

Злой умысел

Коготь отстранился назад.

Гигантская тень угрожающе двинулась вперед, из тьмы по ту сторону клетки появилась звериная морда.

Оранжевая шерсть, красные зрачки, длинные уши...

Лис.

Одна только морда которого была больше всего Наруто.

— С чего ты взял? — оскалился зверь и щелкнул огромными зубами.

Насмешка, издевка, сарказм.

Наруто озадаченно нахмурился.

Ему было не комфортно от голой и неприкрытой злобы. Однако учитель предупреждал, что как бы ни вел себя дух, приветливо или враждебно, все это так или иначе делается для того, чтобы проверить, достоин ли владелец меча использовать его силу.

Знания с уроков мелькали в голове Наруто.

— Ты — проявление моей духовной силы, — ответил он, — и верный спутник до конца дней.

— Духовная сила... спутник... — чуть было не рассмеялся Девятихвостый, — смех, да и только, придурки из Конохи там совсем рехнулись?

Наруто замер.

Ему не послышалось?

Коноха?

— При чем тут Коноха? — на автомате ответил Наруто.

— А как иначе? — рассмеялся Девятихвостый.

— Я умер вообще-то, — развел руками Наруто, — и уже несколько лет как не в Конохе.

— Умер? — прищурился лис.

Такого не может быть...

Он бы точно почувствовал.

Спокойные слова из уст ребенка навевали жуть.

Затем Наруто присел на мокрый пол и рассказал о произошедшем за последние несколько лет.

Общество душ, шинигами, академия духовных искусств, Готей 13...

По ходу рассказа лис услышал много новых для себя слов.

«Загробный мир... я слышал про него только в детстве, от старика Шести Путей, а шинигами... я впервые увидел это существо во время заточения в первом Джинчурики, будь они прокляты... Узумаки Мито, но это явно не тот шинигами... это выдумали ублюдки из деревни? Нет, это не имеет смысла. Более того, насколько я могу судить с высоты своего опыта, парнишка говорит правду», — размышлял Биджу.

— Теперь понимаешь? — подвел итог рассказа Наруто, — совершенно не важно, зародился ты в моем внутреннем мире еще в Конохе или уже в Обществе Душ, теперь мы связаны до конца наших дней, так что... не скажешь ли мне свое имя?

— Интересный рассказ, но мне трудно поверить на слово, — вздохнул Девятихвостый и усмехнулся, — давай сделаем так, позволь мне почувствовать.

— Почувствовать? Но как? — озадаченно почесал затылок Наруто.

— Можешь считать это наградой за увлекательный рассказ, — сказал лис, мельком взглянув на печать в центре врат, — не сопротивляйся и прими мою чакру, чтобы я мог почувствовать окружающий мир через твои органы чувств.

Он сначала подумывал обманом заставить парнишку снять печать и вырваться на свободу.

Но... этот рассказ шел вразрез с его знаниями о загробном мире.

И его вторая половина все еще запечатана в душе четвертого.

Сейчас работа над восстановлением важнее необдуманного выхода на свободу.

— Если снаружи окажется не Коноха, ты назовешь свое имя... — не забыл про самое важное Наруто.

— Я подумаю! — нетерпеливо ответил лис, ударив когтями по красной решетке.

Чудовищная мощь Биджу смела с ног Узумаки.

У него перед глазами вновь потемнело.

И он вновь рухнул в бездонную пропасть.

Перед тем, как открыть глаза...

Ему в нос ударил неприятный затхлый запах.

Наруто открыл глаза и осмотрелся...

Вместо просторной светлой аудитории его взгляду предстала тесная темная комнатуха.

До боли знакомая комнатуха.

Это... его комната в Конохе.

Он встал с кровати, не обращая внимания на запах.

Коробки от лапши быстрого приготовления, распечатанные коробки с прокисшим молоком, недоеденные остатки рыбы и грибов...

У него в голове постепенно всплывали воспоминания.

Несколько лет назад лапша быстрого приготовления была для него чуть ли не единственным продуктом питания. Поскольку в магазинах практически никто не хотел продавать еду, он при каждой удобной возможности закупался продуктами быстрого приготовления по максимуму.

Грибы и рыба... их он сам добывал в лесу у Конохи.

Но...

Разве он не умер?

Почему он снова в Конохе...

В комнате, про которую пытался забыть.

Дни в обществе душ и академии тоже были непростыми, но счастливыми.

