

Чи Ю, которая всё ещё держала контракт, внезапно была кем-то схвачена. Она посмотрела на человека перед собой, чьи глаза сияли, на мгновение заколебалась и сделала шаг назад.

Помощник режиссера был поражен, опасаясь, что он мог напугать девушку. Он поспешно бросился вперед: "Режиссер Хэ..."

Он посмотрел на этого 1,8-метрового мужчину с покрасневшим лицом, поколебался и тоже сделал шаг назад.

Хэ Син ни на мгновение не подумал о том, что его поведение казалось таким, будто он только что вышел из психиатрической больницы. Его волнение было переполняющим, а глаза были наполнены глазами Чи Ю и знаком красоты.

"Ты... на прослушивание?"

"Угу"

Хэ Син: "Переодевайся!"

Чи Ю: "?"

Помощник режиссера: "..."

...

Визажистка собиралась закончить работу и была не в лучшем настроении, когда её вернули назад. Сотрудники объяснили, что режиссеру внезапно пришла в голову идея взять на главную роль второго плана девушку, которая хотела сыграть служанку. Губы визажистки дернулись, но когда она вошла в гримерку и увидела девушку, сидевшую к ней спиной, она неожиданно была заинтригована.

Она долгое время работала в индустрии развлечений и видела бесчисленное множество красивых лиц. Благодаря передовым технологиям современности было много настоящих и ненастоящих красавиц, и иногда она чувствовала зрительную усталость.

Однако, когда увидела девушку в гримерке, повернувшуюся к ней спиной, она почувствовала, как её глаза загорелись.

Девушка улыбнулась ей через зеркало, её глаза сияли.

Она уже переоделась в костюм второстепенной героини, сложный древний наряд, для дополнения которого обычно требовался специальный макияж. Но девушка перед ней выглядела очень подходящей.

Во второй половине дня у Ши Юэ были другие дела, поэтому Чи Ю дала ей уйти. Хотя и беспокоилась о ней, Ши Юэ была новичком, который только год назад закончил учебу, и даже по выходным работа заставляла её быть занятой.

Чи Ю выглядела послушной, когда молчала, и даже с таким потрясающим лицом она излучала комфортную и непринужденную атмосферу.

Когда визажистка легонько схватила её за подбородок, она услышала, как та сказала, что у неё превосходная кожа.

Чи Ю не пошевелилась, слегка прикрыла глаза и почувствовала, что через некоторое время, когда снова посмотрела в зеркало, в её глазах появился намек на удивление.

Её персиковые глаза были более ясными, со слегка удлиненной подводкой для глаз и бровями, в которых было немного очарования. Визажистка, видимо, осталась довольна и художественно нарисовала у неё на лбу цветок персика.

"Так красиво"

Визажистка кивнула: "Я делала этот макияж многим людям, но ты подходишь больше всего. Эта роль специально создана для тебя"

Чи Ю с накрашенным лицом поблагодарила её с милой улыбкой. Затем она прочитала сценарий, который дал ей Хэ Син.

Сценарий отличался от того, который она видела раньше. Сюжет и детали персонажей были проработаны более идеально. Когда она переварила содержимое, Хэ Син как раз проходил у двери, тревожно спрашивая, готова ли она.

Чи Ю подняла взгляд и кивнула.

...

Новая драма Хэ Сина называлась "Наблюдая приливы". История вращалась вокруг нелюбимых наследного принца и принцессы-супруги, которые объединили усилия, чтобы изменить мнение императора о свержении принца, и в конечном итоге победили соперника, оставив за собой трон.

Это был обычный сценарий, в котором главным героем был справедливый и заботливый наследный принц, который любил народ и дорожил своей женой. Главная героиня, а также второстепенная героиня, сыграли ключевую роль в поддержке главного героя и решении его проблем. Сотрудничество между ними было главным событием.

Персонажем, который был головной болью для Хэ Сина с точки зрения подбора актеров, была второстепенная героиня, сыгравшая жену соперника, Сун Ань Ин.

Соперником был принц с амбициозными и хитрыми намерениями, но он был глубоко предан своей супруге. Однако по сравнению с ним Сун Ань Ин больше привлекала власть. В более поздней части истории, поняв, что её муж ненадежен, она нацелилась на наследного принца и даже посмела флиртовать с ним на глазах у мужа.

Типичная злобная второстепенная героиня, презирающая того, кто хорошо к ней относился, питала амбиции и в конечном итоге покончила жизнь самоубийством вместе с соперником.

