

В дешёвой квартире в Бруклине, Нью-Йорк.

— Готово, это потребовало немалых усилий!

Райнер Лют улыбнулся, глядя на свой ноутбук.

Содержимое экрана было достаточно пугающим, чтобы попадать под категорию запрещёнки.

Он не был уроженцем этого мира. В прошлой жизни он погиб в автокатастрофе и попал во вселенную Марвел.

В этом мире, где бедные зависят от мутаций, а богатые — от технологий, обычному человеку выжить особенно сложно. Вы можете столкнуться с сверхсильными преступниками, просто сделав несколько шагов на улице.

Попав в этот мир, Райнер испытывал невероятно сложные чувства. Он испробовал все возможные способы выжить.

Не будучи богатым или гением, он не мог полагаться на технологии. Что касается мутаций, то мутировавший паук ещё не был разработан, и он не мог попасть в "Озкорп".

Пережить гамма-излучение было сродни самоубийству, а он не собирался этого делать.

Самым простым выходом казалось отправиться в Камар-Тадж, чтобы научиться магии, но он понятия не имел, как туда попасть.

Если бы он продолжал жить обыденно, даже если бы ему удалось избежать вторжения читаури и бедствия Альтрона, его будущее было бы мрачным.

К счастью, когда Райнер был в растерянности, у него пробудилась система.

В этой вселенной было полно ужасных существ, даже "Боги".

Для борьбы с ними появилась организация под названием "Фонд SCP". Чтобы защитить человечество, они стояли на передовой и содержали этих существей, называя их SCP.

Поначалу всё шло гладко, но со временем SCP становились всё более могущественными. Некоторые из них могли даже уничтожить вселенную, превзойдя возможности Фонда. В конце концов, сбой в сдерживании привели к гибели их вселенной.

Эти SCP, давайте называть их "объектами", бежали в другие вселенные в поисках убежища.

Вселенная Марвел и другие миры столкнулись с вторжением этих объектов, повторив судьбу вселенной Фонда SCP.

Однако, к счастью, среди этих объектов некоторые были дружелюбны к людям, в том числе и система Райнера.

Эта система хранила информацию обо всех объектах и могла предсказать, где они появятся.

Она поручила Райнеру создать видеоролики об объектах, которые вот-вот появятся, и опубликовать их, чтобы захваченные миры могли подготовиться к сдерживанию.

После успешной локализации и Райнер, и те, кто содержал SCP, получали значительное вознаграждение.

Глядя на эту систему, Райнер был ошарашен. Вселенная Марвел и так была хаотичной, а тут ещё вторжение объектов. Как можно выжить в подобном месте?

Но сейчас его это не волновало. Чтобы получить награду и выжить, он должен был действовать.

Он понимал концепции и лор объектов, будучи их давним поклонником.

“Скромник”, Старик, и даже такие высшие сущности, как “Боги из Культа Плоты”, “Боги Смерти” и “Король в Жёлтом”.

Каждый из них по отдельности мог потрясти мир.

Он не ожидал, что эти сущности существуют на самом деле и окажутся настолько возмутительными, но сейчас он не мог об этом беспокоиться.

Чтобы подготовиться к будущим событиям, таким как вторжение читаури, нападение Дормамму, приход Таноса и множество неизвестных угроз, Райнер провёл три дня и ночи, завершая работу над видео.

— [День, видеоролик хозяина считается завершённым. Хотите опубликовать его немедленно?]

— Конечно.

Райнер без колебаний выбрал "да". Это был критический момент, и медлить было нельзя.

— Ха-ха, если Фьюри и другие увидят эти ужасающие объекты, интересно, какова будет их

реакция и как изменится мир?

Хотя думать так было несколько чрезмерно, Райнер не мог не чувствовать себя взволнованным.

В этот момент в нескольких мирах начали происходить радикальные изменения: перед разными людьми появились экраны.



Вилла Тони Старка.

Ослабленный Тони Старк растерянно смотрел на экран.

— Джарвис, отравление палладием вызывает галлюцинации?

Тони уставился на экран, думая, что это галлюцинации, вызванные его скорой смертью.

С тех пор как он получил отравление палладием, он уходил от реальности с помощью гедонизма. Его некогда превосходная вилла превратилась в беспорядок, захламлённый бутылками, а сам он больше не заботился о своём внешнем виде, обзаведясь всклокоченной бородой.

— Нет, сэр, это не галлюцинация. Я тоже это вижу.

Слова Джарвиса удивили Тони. Что это было, новейшая проекционная технология? Но у него здесь не было такого оборудования.

— Джарвис, немедленно проверь всё в доме и найди источник проекции.

Тони, не веря в это, начал проверять каждый угол. Пусть он умирал, но он не позволит кому-то испортить его дом!

— Да, сэр.



Асгард.

Церемония коронации Тора была прервана внезапным появлением экрана, заставившим всех асгардцев в замешательстве смотреть на происходящее.

— Локи, это одно из твоих новых заклинаний? Интересно, это праздник в честь моей коронации?

Тор решил, что это магия Локи, и улыбнулся, глядя на экран со скрещенными руками.

Магия его брата становилась всё более впечатляющей, способной творить такие чудеса.

— Нет, это не имеет ко мне никакого отношения.

Локи покачал головой, отстраняясь от происходящего. Он понятия не имел, что это за экран, и уж точно не стал бы праздновать коронацию Тора.

Один серьёзно смотрел на экран, атакуя его Гунгниром. Энергия оружия прошла сквозь экран, не повреждая.

Это потрясло асгардцев. Как могло могущественнейшее оружие девяти миров не оказать никакого воздействия?

— Кто-то пытается вторгнуться в Асгард?

— Хеймдалль, проверь вселенную. Всем приготовиться к битве!

Один, опытный в бесчисленных сражениях, отдавал приказы подготовиться к вторжению, а его разум метался.

Кто это был: Ледяные великаны, тёмные эльфы или... Хель?

◆◆◆◆◆◆◆◆

Ш.И.Т.

Фьюри с мрачным лицом смотрел на экран. Он принимал доклады от Наташи, Соколиного Глаза и Хилл, когда на экране появилось сообщение, заставившее его выхватить пистолет, который оказался бесполезным.

Как опытный агент, Фьюри понял, что экран был необычным.

— Директор, всё в порядке?

Колсон вошёл, услышав суматоху.

— Ничего, можешь идти.

Фьюри махнул ему рукой. Колсон, хотя и смущённый, ушёл.

За каждым движением Фьюри внимательно следили четыре агента.

— Он не видит?

Хилл с удивлением указала на экран.

Колсон прошёл сквозь него, не заметив. Как?

— Может быть, только мы четверо можем его видеть — Предположил Соколиный Глаз, чувствуя холодок.

— Фьюри, что происходит?

Наташа глубоко вздохнула, стараясь сохранять спокойствие. Даже закалённого в боях агента странный экран беспокоил.

— Подождём и увидим. Почему я вижу имя Старка?

<http://tl.rulate.ru/book/113112/4339517>