе позвоночника. Однако не убивая его, а лишь задев определённую точку, благодаря которой он начал заваливаться вперёд, прямиком на девушку.

К сожалению, его нижней части тела не хватило нескольких сантиметров, чтобы смягчить падение. По тихому пространству раздался звук хруста, за которым последовало яростное мычание. Вот только, кроме редких судорог и пены изо рта, тучная фигура больше не представляла опасности.

С суровым лицом из тьмы амбара вышел чародей.

Подойдя к девушке, он с отвращением пнул тучного мужчину в бок, отчего тот откатился в сторону, ударившись об стену.

Заранее прихватив с собой плащ, чародей накинул его на девушку, предварительно отвернувшись, а затем, опомнившись, протянул руку в её сторону.

Послышался знакомый смешок. Мужчина почувствовал на своей ладони приятное тепло, которое он не чувствовал очень давно.

Притянув девушку к себе, он застыл от того, что она всем телом прильнула к его широкой

груди, томно выдыхая воздух вместе с пережитыми эмоциями.

Повернув голову в её сторону, он попытался что-то сказать, но не смог, ведь его губы встретились со страстным поцелуем.

«Солёные», — подумал чародей, прежде чем девушка повалила его на сено, яростно срывая с него одежду.

У тучного мужчины, смотрящего на весь процесс, дёргались глаза из стороны в сторону.

Мальчик, наблюдающий за развитием событий, с облегчением вздохнул. Привстав, чтобы иметь лучший ракурс для созерцания жизни, он не спешил уходить. Однако не прошло и секунды, как его за ухо потянула девочка.

— Пора спать.

Староста деревни, стоящий рядом с входом в амбар, убрал меч и отправился домой.

Предаваясь блаженству от воспоминаний, мужчина даже подумывал о том, чтобы наконец-то остепениться и начать жить здесь.

— Сегодня мне сообщили, что тот насильник был обычным торговцем. В итоге, мнением большинства, его решили просто убить...

Когда чародей ступил на песчаный пляж, его лицо стало серьёзным. Даже профессиональным.

— Здесь и правда что-то произошло, — пробормотал он, а затем, чтобы убедиться, активировал навык.

— [Стихийное зрение].

Тщательно изучив магический фон, мужчина с недоумением произнёс:

— Может, здесь завёлся какой-то монстр? Такое чувство, что сюда попал студент из академии магических искусств, который активно тренировал магию на... протяжении... Да боже! Сколько нужно тренировать магию, чтобы весь магический фон в этой области был в таком хаосе?!

Уже имея на своём счету несколько выполненных заданий, мужчина решил не спешить с выводами, а для начала понаблюдать, что будет дальше.

Отодвинув плащ в сторону, он открыл сумку, висящую на его плече, чтобы достать из неё небольшую тетрадь. Мысленный приказ, и его центральное ядро маны заработало в полную силу, притягивая к руке мужчины элемент земли, который в конечном итоге сформировался в простой каменный карандаш, на конце которого был тонкий слой угля.

Записав в дневник свои наблюдения и мысли, чародей спрятал всё обратно в сумку, включая самодельный карандаш. Пару минут постояв на месте, он любовался морем, а затем отправился назад в деревню, думая про себя:

«Тушёная сайка или жареный таридий?..».

На дне моря, среди водорослей, везде вокруг скелета валялись десятки маленьких шариков, похожих на козлий навоз.

Рейн так сильно сконцентрировался на магии земли, чтобы случайно не засыпать себя ею при призыве из пустоты, что всё это вылилось в спрессованные комки грязи — достижение его мастерства в точечном контроле новой магии.

[Получен новый навык!]

[Получен опыт!]

[Базовая магия земли] — 1-й уровень.

«Если сравнивать скорость, с которой я открыл две разные магии, то в первый раз я осушил средоточие за одно использование, а сейчас же делал это постепенно, чтобы не навредить своему положению. Оказывается, даже такие, на первый взгляд, мелкие детали важны».

Больше не собираясь рисковать получением уровня, Рейн вызвал перед собой системное окно с возможностью начать эволюцию, а затем, больше не колеблясь, согласился. Тем более он так и не смог образовать связь с другими стихийными нитями маны, которые находились в не зоне действия его средоточия, кроме голубых и коричневых. Поэтому изучить новую магию не представляется возможным.

