

Первая встреча с Девятихвостым

Наруто было немного не по себе от звания «гения».

И этих «теплых», «дружеских» взглядов.

Это настолько сильно отличалось от отношения в Конохе, что он не знал, как реагировать.

И даже начал переживать, правда ли обладает талантом.

Переживать, что после «раскрытия правды» его опять начнут ненавидеть одноклассники и учителя.

Но вскоре после поступления Наруто понял, что эти переживания беспочвенны.

Он действительно гений.

Помимо прочего, в академии было четыре основных боевых дисциплины: Зандзюцу, Хакуда, Хохо и Кидо.

Зандзюцу — искусство владения Дзампакто, фирменным оружием шинигами.

Хакуда — стиль ближнего боя без оружия, что Наруто иногда называл про себя Тайдзюцу.

Хохо — техника передвижения, позволяющая передвигаться быстрее, чем может уловить взгляд.

Наруто прекрасно преуспел в этих трех дисциплинах, но особенно в Хохо, которое ему удалось освоить, пока остальные ученики только начинали вникать в теорию и основы, словно некий врожденный инстинкт, пробудившийся при малейшем содействии с его стороны.

Успехи в Зандзюцу и Хакуда были куда скромнее, и тут уже попадались более талантливые ученики.

Но это не мешало Наруто продолжать упорно тренироваться.

А еще на нем все заживало как на собаке, и это осталось неизменным даже в загробном мире.

Если другие ученики могли тренироваться по семь или восемь часов в день без риска получить травму или переутомиться.

То Наруто мог спокойно тренироваться по четырнадцать или даже шестнадцать часов!

Ему не терпелось реализовать свой талант, про который так воодушевленно твердил директор Намиока.

Поскорее стать капитаном Готей 13.

Найти родителей и обрести семью.

Из четырех основных дисциплин тяжелее всего Наруто давалось Кидо.

Можно даже сказать ниже среднего.

Кидо — заклинания наподобие ниндзюцу, только создаваемые при помощи духовной силы путем чтения текста.

Когда одноклассники изучили первые пути и уже начинали переходить к более серьезным заклинаниям путей разрушения и связывания...

Сила первого пути разрушения в исполнении Наруто вызывала смех, да и только.

Его пердеж был опаснее, чем это кидо!

Естественно, Наруто был разочарован.

Нельзя сказать, что он не мог понять суть кидо.

Просто... не мог нормально применить на практике.

То же самое происходило при жизни, просто тогда он этого не замечал.

И то же самое происходит после смерти.

После прохождения базового курса познания духовной силы к Наруто пришло четкое осознание, что внутри него таится странная сила, которая раньше мешала применять ниндзюцу, а теперь — кидо.

Он не знал, как объяснить это учителю, да еще и прошлые тревоги вернулись.

Но не все академии — академии шиноби, и не все учителя — учителя академии шиноби, да и жители Общества Душ отличались от жителей Конохи.

Вместо того чтобы отчитывать Наруто, учитель кидо терпеливо выслушал и проконсультировал ученика.

Вникнув в ситуацию, учитель объяснил проблему не недостатком таланта, а чрезмерным объемом духовной силы Наруто, из-за чего та плохо поддается контролю и создает ощущение присутствия инородной силы.

Это проблема многих гениев, нужно просто сконцентрироваться на повышении контроля духовной силы.

Наруто обрел уверенность в себе благодаря поддержке учителя и одноклассников, а потом вспомнил, что так-то мог использовать ниндзюцу. Техника Соблазнения, на создание которой в свое время ушло столько сил, была хороша, очень хороша.

И хотя кидо давалось труднее, прогресс был виден невооруженным глазом.

Учеба шла хорошо.

Да в целом все складывалось хорошо.

Одноклассники любили и поддерживали Наруто. Это было связано отнюдь не с талантом. Просто Наруто был самым младшим в классе, при жизни ему было около двенадцати, а после смерти и того меньше — около трех.

Несколько месяцев спустя.

Когда новички освоились, а те кому было суждено уйти, ушли, наступил день вручения Асаучи.

В аудитории первого класса.

— И вот, настал день вручения Асаучи, с этого момента и вплоть до выпуска вас можно считать стажерами шинигами, — торжественно сказал учитель и постучал по столу, — пришло время поговорить о правилах выпуска из академии, есть два способа, первый и самый распространенный даже для нашего класса, который считается лучшим в этом году — отучиться шесть лет, второй — освоить Шикай и выпуститься досрочно, однако такие гении встречаются очень редко, и еще реже те, кому удалось освоить Шикай на первом году обучения, но кто знает...

После этих слов взгляды всех учеников обратились к светловолосому парнишке в первом ряду.

— Сенсей, ну... — неловко улыбнулся Наруто.

— Я верю, что ты станешь самым молодым капитаном Готей 13! — потрепал его по затылку учитель, а другой рукой показал клинок. — У этих Дзампакто пока нет имени, есть только общее название — Асаучи, и имейте в виду, что это не подарок от академии, а передача во временное владение, пока вы не поступите на службу в Готей 13, отряд Кидо или отряд тайных операций. Накрепко вбейте себе в голову, что в период учебы строго запрещается терять, ломать или передавать Асаучи третьим лицам, если что-то из вышеперечисленного произойдет, немедленно сообщите в академию, иначе понесете... суровое наказание.

Ближе к концу речи учитель стал предельно серьезен.

Ученики серьезно кивнули в ответ.

— А теперь пришло время применить теорию на практике, — тон учителя смягчился только после раздачи всех Асаучи, — попытайтесь почувствовать Асаучи при помощи духовной силы, как вас учили.

Дзен с клинком.

Одна из основных тренировок шинигами, в ходе которой он пытается объединить свой разум с разумом меча.

Умение общаться с Дзампакто — первый шаг к достижению Шикая.

Только узнав имя Дзампакто, можно использовать его силу.

Наруто закрыл глаза, положил меч на колени...

И стоило только его духовной силе вступить в контакт с Дзампакто, как его сознание рухнуло в бездонную пропасть.

Придя в сознание, Наруто обнаружил себя в мрачном сыром помещении.

Он шокировано огляделся по сторонам.

Где я?

В другом мире?

Но он сразу отбросил эту мысль.

Потому что чувствовал здесь силу, ту самую силу, мешавшую использовать кидо.

Судя по всему, это тот самый внутренний мир из рассказов учителя.

Но...

Строго говоря, для достижения Шикая достаточно слышать голос Дзампакто, а углубление во внутренний мир происходит в ходе достижения Банкая.

Неужели, он настолько талантлив, что сделал это с первого раза?

Тогда, где дух меча?

Наруто шагнул вперед.

И вскоре его путь преградили гигантские красные ворота, за которыми что-то скрывалось...

Свирепое дыхание, осязаемая злоба и зловещие багровые отблески.

— Эй, сопляк! — прорычало гигантское существо за воротами.

— Да, — ответил Наруто.

— Подойди, — продолжило существо.

И Наруто подошел.

Пронесся свирепый порыв ветра.

Гигантский коготь прорвался сквозь щель и резко остановился в миллиметрах от горла Наруто.

— Совсем страх потерял?

— А чего мне бояться, ты же не собирався причинять вред... кстати, меня зовут Узумаки Наруто, а тебя?

<http://tl.rulate.ru/book/113149/4279382>