Чи Ю посмотрела на сценарий в своих руках, а затем посмотрела на второстепенного героя, которого вызвали после нескольких звонков от Хэ Сина. Наконец она повернула голову, и Хэ Син энергично кивнул ей.

Держа мегафон, Хэ Син воскликнул: "И Хун, хватит витать в облаках! Возьми её за руку!"

Актер, играющий второстепенного героя, Бо И Хун, поначалу был несколько недоволен. В последнее время он приобрел некоторую популярность, снявшись в двух хорошо принятых драмах и фильме. Если бы не тот факт, что главный герой в этой драме был старшим в отрасли,

режиссер не позвал бы его на роль второстепенного героя только ради прослушивания.

Хэ Син, держа в руках мегафон, был раздражен: "Бо И Хун! Попробуй покраснеть ещё немного! Быстро!"

Чи Ю приподняла бровь и слегка наклонила веки, заставив Бо И Хуна покраснеть.

...

Было пять часов дня, а прослушивание на второстепенную героиню "Наблюдая приливы" всё ещё продолжалось.

Многие пришли на прослушивание, имея формальное образование, и их актерские способности были превосходны. Однако каждому из них не хватало того определенного, что сделало бы их выступление по-настоящему заманчивым.

Когда Чи Ю услышала, как он сказал это, она необъяснимо взглянула на него.

Хэ Син сразу же воскликнул: "Да, да, да! Поддерживай это состояние! Это именно это безмолвное, но сдержанное чувство!"

Помощник режиссера и визажистка, стоящие рядом с ними, не могли не рассмеяться. Хэ Син повернул голову и пристально посмотрел на них.

Сценой был момент, когда Сун Ань Ин узнает, что император отказался от идеи свергнуть наследного принца, и холодно поворачивается лицом к мужу.

Хотя это было всего лишь прослушивание, Хэ Син также включил ближайшую камеру.

Он посмотрел на экран камеры и сказал: "Начали"

Чи Ю, которая слегка смотрела вниз, медленно и беспечно подняла голову.

[Сун Ань Ин медленно подняла взгляд и посмотрела на мужа, стоящего рядом с ней.

Её красные губы слегка приоткрылись: "Скажешь это ещё раз?"

Как только она сказала это, высокий и импозантный принц тут же закрыл рот. Тот, кто преклонял колени только перед императором и императрицей, преклонил колени и быстро схватил руку принцессы.

"Ин'эр..."

Сун Ань Ин с силой стряхнула его руку, показав свирепое выражение лица, несовместимое с её красивой внешностью.

Она подняла руку, чтобы схватить подборок мужчины перед собой, в её глазах мелькнуло отвращение и недовольство, а также подавляемый гнев: "Когда мы поженились, ты говорил так мило, уговаривая меня выйти за тебя замуж. Теперь ты говоришь, что император ещё больше благоволит наследному принцу. Ты хочешь, чтобы я навсегда осталась принцессой?"]

Тон был очень агрессивным, словно пугая стоящего на коленях мужчину до потери рассудка.

Не только Бо И Хун, но и те, кто смотрели со стороны, были ошеломлены.

Закончив свое выступление, Чи Ю хотела убрать руку, но Хэ Син некоторое время оставался неподвижным, поэтому она тоже не шевелилась.

Эта сцена была сыграна настолько блестяще, что Хэ Син не ожидал, что актерское мастерство Чи Ю будет на одном уровне с опытными актерами, и её исполнение реплик было неожиданно выдающимся.

Удивительно, но, казалось бы, послушная девушка изобразила такого персонажа с таким сильным чувством идентичности. Они все были несколько поражены выступлением Чи Ю только что. Когда все пришли в себя, Хэ Син внезапно заколебался и сказал: "Чи Ю, ты можешь сделать вот так..."

Говоря это, он сделал жест, откидывая волосы назад.

Все: ... Что за странности он опять творит?

Чи Ю моргнула, а поскольку Бо И Хун ещё не встал, она положила кончики пальцев ему на лоб, провела ими по его волосам, наклонилась к его уху и сказала что-то с холодным выражением лица.

Увидев это, Хэ Син вскочил с красным выражением лица, говоря: "Вот оно!"

Все были потрясены: Неужели он действительно нашел кого-то, кто сможет его понять? И ещё, почему его лицо красное, как кипящий чайник?!

<http://tl.rulate.ru/book/113263/4268618>