

«Безответственно? Микото, о чем ты говоришь? Разве ты не знаешь, что из-за твоих слов другие подумают, что я подонок!?» — подумал Алекс.

Алекс широко раскрыл глаза и посмотрел на Микото, стоявшую перед ним. В этот момент глаза Микото были полны злости. Очевидно, этот человек создал её собственными руками.

Она все еще не может изменить свою судьбу... Неужели ей остается только вернуться в изначальный мир и наблюдать, как ее младшие сестры одна за другой становятся жестокими подопытными в этом зловещем эксперименте?

«Нет! Я ни в коем случае не могу вот так взять и вернуться!» — подумала Микото.

Глядя на чрезвычайно упрямую Микото, стоявшую перед ним, Алекс не мог не почувствовать себя беспомощным в этот момент. Он почти забыл, что Микото не из этого мира. У нее нет ни родителей, ни родственников, ни даже друзей в этом мире. Это он - играл с ее судьбой.

Подумав об этом, Алекс беспомощно сказал: — Забудь об этом, если тебе некуда идти, просто пошли со мной домой.

В конце концов, Микото пришла в этот мир из-за него, так что Алекс, естественно, не оставил бы ее просто так.

И дело в том, что Алекс также беспокоится о ней, а в том, что Микото доставит ему массу неприятностей, если ее обнаружат.

Услышав слова Алекса, Микото повернулась к нему своим прекрасным лицом. Очевидно, она все еще злилась, но ещё больше она была взволнована, когда подумала, что попала в этот незнакомый мир, а Алекс был единственным человеком, которого она знала, и на которого она могла положиться, поэтому не осмелившись посмотреть Алексу в глаза сказала: — Сначала я не хотела иметь с тобой ничего общего, противный мужлан, но раз уж ты пригласил меня так искренне, так что... Эй, подожди меня!

Микото еще не закончила говорить, а Алекс уже ушел.

Никто в этом мире не знает ее лучше, чем он, не говоря уже о ее характере, он даже четко знает ее размеры.

И действительно, несмотря на то, что Микото была не очень довольна, она послушно последовала за Алексом. Они оба не произнесли ни слова, и Алекс не проявил инициативы, чтобы что-то сказать Микото, хотя она нравилась ему, когда была персонажем аниме.

Система! Как чит, на которую он будет полагаться в будущем, он должен сначала выяснить, каковы возможности его системы на самом деле!

У Алекса есть предчувствие, что Микото - первое существо, пришедшее в этот мир, но она определенно не будет последней. Если человек, который придет в следующий раз, будет не таким разговорчивым, как Микото, и окажется маньяком-убийцей, умрет ли он?

Подумав об этом, Алекс мысленно призвал свою систему: — Система, позволь мне уточнить у тебя, это те персонажи, которых я нарисовал, или они пришли уж из существующей, оригинальной работы?

Этот вопрос очень важен. Если они были созданы им, то трагическая судьба этих персонажей

действительно связана с ним, но если они созданы не им, и он просто изображает их будущее, то это слишком не справедливо по отношению к нему! [Динь! Конечно же, эти персонажи существовали изначально. Если, ведущий может создать персонажа с помощью простого рисунка, разве это не будет означать, что вы — Бог, способный воссоздать всё?]

Алекс был ошеломлен ответом системы, получается он действительно взял на себя ответственность? Черт возьми! Значит, он берет на себя ответственность за то, чего не совершал!?

— Тогда, система, в чем твоя способность? — Алекс, естественно, не хотел становиться козлом отпущения.

Однако главным приоритетом является не то, как объясниться перед этими несчастными людям из разных миров, а то, как в первую очередь защитить себя. [Динь, главная функция этой системы - изменять судьбу. Благодаря многочисленным работам мастера, в мире собраны все виды могущественных персонажей. У этих персонажей есть ожидания, поэтому они пришли в этот мир, чтобы изменить свою судьбу, а затем подготовиться к освобождению, убив человека, который управлял их судьбой.]

— Разве ты не говорила, что эти миры существуют сами по себе?! — спросил Алекс у системы. [Но эти персонажи этого не знают. В их глазах вы - тот, который их создал!]

Невинно заявила система. Это результат информационного неравенства. Не каждый может видеть мир с точки зрения Бога. Все больше людей будут принимать за истину только то, что они видят.

— Тогда что мне делать? Мне взять вину на себя? Нет, ты должна предоставить мне какие-то бонусы, верно? — возразил Алекс.

Алекс нехороший человек, независимо от того, насколько несчастная судьба людей в мире связана с ним, ну да, это действительно печально, если такое случается с девушкой, но это не значит, что Алекс по глупости побежит сражаться с какими-то невероятными "Боссами" из-за это. Если он не будет осторожен, от него в конечном итоге не останется и костей. Алекс не святой и не плохой человек, и он все равно должен сосредоточиться на себе. Он не против быть героем, который спасет красоту или тех, кто был несправедливо обижен, но предпосылка в том, что он должен обладать огромной властью, чтобы делать все это.

Система быстро ответила: — [Конечно! Мастер, вы можете случайным образом получить одну из способностей каждого персонажа, который приходит в ваш мир, и когда вы меняете судьбу персонажа, вы также можете использовать силу веры, чтобы случайным образом получить способность персонажа в этом мире. Таким образом, однажды ты станешь настоящим Богом-творцом!]