

Садясь в свою машину и отправляясь назад Зейн чувствовал стыд за свою нерешительность в казалось столь простом деле и больше обращал внимание на бурю, что собиралась у него в душе, чем на дорогу, управляя транспортным средством на автомате и особенно не акцентируя внимание на окружающем его лесе, тем самым лишь через несколько секунд среагировав на позы своей интуиции, что с каждой сотней метров становились всё настойчивей и сильнее.

Пытаясь осознать в чём проблема Зейн проверил зеркало заднего вида и сбавил скорость, но ощущение опасности не затихло, а скорее перешло на беззвучный крик, что отдавался у него в висках. В момент когда это уже больше нельзя было терпеть Чарльз заметил в нескольких километрах впереди одинокий силуэт, что находился посреди дороги и моментально приняв решение надавил телекинезом на газ, перелезая на соседнее сидение и выпрыгивая из авто, слыша громкий звук позади, вместе со свечением и ударной волной, после которой ему будто нанесли удар в бок и он ощутил лёгкий приступ боли.

Вскочив на ноги, он огляделся и заметил огненный след, что остался от разорванной взрывом машины, после чего понял, что его новосозданные живые органы вышли из строя, после чего он вновь переключился на их мистический аналог, что конечно же начал трать столь ценную для него на данный момент магическую силу. Осмотрев себя после возвращения слуха, он понял, что кожа на спине и затылке так же пришла в полнейшую негодность, что вместе с дырой размером в несколько сантиметров возникшей от попадания осколочного снаряда в его бок для любого из обычных людей стало бы фатально. Зейн же лишь лишился части своей маскировки и заработал лёгкое неудобство, быстро отметив валяющиеся в нескольких метрах от него у дороги куски плоти и его деревянной оболочки, что должны были быть заменены кусками мяса и литром крови, по крайней мере по планам стрелка. А раз данным планам не удалось сбыться, Чарльз решил воспользоваться данным преимуществом, ощущая необычность напавшего на него врага, улавливая магические нотки из части осколков, засевших внутри его тела.

Рванув на максимальной скорости вглубь леса, Зейн по пути отступления оторвал несколько средних веток, буквально на ходу используя свои преобразованные магией зубы для заточки первобытных орудий, костеря себя за ненужное прохлаждение после прибытия и отсутствия нормального огнестрела. Достаточно отдалившись от места атаки и одновременно размышляя хватило бы ему магических сил выдержать подрыв своего авто будучи внутри, Зейн остановился на месте используя одно из полукруглых кривоватых копий для начертания небольшого ритуального круга, на который он решил пожертвовать почти все остатки человеческой крови в его живом покрывающем куклу одеянии, добавив к ним немного магии и боевых кельтских древних рун.

Закончив со своей работой в рекордные сроки и буквально уничтожив до состояния пыли простой кусок дерева из-за работы магическим проводником, Зейн активировал данный ритуальный круг, начав созывать всех зверей с ближайшей территории, оленей, волков, опоссумов, белок, птиц, койотов и медведей. Маня их к этому месту, но никак не затрагивая внутренние отношения животного мира, тем самым вскоре на ближайшей территории должен был настать фирменный ад, ведь неспособные покинуть данную территорию из-за зова животные явно вступят друг с другом в конфликт и сколь бы не был талантлив его противник, ему придётся прорываться силой или идти в обход, а порция крови, что оставил Чарльз должна будет уже через несколько минут активироваться оставшуюся часть ритуального круга, привив всем зверям ненависть к виду, что имеет схожую с тем кровью, а поскольку Зейн не успел

завести хоть каких-то конфликтов с монстрами, это должно было выступить дополнительным подарком для его преследователей.

Заметив бегущую в сторону печати белку, Чарльз довольно кивнул и отправился дальше, никак не сбавляя скорость и стараясь не оставлять явных следов.

В тоже время добравшаяся до подорванной машины женщина недовольно осмотрела место приземления Зейна и недоумённо подняла фрагмент, состоящий из переплетённых веток, поверх которых находился слой мяса и кожи. Достав из поясной сумки небольшой пакет, она убрала в него полученные части тела своей цели, надеясь позже использовать те в нескольких ритуалах, после чего повесив снайперскую винтовку на спину, будто вообще не ощущая веса пяти лишних килограмм, взяла на замену несколько пистолетов со своего пояса, направившись по следу заказанной жертвы, не уступая в скорости облегчённой и равной в своих показателях лучшим представителям человечества марионетке.

Бегущий сквозь лес Чарльз через десяток минут пути выбежал из леса и наткнулся на чей-то обитаемый дом, заметив стоящую у входа пикап. Не став медлить он мимолётно преодолел разделяющий его и автомобиль километр, после чего разбил окно и разблокировав дверь залез внутрь салона, используя телекинез для имитации ключа зажигания, затем резко надавил на газ, впоследствии видя в зеркале заднего вида выбежавшего из дома мужчину с ружьём, что в ярости сыпал проклятиям в след вору, вскоре в страхе повернув голову вправо, увидев как с другой стороны леса в сторону его дома несётся медведица с несколькими детьми, быстро скрываясь внутри дома и начиная искать запасные патроны, предполагая худший исход.

Решивший не возвращаться на основную дорогу Чарльз, ещё полчаса поплутал по местным, проложенным десятилетиями езды развилкам, после чего выехал на новую трассу, через тридцать километров столкнувшись с машиной полиции, что остановила явно угнанный пикап и собиралась задержать вора.

Достав имеющийся на крайней случай ведьмовской мешочек, Зейн с небольшой долей вины взглянул на приближающегося к нему полицейского, после чего когда мужчина оказался рядом придавил его телекинезом, заставив насильно в ужасе от неведомой силы подойти к авто и взять протянутый ему мешок, после чего он сразу же утратил остроту зрения и впав в подобия транса, после которого у мужчины точно должен будет образоваться ряд психических проблем, грубо сделанный в угоду максимальной эффективности ведьмовской мешок, взял свою плату стабильностью разума жертвы, вынуждая Зейна вновь вредить невиновным.

Спустя несколько секунд, будто зомби выслушав приказ Зейна, тот направился к напарнику, что ждал его в машине сзади, собираясь лишить и того свободы воли. Выполнив приказанное и подав Чарльзу сигнал, он покорно наблюдал за тем, как уже совершенно не выглядящий виновным преступник покинул свой пикап, приказав сержанту Брэдеку ответить диспетчеру и доложить о поимке вора. Избежав волнений Зейн залез на заднее сидение полицейского авто, про себя благодаря нынешнее время за отсутствие распространённых, как мусор в двадцать первом веке камер, включая автомобильные полицейские видеорегистраторы и личные записывающие камеры на груди у каждого из копов. Приказав напарнику Брэдека завести двигатель, он направил их к ближайшему городу, где забрал ведьмовской мешок обратно, оставив обоих полицейских в состоянии зомби ещё на десяток минут, после которого они не

вспомнят большую часть этого дня, даже не представляя что они лишились значимой части себя.

Найдя быструю попутку Зейн направился к Лили Дейлу, где и была заложена бомба и где его будут искать в первую очередь. Многим бы показались такие действия безумием, но он прятанный десятилетиями от ведущих свою войну Архангелов, не был готов уступать лишь слегка необычным убийцам и собирался показать кто здесь настоящий охотник, а кто жертва.

<http://tl.rulate.ru/book/113121/4333071>