

Мне нужно выпустить пар

Практика началась через неделю.

Группой руководили не учителя, а лучшие ученики шестого курса.

Сенкаймон хранил гробовое молчание.

Он представлял собой огромное открытое пространство с арочным ограждением.

Широкая зеленая дорога вела к гигантским красным воротам с золотым узором в центре.

Это ворота, используемые для путешествий между обществом душ и миром людей.

На самом краю собралась группа учеников.

— Не переживайте, мы отправляемся в город под названием Акита, — сказал один из старшекурсников, — дежурящие там шинигами уже подготовились к нашему визиту, даже в худшем случае нам попадутся слабые новорожденные Пустые...

Он провел инструктаж.

Однако Наруто не слушал, его мысли были заняты другим.

Акита?

Никогда не слышал.

Может не деревня шиноби, а обычный городок?

Интересно, он расположен в стране огня?

Страна огня — страна, которой подчиняется Коноха.

О странах воды, ветра и прочих он знал только из учебников и слухов.

— После погребения сразу же возвращайтесь в место отбытия! — прервал его размышления

голос лидера.

Створки огромной двери распахнулись.

И наружу вырвался белый свет.

— Следуйте за мной, — сказал старшекурсник и с его пальца сорхнула черная бабочка, — в дангае очень опасно без адской бабочки.

В ясном ночном небе мира людей сияла луна.

Посреди тихого леса ни с того ни с сего замигала белая точка, которая потихоньку расширилась в виде четырехконечной звезды.

После чего из сбивчивого сияния появились и плавно распахнулись врата Сенкаймон.

Из них вышла группа учеников академии духовных искусств.

Они общались, пока Наруто озирался по сторонам.

Довольно редкие и невысокие деревья...

Не похоже на страну огня.

Территория вокруг Конохи изобиловала высокими и пышными деревьями.

— Начинаем, — сказал старший.

И ученики разбежались в разные стороны в поисках душ.

Только Наруто остался стоять как вкопанный.

— Какие-то проблемы, ученик Узумаки? — поинтересовался старший.

— Что это за страна? — полюбопытствовал Наруто.

Он наострил уши в ожидании услышать знакомое словосочетание вроде «страна ветра» или «страна молнии».

— Зачем интересуешься? Ну, это Япония, — озадаченно ответил старший.

Обычно души не интересовались миром людей.

Большинство шинигами было по меньшей мере душами второго поколения, то есть душами рожденными от союза душ.

Однако если учесть, что этот студент — редкий тип гениев, наделенный огромной духовной силой после смерти в мире людей, то этот вопрос понятен.

— Япония? Это далеко от страны огня? — недоумевал Наруто.

Он никогда не слышал о такой стране.

— Огн... страна огня? Простите, но я впервые слышу о такой стране... — непонимающе моргнул старший.

Узумаки обеспокоенно огляделся по сторонам.

— Но как... страна огня — самая могущественная и крупная страна, — его беспокойство усиливалось.

— Самая могущественная? Я не особо осведомлен о мире людей, но самая могущественная страна точно называется не так, — покачал головой старший.

— Спасибо, я понял, — раздосадованно кивнул Наруто.

— Хотя это странно, но может так называлась деревня, — успокаивающе сказал старший, — вы могли что-то перепутать, поскольку попали в общество душ в очень юном возрасте.

— Спасибо, семпай, — натянуто улыбнулся Наруто.

Он ушел последним, но не сразу отправился на поиски души для погребения.

Способности шинигами очень удобны: смертные без духовной силы не замечали и даже не чувствовали его присутствия, что позволяло спокойно шастать по чужим домам и листать книги в поисках информации.

Здесь пейзажи были великолепны.

Аккуратные лесные массивы, высокие горы, горячие источники...

Однако Наруто было не до любования видами.

И вскоре он нашел карту мира в одном из больших домов.

Япония оказалась крошечным островком на карте.

Стран было гораздо больше, чем он мог себе представить, но ни одна из них не называлась страной огня.

Ему все-таки удалось найти информацию о шиноби.

Вот только...

Представления Наруто о шиноби отличались.

Хотя речь тоже шла об убийствах, шпионаже и разведке, здешние шиноби были обычными людьми.

Ни слова о чакре.

