

В кинотеатре по-прежнему показывали "Нет игры - нет жизни", и все внимание людей было приковано к экрану.

Это история, где все споры запрещены и все определяется игрой.

В настоящий момент мир вовлечен в войну, которой не видно конца, вокруг трона единственного бога, который правит миром. Небеса и земля были разделены в результате сражений рас, и даже звезды были полностью уничтожены. Весь мир представлял собой жалкую картину, и люди, у которых не было сил сопротивляться, могли только умирать один за другим в войне между могущественными расами.

Зрители, наблюдавшие за этой сценой, были полны напряжения, и они быстро перенесли в мир на экране. Люди в этом мире доведены до отчаяния различными расами, обладающими могущественными силами, и люди стоят лицом к лицу с жизнью и смертью. В это время появился молодой лидер по имени Рикю, который возглавил человечество. +++

Увидев это, Микото не смогла удержаться и крепко сжала кулачок. Хотя она еще не смотрела "Нет игры - нет жизни", она действительно единственная из всех зрителей, кто знает, что экран - это не просто история, это на самом деле реальный мир.

«Алекс, неужели тебе... просто так нравится причинять страдания людям?» — невольно подумала Микото про себя.

В этот момент, вероятно, почувствовав напряжение девушки рядом с ним, Алекс молча сжал маленькую ручку Микото своей большой рукой.

— Микото, ты должна понять одну вещь. Только то произведение, которое признано людьми, является хорошим произведением. Если рассказ посредственный, как он может быть признан людьми? Будет ли существовать это произведение или даже тот мир? — сказал Алекс.

Слушая слова Алекса, Микото тоже поняла, что имел в виду Алекс. В каждом мире есть свои собственные страдания, это единственный способ создать шедевр, просто...

— Просто этот мир слишком жалок.

— Успокойся, все будет хорошо.

Пока Алекс говорил это, Рикю на экране упорно трудился, чтобы приблизить завтрашний день, даже если бы стало на одного человека меньше. Наконец, однажды Рикю встретил в заброшенной столице эльфов девушку-машину, похожую на робота.

И тогда эти двое начали историю спасения всего человечества...

Все были сосредоточены на просмотре анимации, но никто не заметил, что у входа в зону показа маленькая фигурка пристально наблюдала за происходящим перед собой, пока анимация не закончилась.

С окончанием фильма, когда мы увидели рождение Бога игры, мир, наконец, успокоился, все зрители замолчали, и им потребовалось много времени, чтобы оправиться от шока, вызванного аниме.

— Независимо от того, в какую эпоху или в каком мире, сильные оттачивают свои зубы, а слабые - свою мудрость! Возможно, именно это автор и хочет нам сказать.

— Почему вы все называете автора неизвестным стариком-извращенцем? Неужели он никогда не показывал своего лица? Откуда вы знаете, старый он или нет? — ошеломленно спросила симпатичная девушка.

— Ой? Эта маленькая девочка только "выбралась из пещеры". Вы не знаете, автор создает свои шедевры уже более десяти лет, даже если он начал работать в возрасте 20 лет, сейчас ему должно быть 40 лет, и это нормально, когда его называют старым.

Услышав слова этого человека, Алекс, сидевший в первом ряду, едва удержался, чтобы не встать и не ударить этого парня. Он хотел закричать, чтобы он посмотрел на него, он был ещё молод! Это просто клевета!

Нужно сказать, что "Нет игры - нет жизни" пользуется большим успехом, что видно по некоторым зрителям, которые еще находились в шоке от сюжета после окончания фильма.

— Эй, брат, у тебя что, слезы в уголках глаз? Ты, такой взрослый мужчина, а заплакал!

— Я не плачу, черт возьми! Это соринка попала мне в глаза! Кстати, разве ты не выглядишь так, как будто сам только что плакал?

— Да, я только что плакал, и что? Разве это противозаконно - плакать!?

Не обращая внимания на реакцию этих людей, Алекс сказал, что видел подобные сцены много раз. Каждый раз, когда выходит подобный фильм, новый показ будет сопровождаться руганью и негодованием толпы людей, а также аплодисментами и проклятиями со стороны большего количества людей.

— Микото, фильм окончен, пойдем домой, — спокойно сказал Алекс.

Видя, что все в кинотеатре почти разошлись, Алекс тоже взял Микото за руку, но в этот момент Микото была неподвижна, и в тусклом свете кинотеатра Алекс все еще отчетливо видел кристальные слезы в глазах девушек.

Неожиданно оказалось, что эта девушка тоже заплакала во время просмотра аниме.

Глядя на стоявшую перед ним Микото, Алекс протянул руку, чтобы нежно вытереть слезы с уголков ее глаз, но в этот момент Микото схватила Алекса за руку и сказала умоляющим тоном: — Алекс, ты не можешь позволить Шви и другим умереть вот так, её слишком жалко! Как ты можешь быть таким жестоким!

Алекс не знал, что сказать, он не мог сказать, что сюжет изначально был таким, но Алекс также понимал, что сейчас самое время объяснить ситуацию, поэтому, естественно, он не отступит на этот раз.

— Микото, ты должна понимать, что рождение героя обречено сопровождаться отчаянием и горем. Если ты думаешь, что я должен позволить Шви с легкостью стать спасителем, то эта работа не понравится стольким людям, даже... — при этих словах тон Алекса стал серьезным, — Даже невозможно, чтобы этот мир появился на свет.