— Хм, что-то не похоже на общество душ из твоих рассказов, сопляк, — раздался раздраженный голос в голове Наруто.

— Ты можешь видеть? — ответил парнишка.

— Нет, — нетерпеливо ответил Девятихвостый, — но я же говорил, что могу позаимствовать твои органы чувств, ну и... где доказательства?

Наруто промолчал.

Все было сном?

Но бывают ли настолько длинные и реалистичные сны?

Он уже было попытался встать с кровати, чтобы выйти на улицу и осмотреться.

Но в этот момент ему в живот уперлось что-то твердое.

Наруто опустил взгляд.

Ему в живот уперлась рукоять меча в ножнах.

Разочарование в миг сменилось на радость!

Асаучи.

Он ухватился за рукоять и поднял меч.

— Видишь? — глаза парнишки сияли.

— У тебя в руках меч, и что, — озадаченно ответил лис, но затем замялся, — очень странный меч...

Ему довелось повидать множество разнообразного оружия шиноби.

Будь то обычные кунаи и сюрикены, семь мечей тумана с необычными свойствами, или вообще гунбай Мадары и меч нунобоко Хагоромо... однако данный меч кардинально отличался от всего вышеперечисленного, по крайней мере через призму человеческого восприятия.

Даже самое необычное и удивительное оружие осязаемо.

Но этот меч...

Он мог его не заметить, если бы не напоминание Наруто.

Ощущение, что меч не существует в материальном мире и при этом неразрывно связан с Наруто, словно часть его тела.

— Это и есть тот самый Асаучи, уж не знаю, почему мы вернулись в деревню, но факт наличия этого меча подтверждает, что общество душ и академия мне не приснились! Они существуют на самом деле! — радостно воскликнул парнишка.

— Хм! — недовольно фыркнул Девятихвостый.

— Имя, — перешел к главному Наруто.

— Простой меч ничего не доказывает! — усмехнулся в ответ лис, скрывая свою озадаченность: «Его точно... выковал не шиноби. Из всех техник души, что мне довелось повидать, вроде техники Трансформации Души или печати Мертвого Демона, даже призванный шинигами ощущался иначе...»

Интуиция подсказывала ему, что парнишка не лжет.

Общество душ существует.

Но даже так, ему было трудно поверить, не увидев все собственными глазами.

Наруто очень хотел выругаться, но сдержался.

Он крепче сжал рукоять меча в попытке понять причину возвращения в Коноху.

Потому что... погрузился во внутренний мир?

Он вновь обратился к медитации и очутился в темном сыром помещении, но по возвращении обнаружил себя в убогой комнатухе.

Наруто испробовал и другие, более причудливые способы.

Ничего не помогало.

Вернуться нельзя?

Наруто посмотрел на скалу Хокаге за окном, не выпуская из руки Асаучи.

Нет...

Шанс есть!

Шинигами Готей 13 регулярно отправляются в мир живых, чтобы выполнять обязанности духовного погребения.

Значит, Конохи это тоже касается.

Он сможет вернуться в общество душ, если найдет шинигами.

Но для начала...

Нужно узнать, что изменилось за время его отсутствия.

И придумать, как объяснить пропажу на несколько лет.

Не говоря уже о том, что он даже не повзрослел.

Однако на проверку оказалось, что дома все осталось как прежде.

И до него никому не было дела.

Наруто прибрался и вынес мусор.

Пошарив в ящике стола в поисках денег, он отправился в ближайший магазин.

Но не успев переступить порог...

— Убирайся отсюда, монстр! — из магазина, испуганно размахивая метлой, выскочил старик в фартуке. — Я же сказал тебе не ходить ко мне!

Наруто удивленно выпучил глаза.

Удивляло не отношение...

Такое было в порядке вещей в Конохе.

Дело в том, что престарелый хозяин магазина совсем не изменился за три года.

Тогда он осторожно приподнялся на цыпочки, чтобы взглянуть на электронные часы с датой в магазине, не то что его древний будильник дома.

Прошло не три года.

Вообще нисколько не прошло.

Сейчас был день его попадания в общество душ!

Словно в момент перемещения время здесь замерло в ожидании его возвращения.

— Эй, глухой что ли? — хозяину магазина было плевать на мысли парнишки, а попытка заглянуть в магазин стала последней каплей.

Старик замахнулся метлой на Наруто...

<http://tl.rulate.ru/book/113149/4279384>