И они делились только на группы, а не деревни.

Исходя из всего этого, напрашивался только один вывод...

Коноха не в «мире людей» общества душ.

Совершенно другое пространство и время.

Здесь нет его папы и мамы.

Наруто устроился на ветви дерева.

Он задумчиво разглядывал луну за изредка проплывавшими облаками.

Другого объяснения нет.

Перед Сенкаймон потихоньку собирались ученики.

Духовное погребение — несложный процесс, поиск души вызывал больше трудностей.

Можно сказать, что это проверка духовного чувства.

— Узумаки еще не вернулся? — огляделся по сторонам старший после возвращения большинства учеников.

— Еще нет.

— Я видел его на востоке, он вроде бы все еще искал душу.

Старший нахмурился.

Порой блуждающую душу и правда непросто поймать.

Зачастую, причина появления Пустых крылась как раз в том, что шинигами не удавалось вовремя выловить и упокоить блуждающую душу.

Но... со способностями Узумаки это не проблема.

Учителя и даже директор поговаривали, что он уже на уровне старшего офицера во всех аспектах.

По идее, тут не о чем беспокоиться.

Но те вопросы и выражение лица Узумаки перед уходом вызывали у него беспокойство.

Независимо от силы, он все еще ребенок.

И когда он колебался, стоит ли инициировать поиски...

Неподалеку ни с того ни с сего вспыхнуло несколько мощных, пробирающих до дрожи реацу.

Старший ученик испуганно повернулся в их сторону.

Из леса выскочило два отвратительных черных монстра в костяных масках.

Излишне говорить, что их целью были ученики.

— Осторожнее, Пустые! — громко предупредил лидер.

Ученики запаниковали.

У них не было опыта сражений с Пустыми.

— Хадо номер четыре: Бякурай! — нашлись и те, кому удалось сохранить спокойствие.

Однако...

Белая молния даже не прожгла кожу одного из монстров.

Пустой лишь злобно рассмеялся в ответ, словно насмехаясь над слабостью атаки.

— Это не обычные Пустые! — дрожащим голосом сказал старший. — Вызывайте подмогу, сейчас же!

— Что?! — шокировано выкрикнул другой ученик в ответ. — Не могу... связь с обществом душ прервана!

Ученики неосознанно переглянулись.

Прервана?

Такое бывает?

По правилам, ученики должны поддерживать связь с обществом душ на протяжении всей практики в мире людей.

— Ах, чую вкусную духовную силу, — резко рванув вперед, схватил одного из учеников и жадно прорычал Пустой.

Он смотрел на него... как на еду.

Тем временем старший без колебаний ринулся вперед и рубанул по его руке Дзампакто.

Другие тоже отреагировали и хором прочли текст кидо.

— Хадо номер двенадцать: Фусибидо!

Протянутую руку Пустого окутала пламенная сеть, и он наконец выронил ученика.

После чего он начал злобно извиваться и рычать в языках пламени.

Однако в итоге без проблем разорвал сеть.

Несмотря на сильную боль и несколько ожогов, кидо не нанесло серьезных ранений.

Еще один взмах рукой...

И лидера отбросило в сторону...

А монстр бросился следом, уже разинув пасть для укуса.

— Старший! — от безысходности воскликнул один из учеников.

И как раз в этот момент.

На Пустого обрушилась сфера пламени.

Раздался пронзительный крик боли.

А землю окропило вязкой черной жидкостью.

Старшекурсники сразу поняли, что это Хадо номер тридцать один: Сяккахо.

Применить это кидо было им не по силам.

Тогда кто?

Ответ сразу пришел им на ум.

— Узумаки! — воскликнул один из них.

Ученики одновременно повернули головы в сторону нового источника реацу.

На ветви дерева неподалеку стоял светловолосый мальчишка.

Убывающая луна у него за плечом проливала слабый свет.

— Извините, немного задержался... Пустые? — остро прищурился и сказал Наруто, опуская руку. — Это мой первый раз, как раз выпущу пар.

После этих слов он плавным движением руки обнажил меч и исчез.

Перед взглядами учеников промелькнула лишь желтая вспышка.

И спустя миг тело Пустого разделилось на две равных части.

<http://tl.rulate.ru/book/113149/4413152>