

Потратив ещё одну неделю лишь на одно накопление манны, Зейн проник в несколько городских больниц, украв в одной из них десяток литров крови, а в последней позаимствовал целый человеческий труп, погибшего от инфаркта несколько дней назад мужчины средних лет, что должен был выступить одним из важнейших элементов грядущего ритуала по улучшению его оболочки.

В начале Чарльз планировал использовать для своих планов Хайгетское кладбище, переложив часть напряжение на уже наполненную энергией смерти местность, но проверив данную землю он обнаружил множество следов Хранителей знаний, что покрыли всю территорию своими связками технологий и магии в виде сканеров, что точно засекут проведение ритуала на территории данного кладбища. Решив на всякий случай убедиться в своей догадке Зейн отправился на проверку всех кладбищ Лондона входящих в так называемую «Великолепную семёрку». Вскоре он полностью подтвердил свои удручающие мысли и отказался от использования самых лучших мест для проведения ритуала, потратив ещё несколько дней для проверки других мест, в итоге признав ужасающую дотошность хранителей и переместившись к самым незначительным вариантам кладбищ для хотя бы минимальной помощи в задуманном им магическом ритуале.

Прибыв на место, он заглушил мотор старенького белого Ford Zephyr, тысяча девятьсот пятидесятого года выпуска. Открыв багажник авто и достав оттуда лопату, он начал копать прямоугольную выемку под тело своего невольного донора, что сейчас был упакован в несколько тёмных пакетов, будучи разделанным по частям. Для ритуала не было необходимости в сохранении целостности мужчины, а несколько тёмных пакетов на заднем сидении привлекали многим меньше внимания, чем человеческий силуэт, навивающий наиболее недобрые мысли.

Закончив с углублением выемки Зейн приступил к нанесению на землю нужных символов, отказавшись от лопаты и достав её меньший садовый аналог. Казалось бы в случае тёмного ритуала больше подходил окровавленный нож или древний кинжал, но по-настоящему опытные маги умеют использовать подходящие по назначению инструменты, жертвуя пафосом в угоду практичности и скорости работы.

Закончив расписывать двухметровую область вокруг прямоугольной ямы, Чарльз вернулся к багажнику достав оттуда четыре колышка и переносной холодильник, в котором хранилась добытая им кровь. Её в отличии от тела было слишком сложно поддерживать в нужном состоянии без весомых потерь магической силы.

Воткнув обработанные магией и рунными рисунками деревяшки по всем четырём углам ямы, Зейн отошёл к машине и забравшись на её крышу оценил вид и ровность открывшегося ему вида результатов последних трёх часов своей работы. Убедившись в правильности каждой линии, символа и пересекающейся окружности, он спустился обратно, открыв холодильник и достав несколько пакетов крови, направившись созданной могиле и начав заполнять ту выливающейся из них кровью. Таким образом он израсходовал пять пакетов, потратив ещё четыре на деревянные колья, заставив вырезанные на них руны приобрести ярко алый цвет и начать испускать слабо уловимый свет в пределах своих контуров.

Закончив с данной частью подготовки, он достал мясную составляющую ритуала и высыпал

разрубленные детали внутри ямы, начав зачитывать комбинацию кельтского языка с несколькими демоническими словами, что использовали самые древние обитатели преисподней, совершенно случайно являющиеся одним из сильнейших генералов войск Ада.

Спустя несколько секунд с начала произнесения жуткого речитатива части тела купающиеся в небольшом скоплении человеческой крови начали плавиться, обращаясь в непонятный алый бульон, а земля вокруг колев начала выталкивать недавно поглощённую ей кровь наружу, пока на небе собирались тёмные облака, подгоняемые концентрацией энергии смерти собранной со всего километрового кладбища.

Через минуту кровь ровно распределилась тонким слоем по всему рисунку, а внутри ямы нарушая любые законы физики почти до самого верха поднялось непонятное месиво из крови, мяса и костей.

Будто не замечая происходящего Зейн медленно снял с себя всю одежду, не прерываясь не на секунду, после чего повернулся к бурлящей алым впадине спиной и позволил гравитации утянуть его внутрь этого нечто, пропав в пустоте и резко опустив тишину на скрытую тьмой и воем ветра местность.

