

Внутри дома Седзи были видны два человека, Мезо Седзи и Акрай Седзи, Мезо держался одной рукой за дверь, а его голова была повернута к телевизору.

На экране был вид с вертолета на хаотичную сцену, грохот, сотрясающий здания, пожар, угрожающий сотням людей поблизости, и взрывы, раздающиеся повсюду.

Они вдвоем слушали, как в новостях рассказывали о ситуации, стараясь не упускать из виду ситуацию с заложниками.

"У тебя ничего не получится". Мезо сделал паузу.

Для всегда зрелого, серьезного Мезо было ненормально настолько погружаться в свои эмоции, он потел, его глаза бегали по сторонам, и он выглядел странно.

"Мы живем слишком далеко от места событий, чтобы ты успел вовремя". Сказал Акрай, отец Мезо, который также смотрел телевизор, не отрывая взгляда от телевизора.

Седзи постарше выглядел бы нормально, если бы не тот факт, что всего у него было восемь рук, по 4 с каждой стороны, и у каждой отрастающей кисти также было восемь.

Он некоторое время был в героическом бизнесе, во время которого встретил любовь всей своей жизни, родил сына и скоро уйдет на пенсию. Также любит, чтобы его сын Акарай, когда нужно, всегда был уравновешенным, еще одно его хорошее качество.

Глядя на экран, он не паниковал, как его сын.

Он спокойно проанализировал ситуацию и подумал о том, что можно было бы сделать, он увидел мальчика, о котором думал как о втором сыне, через экран, которого оттащивал Профессиональный герой Смертоносное оружие.

Мезо немного успокоился и замолчал, сверстники обычно называют его бесстрастным и зрелым. Думая так, мальчик не мог не ругать себя за то, что действовал, когда эмоции затуманивали ему голову.

Акрай снова заговорил, не глядя на Мезо.

"Энкай и Эрина, вероятно, по соседству, смотрят на то же самое. Не ты один беспокоишься".

Как и предсказывал Акрай в семье Симидзу, Энкай и Эрина, родители Суйджинса, тоже сидели на диване. Энкай напустил на себя серьезное выражение лица, хотя в его глазах читалось легкое беспокойство. Эрина, с другой стороны, так крепко сжимала руку своего мужа, что его серьезное поведение пошатнулось.

Несмотря на то, что Энкай был героем, причуда Эрены сделала ее ненормально сильной до такой степени, что она могла бы стать профессиональным героем, если бы решила.

Причуда Энкая была такой же, как и у Суйджина.

Причуда типа мутации, флакон-спрей является торговой маркой линейки Шимидзу, причуда Эрены только сейчас начала проявляться в ее повседневной жизни спустя 40 лет после ее появления.

Ее причуда улучшает способность ее тела адаптироваться к внешним изменениям. Обычно это высоко ценяемая черта, которая ставит ее в ряд самых разносторонних героев.

Однако недостатком этой причуды является не только то, что организму требуется больше вещества для более радикальной адаптации, но и то, что адаптация может произойти только тогда, когда организм отключен / отдыхает. Итак, спустя 40 лет ее тело, наконец, адаптировалось, чтобы стать сильнее.

Что касается того, какой стимул запустил эту адаптацию 40 лет назад, это мог быть любой внешний вред, который вызвал желание и причину для укрепления организма, будь то ушиб, падение где-нибудь и т.д.

Эрена, наплевав на свою причуду или ее последствия прямо сейчас, уставилась на своего мужа с каменным лицом.

"ТЕБЕ ВСЕ РАВНО, ЭНКАЙ!"

Обычно у Энкая не возникло бы проблем в общении со своей очень эмоциональной женой, в конце концов, они были вместе последние два с половиной десятилетия.

Но растущая боль, которую он получает от своей руки, и собственные эмоции не давали ему покоя.

Вздых

"Ее причуда".

Энаки полюбил свою жену с того момента, как встретил ее. Она была очаровательна из-за ее черных волос и зеленых глаз. Ее жизнерадостный и заботливый характер был тем, что заставило его влюбиться.

Они переживали взлеты и падения на протяжении всей своей жизни, она произвела впечатление на его бабушку и дедушку, когда они только встречались, до такой степени, что они попытались лично разлучить их, заявив,

"Моя внучка заслуживает гораздо большего, чем такой ленивый, нефилимичный человек, как ты".

Его выгнали, привезли сумки и выгнали из дома посреди ночи. Следующие несколько дней он оставался в отеле, болтая по телефону со своей женой, которую держали в доме ее бабушки и дедушки.

Несколько дней спустя они позвонили ему и помирились, человеком, который убедил их, была, конечно же, она. Но если бы ему пришлось выбрать в ней тот аспект, который он ненавидел, он, без сомнения, выбрал бы ее причуду.

Адаптация, какое красивое звучание и кажущаяся причуда. Ты мог бы адаптироваться, чтобы стать невосприимчивым ко многим вещам, получить кожу твердой, как железо. Возможно, развить другой орган. Единственный недостаток, который видят правительство и другие, - это медленные сроки.'

Но Энаки, так долго находившийся рядом с обладателем этой причуды, так не думал.

Хотя это была особенность излучателя, он всегда был активен, и пользователь мог лишь слегка изменять то, к чему он собирался "адаптироваться" в следующий раз.

Его жена вспыльчива, необузданна и никогда не теряла энергии, даже на протяжении многих лет. Но из-за заботы о ребенке и из-за того, что жизнь давила на нее, нарастал стресс.

Нормальные люди ходят в спортзал, играют в игры или тратят время на хобби, чтобы избавиться от стресса.

"Но она не была нормальной. Ее причуда заставила негативные эмоции, которые давили на ее разум, найти выход и отреагировать на них. Решение, которое было найдено, состояло в том, чтобы переложить это на доверенного человека".

А кому Эрина доверяла настолько, что она тоже посвятила ему свои самые уязвимые моменты?

Конечно, это был Энкай!

<http://tl.rulate.ru/book/113234/4289226>