

Добравшись до города Зейн пошёл на риск и заглянул к себе в номер, забрав часть денежных средств и ряд ингредиентов, что он купил по прибытию. Проверив комнату и место на вторжение, он немного уменьшил свою паранойю, после чего обратился к скрытой магической иллюзией, всё это время, дыре в боку, начав использовать частично восстановившийся телекинез для удаления засевших внутри осколков снаряда. Закончив с полным очищением своих внутренностей за десяток минут, он внимательно рассмотрел гравировку и подобие грубого зачарования на данных фрагментах, обнаружив следы проклятий гниения и мора, что объясняло не столь активное преследование со стороны убийцы. Данные осколки должны были заставить его органы гнить заживо и полностью уничтожить любые даже минимальные зачатки иммунитета у живого организма.

Если дать такому осколку просуществовать внутри тела хотя бы минуту, беды не избежать. Придётся как минимум удалять весь орган целиком и это в первые несколько минут, после уже поздно делать хоть что-то. Это была тонкая работа, явно нацеленная на убийство обычных людей и магов, ведь монстры от данных недостаточно мощных версий проклятий даже не почешутся и максимум немного ослабнут, но после удаления сразу же вернутся к идеальному состоянию.

Так же Зейн обнаружил следы магической метки, что была наслана на него по этим осколкам, что было крайне странно, ведь как-то же данный убийца нашёл его до этого из-за чего можно было сделать несколько выводов. Возможно используемый им способ уже недействителен, или он требует перезарядки. Худшим из вариантов была низкая точность, что восполнялась данной меткой, ведь таким образом не удалось бы обмануть убийцу и пришлось бы идти по более рискованному плану.

Вздыхнув, Чарльз нащупал магией данную метку и аккуратно перестраивая своё полуживое тело перенёс чужеродный следящий конструкт на свой мизинец, быстро отрубив тот одним ровным движением и поместив его в нагрудный карман куртки, сохраняя данную метку рядом с собой до лучшего момента.

Выйдя наружу он первым делом направился в ближайший магазин по продаже огнестрельного оружия, нацепив поверх лица капюшон, сохраняющий его лик недоступным для камер, но отчётливо различимым для продавца. Впрочем даже вызывая подобным поведением подозрение со стороны стоящего за стойкой мужчины он уже не мог сделать хуже, ведь Зейн не имел ни одной нужной бумаги для приобретения полезного в умерщвлении себе подобных инструмента, что вынуждало его вновь отыгрывать шоу для камер, бросив в руки мужчины ведьмовской мешок, что уже почти лишился своих сил, сохранив последний заряд для финального неудачливого гражданского.

В итоге магазин Зейн покинул пополнив свои запасы на два Smith & Wesson Model 61 созданных для гражданской самообороны и обладающий поразительной компактностью, настолько, что один из них с полным магазином Чарльз засунул внутрь своей полой оболочки. Ещё одним AMT Hardballer, что он повесил в кобуру на левом боку, взяв модель с сорок пятым калибром из-за возможности использовать дозвуковые патроны в связке с глушителем. Ну и последним приобретением, не считая патронов и средств ухода за данными творениями, стала несколько лет назад снятая с производства винтовка M1903 Springfield, которую ему упаковали в специальный отдельно оплачиваемый кейс, для уменьшения лишнего эпатажа публики. Всё же даже если в США и разрешено обладание своим оружием, то вот открытое ношение

особенно чего-то на подобии снайперских винтовок военного назначения, никогда не воспринималось людьми с пониманием и согласием. В тоже время если запаковать её в бумагу, как тот же алкоголь, то уровень паники заметно снижался, ведь они могли вообразить, что это бита или иной не способный моментально лишить их жизни предмет.

Заглянув по пути в один из торгующих ингредиентами магазинов, Зейн был готов встречать своего врага, направившись в один из мотелей с частичным отдалением от города, где он заплатив тройной прайс, смог остановиться без демонстрации своих документов, заняв соседний с купленным номер. Точнее предварительно усыпив снимающую его пару и переместив их в ещё один соседний номер к одинокому мужчине за шестьдесят.

Наконец разобравшись с лишними жертвами, Зейн вспомнил свои ранние тренировки и используя растущее с задней части мотеля одинокое дерево, лишившее ряда своих веток, состряпал достоверный манекен с человеческим обликом, внутрь которого он поместил свой ранее отрубленный палец и чьё тело он накрыл одеялом, потратив магическую силу на передачу тому своего лица.

После этого он занялся нанесением ряда магических ловушек, что были доступны ему на данном уровне проводимости каналов и размера личного резерва, через пару часов незаметно перебравшись в соседний номер, где он завесил шторы и уселся на кровать, зарядив и проверив всё своё вооружение, после чего уставился на стену своим единственным глазом, оставив другой внутри комнаты прямо напротив себя, из-за чего он одновременно получал различную картину, довольно серьёзно нагружающую разум из разных перспектив и модулирования видимой картины для точного выстрела по пришедшей за ним цели. Благо качество и прочность местных стен позволяли произвести ему подобный фокус.