Так продолжалось почти полчаса, пока уровень жидкости внутри подобия могилы не начал спадать, в итоге открыв вид на точно такого же Чарльза Зейна, но с одним огромным отличием, теперь его облик не являлся следствием использования иллюзии и он имел живую оболочку поверх своей деревянной основы, не решаясь до конца завершить переход данного тела, мечтая о улучшении вместилища за счёт идеального донора, что вскоре должен был появиться на свет.

В конце концов вся вязкая жидкость полностью втянулась в тело мага, а кольца находящиеся вокруг ямы на глазах сгнили и рассыпались на составляющие, вместе со всей областью где был проведён ритуал. Вся эта земля в миг потеряла краски жизни и ещё минимум столетие останется мёртвым кусочком, ярко отделённым от пышущей жизнью равнины.

Открыв свои глаза, Чарльз поднялся из могилы и одел оставленную ранее одежду, осматривая своё вместилище и проверяя ток магической силы, что многим лучше стала ощущаться после добавления живых ноток в данное воплощение.

Подойдя к автомобилю, он с грустью перевёл взгляд на полностью почерневший накопитель, что при прикосновении с его пальцем так же обратился пылью, не перенеся полноценное опустошение и участие в столь тёмном ритуале. Смахнув его остатки с корпуса своего авто, Зейн открыл ящик и взял последний пакет крови, в миг опустошив тот подобно какому-то вампиру, ощущая, как чувство жизни в его покрове достигло нового пика.

После этого он нарисовал остатками алой жидкости небольшой рунный круг, активировав который наконец получил результат, демонстрирующий присутствие одного живого существа в пределах пяти метров вокруг авто. Улыбнувшись полученным данным, Зейн подвигал вновь ощущающим вкус языком и засунул руку вглубь насыпи льда, доставая прихваченное на такой случай мороженное, раскрыв которое он наслаждался выполненной работой, через пару минут

издав понимающий вздох, убирая упаковку от сладости обратно, поднимая приставленную к задней дверце лопату и начиная работу по уничтожению улики.

Через десять дней его ждал вылет из аэропорта в Бирмингеме, места где только что был закончен ремонт и что будет буквально набито хранителями, которые своим присутствием станут заменой, ещё не развёрнутой в данном пункте системы наблюдения. Впрочем для Чарльза сами библиотекари и их ищейки не были столь опасны, как их продвинутые сканеры и разработки на стыке технологического и магического искусства. Без прямо вступления в бой и ранения его теперь было не отличить от обычного человека и разве что кто-то из монстров скорее всего заметил бы подмену, не чувствуя привычного голода и соответствующих позывов из-за изначально умерщвленной плоти, что он использовал для своего ритуала.

Спустя десять дней, в пригороде Лондона...

В морг при местной больнице вошла дорого одетая высокая девушка с потрясающими внешними данными и хорошо проглядывающимися мышцами из-под тонкой чёрной кофты, которая была прикрыта сверху спортивной курткой необходимой из-за холодного времени года, охватившего весь туманный Альбион.

-Показывайте. — В приказном тоне бросила стоящему у дверей морга мужчине блондинка, всем своим видом излучая привычность подобной манеры общения.

-Что ты собираешься делать? — Так же не стал проявлять уважение к данному специалисту мужчина, оскорблённым таким поведением нанятого работника перед ним.

-Это он? — Указала на один из вытащенных незадолго до её прихода труп убийца.

-Ты не ответила на мой вопрос. — Встал между двинувшейся к телу женщиной и металлическим столом для вскрытия Артур.

-Выйди наружу, через минуту я закончу и примусь за выполнение задания. — Холодно смотря прямо в глаза возвышающегося над ней на пол головы тела произнесла блондинка.

-Сэр. — Привлёк к себе внимание стоящий у входа человек Пирса, что и вызвал данного специалиста.

-Тело будет в порядке. — Произнесла блондинка.

Через несколько секунд Пирс покорно отошёл в сторону, а затем покинул помещение морга.

Избавившаяся же от наблюдателей охотница встала спиной к камере перекрыв той вид на производимые ей манипуляции, спустя несколько минут покинув пристанище трупов и направившись в одну известную ей сторону, в которой случайно или нет находился город

Бирмингем.

<http://tl.rulate.ru/book/113121/4303210>