[Эволюция начата!]

[Эволюция расы!] — [Средняя нежить]

[Эволюция вида]:

1. [Материальная нежить].

2. [Бесплотная нежить].

Не увидев продолжения, Рейн понял, что нужно выбрать один из вариантов. Сосредоточившись, он прочитал базовое описание каждой позиции, представленной Системной. Но, будучи неудовлетворённым краткостью информации, в череп скелета пришла идея использовать [Оценку]. Не зря же он потратил столько времени, чтобы улучшить этот навык.

Результат не заставил себя ждать:

1. [Материальная нежить] — Эволюция данной направленности расы нежити пошла по прямому и грубому для большинства скелетов пути. Большая часть материальной нежити обрастает плотью и получает связанные с ней способности. Насколько смертоносны они из-за своей непредсказуемой природы, настолько и легко им можно противостоять при знаниях их слабостей.

2. [Бесплотная нежить] — Редкие представители своей расы. Многие порождения являются результатом искусственного создания, а не естественной эволюции. Бесплотная нежить не имеет физического тела в обычном понимании. Кожа, плоть и кости — это сгусток энергии, разный в зависимости от подвида. Имеют необычные магические способности, но расплачиваются тем, что, используя их, они в буквальном смысле источают свои тела.

«Хм, понятно. На самом деле для моих планов эволюция не так уж и важна, но учитывая тот факт, что мне отчасти придётся контактировать с представителями разумных рас, нужно сделать соответствующий выбор. Поэтому гниющий кусок плоти подходит намного хуже, чем какой-то там призрак. Только если в первой ветке не будет продолжение эволюции скелета в скелета-мага, а затем и лича. Но даже так, это слишком банально, чтобы не посмотреть на то, что смогут предложить духи».

[Эволюция вида!] — [Бесплотная нежить]

[Эволюция подвида!]:

[Доступно максимальное число возможных эволюций!]

Не долго думая, Рейн использовал [Оценку] на каждом из вариантов.

1. [Русалка] — Её красота — это не только оружие, но и иллюзия, благодаря которой она может очаровывать представителей противоположного пола и высасывать их жизненные силы. Благодаря тому, что большая часть русалок обитает в морях и океанах, их сложно найти, только если они сами того не захотят.

+5 [Ловкость]

+5 [Мудрость]

+2 [Выносливость]

2. [Живоглот] — Извращённый сгусток энергии, который может вселиться в почву, тем самым устроив ловушку незадачливым путникам. Если он вас схватит, то выбраться будет очень сложно, как и убить его, из-за трусливой природы.

+5 [Живучесть]

+4 [Выносливость]

+3 [Мудрость]

3. [Болотная русалка] — Всё та же русалка, но обитающая в меньших водоёмах. Имеет более изощрённые навыки для манипуляции жертвой, а также её удержанию.

+4 [Ловкость]

+4 [Мудрость]

+3 [Живучесть]

+2 [Выносливость]

4. [Хранитель тайн] — Не все мёртвые хранят тайны. Обязанность хранителя заключается в том, чтобы живые не узнали секреты мёртвых.

+7 [Мудрость]

+7 [Выносливость]

5. [Дриада] — В момент своего рождения эти духи закрепляются за определённым участком живой природы, чтобы в конечном итоге стать их единственными полноправными правителями с абсолютной властью и силой. Чем сильнее становится дриада, тем большую территорию она начинает контролировать. Находясь в собственном домене, их практически невозможно убить обычными способами, а запас их магической силы такой же большой, как и их территория.

+10 [Выносливость]

+5 [Мудрость]

Впервые в новой жизни Рейн имел по-настоящему мёртвый взгляд. Осматривая предложенные варианты эволюции, он и не знал, что думать.

Застыв словно статуя, молчание в его черепе затянулось на очень долгое время. Когда же он, скрипя несуществующими суставами, опустил голову вниз и посмотрел на нижнюю часть тела, он произнёс хриплым голосом:

— Этот скелет — женский, да?

Но, как обычно, звука не было, только раскрытая челюсть, словно крик души.

Только спустя несколько часов он понял, что тазовая кость слишком узкая, чтобы быть женской.

<http://tl.rulate.ru/book/113280/4354484>