Так же он не поленился покрыть частью ловушек и свой запасной номер, предполагая худшее и вскоре, ближе ко второму часу ночи, его опасения подтвердились, когда сработал магический круг у заднего окна запасного номера, притянув вторгнувшуюся через небольшое окошко ванной комнаты женщину прямо к стене в основном проходе, открыв Зейну отличный вид для стрельбы и убийства врага, если бы он не желал узнать всё имеющуюся у напавшего на него противника информацию и не разглядел знакомое лицо.

-Ариана? — Тихо произнёс Чарльз, опуская нацеленную на ту винтовку.

-А ты много про нас знаешь, Чарльз Зейн. — Слегка нервно взглянула на того боковым зрением притянутая в гравитационную ловушка ведьма, что не ожидала такого приёма особенно в захудалом мотеле и с учётом всех её навыков слежки. -И? Давно уже меня ждёшь?

-Я ждал не тебя. — Произнёс Зейн ощутив опасность и резко упав на пол, когда из окна внутрь его номера влетело несколько очередей пуль, одна из которых пронзила руку придавленной к стене ведьмы.

-Парень, отпусти меня, я не хочу лезть в твои разборки. — Нервно от пронзившей её боли и образовавшихся чёрных вен в месте попадания, произнесла слегка бледная ведьма. — Вот

дерьмо! — Заметила та влетевшую следом в разбитое окно гранату, после чего ощутила, как в стену рядом вонзилась запущенная телекинезом пепельница, повредившая круг и следом за той наружу вылетела чужая граната.

-Ариана, уходи! Если надо встретимся позже через несколько дней в кафе у Фрэнни. — Используя нанесённые ранее повреждения со своей стороны у разделяющей два номера стены, Зейн бросился на таран, пробив дыру и уйдя из-под возможного огня, явно пережившей возвращение гранаты убийцы.

Добравшись до своего второго глаза, он мигом вернул его на место, после чего выпрыгнул сквозь окно своего изначально снятого номера, замечая летящий в него снаряд, который он заблокировал цевьём винтовки, после чего мигом использовал образовавшиеся вокруг осколки, подняв те телекинезом и запустив в сторону блондинистой шевелюры в этот раз совершенно незнакомого лица, прерывая враждебное огневое подавление.

Заставив противника укрыться за стоящим на парковке перед мотелем авто, Зейн проверил свой спрингфилд на работоспособность, после чего выглянул из-за серого кадиллака и быстро нажал на курок, отстрелив ненормально быстро сместившейся в сторону сволочи левое ухо.

После этого он не медля, лёг на асфальт, и припав головой к земле выцелил ноги своей жертвы, отстрелив той часть пальцев у правой стопы и вызвав стон боли со стороны женщины, вместе с рядом матерной конструкции, после которой та быстро убрала свои ноги из поля зрения Зейна, а вскоре он услышал странный шум, аккуратно выглянув из-за укрытия и быстро убрав голову назад, вновь припадая к земле, когда в его кадиллак прилетело выступающее ранее укрытием убийцы авто.

Сдвинувшись в сторону от способного раздавить его, не слишком прочное тело, корпуса покорёженного приземлением седана. Чарльз ощутил, как его лодыжку схватила нечеловеческая сила, потянув на себя из-под образовавшегося небольшого укрытия, сминая ногу в нескольких местах. Выезжая наружу, Зейн задел частью спрингфилда один из фрагментов подвески приземлившегося авто из-за чего мигом лишился оружия и уже не успел взять новое. Оказавшись под светом фонаря, он увидел ту самую блондинку с взбешённым лицом, вокруг глаз которой образовались кровавые тени вместе с изменившейся радужкой глаз.

-Амазонка. — Опознал своего врага Зейн, после чего получил пулю в голову, обмякнув перед недовольной женщиной.

-Ублюдок. — Произнесла амазонка, рассматривая открывшейся ей вид на деревянную конечность Чарльза. -Что ты вообще с собой сделал? — Недоумённо произнесла женщина, после чего изнутри тела Зейна раздалось несколько выстрелов и самое близкое между монстром и человеком создание, залилось криком от пробитых коленных чашечек, с непониманием смотря на поднимающегося с дырой в голове труп Зейна, который быстрыми движениями достал свой второй пистолет и совершил два новых выстрела, в этот раз целясь в локтевые суставы, заставив убийцу перейти на бессвязный вой, от ощущения того, как твоё тело в миг стало поломанной куклой.

-Чтож, теперь думаю мы можем поговорить. — Встретившись с полным нечеловеческой ненависти взглядом отправленной по его душу убийцы, Зейн расплылся в нечеловеческом оскале, присматривая транспорт на котором можно будет покинуть, явно вскоре переполненную полицией местность.

<http://tl.rulate.ru/book/113121/4370659>