

Род вышел из тайной комнаты. Девушка, терпеливо ожидающая у двери, повернулась к ней, увидев его появление.— Ах! — вскрикнула она в следующее мгновение, содрогнувшись от вида кровавой сцены, развернувшейся в комнате. Род нахмурился и прикрыл ей рот рукой.— Священник только что был одержим демоном, а я помог ему изгнать его. — Голос Рода был спокоен, но его слова звучали как приговор. — Найди сейчас врача, чтобы остановить кровотечение. Напуганная девушка наконец осознала, что произошло. Неудивительно, что священник выглядел так свирепо — он был одержим демоном! Значит, это этот человек спас ее. Мысль об этом заставила девушку смотреть на Рода с благодарностью.— Я найду врача! — она кивнула и поспешила уйти. Глядя, как девушка удаляется, Род сам планировал покинуть церковь. Что будет со священником, его не волновало. Следующим пунктом в его маршруте был дом старосты деревни. Там он мог найти какие-нибудь зацепки о оборотне. Все становилось очевидным: появление оборотня, скорее всего, связано со старостой, и, по всей вероятности, он является главным виновником случившегося. Собираясь уйти, Род обратил внимание на огромный крест, возвышающийся позади церкви. Он был высотой в несколько метров и покрыт слоем серебра. Церковь стояла здесь не одно десятилетие, а значит, крест можно было считать антикварным предметом.— Не зря сюда пришел. — Род прошептал и совершил жертвоприношение. Хлоп! Вспышка света, и огромный крест исчез мгновенно. В руке Рода ощущался некий предмет. Он раскрыл ладонь и увидел изящное крестильное ожерелье длиной около десяти сантиметров, излучающее священный и ослепительный свет. Через мгновение свет постепенно рассеялся. Казалось, все, что произошло, было просто иллюзией. Род нахмурился. По телу пробежал неприятный холодок, будто тело инстинктивно отвергало ожерелье. Вспомнив о крови оборотня в своих жилах, он понял: серебряные предметы оказывали сильное влияние на оборотней. Даже незначительная рана, полученная от серебра, могла стать смертельной для оборотня. В нем была часть крови оборотня, полученная путем жертвоприношения, а значит, отличалась от обычной крови оборотня. Поэтому, в отличие от обычных оборотней, он не испытывал неприязни к серебру. Освященное крестильное ожерелье вызывало лишь легкий дискомфорт. Прикоснусь ли к нему обычный оборотень, он тут же рухнул бы на землю, беспомощный и обреченный на гибель.— Пригодится при встрече с непростыми темными существами, — прошептал Род. В западных легендах у большинства темных существ и мифических созданий были свои слабости. Например, эльфы боялись железа, оборотни — серебра, а вампиры — крестов. Крестильное ожерелье могло быть очень полезным при встрече с сильными темными существами. Поместив крест в личное пространство, Род вышел из церкви. Собираясь отправиться к дому старосты, он вдруг увидел фигуру, выходящую из-за угла. Род нахмурился и повернулся, чтобы ее обойти. Однако, фигура явно была заинтересована в нем, и столкнулась с ним лбом.— Ой! — разнесся крик, но Род, с его грубой кожей, ничего не почувствовал. Женщина же, столкнувшись с ним, потеряла равновесие и упала на землю.— Больно! — она потерла ушибленное место и медленно подняла голову. Их глаза встретились, и Род широко раскрыл свои. Женщина, сидящая на земле, была одета в красную юбку до колен, красную бархатную шляпу и красный плащ. Ее рост составлял метр семьдесят, кожа была белой как снег, а длинные золотые волосы свободно струились по плечам, подчеркивая ее фарфоровую кожу. Грудь была высокой, декольте глубоким и бездонным. Под черным корсетом скрывалась тонкая талия, которую невозможно было обхватить руками. Свободная длинная юбка не скрывала ее пышных форм. Бедра были широкие и прямые, с едва заметным изгибом, округлые, как персик. Внизу — пара прямых, стройных ног, белые и безупречные. Изысканное лицо, ярко-розовые губы, невинность и соблазнительность... Глядя на эту девушку на высоких каблуках, в черных чулках, с 36D размером груди и стройными ногами, Род невольно был удивлен. Такая фигура, внешность и темперамент были редкостью даже в современном обществе. А она оказалась в захудалой деревне.— Простите, я торопилась к больной бабушке и случайно столкнулась с вами. — девушка с болью поднялась с земли, в ее глазах читалось искреннее раскаяние.— Бабушка? — Род поднял бровь. Не дожидаясь его вопроса, девушка сама все объяснила.— Моя бабушка

живет одна в лесу, мне нужно срочно к ней, иначе она останется одна ночью и это будет опасно. Слова девушки заставили Рода нахмуриться. Больная бабушка, слабая и беспомощная... Если бы это была обычная история, ему следовало бы предложить ей свою помощь. Но не слишком ли это случайно? Он только прибыл в деревню, и сразу же сталкивается с таким случаем. И что самое важное - как смеет юная девушка одна отправляться в лес, где водятся оборотни? Слишком много совпадений. Род немного подумал и решил поиграть в ее игру. Если не попасть в ловушку, как можно узнать, кто за ней стоит?— Тебе очень опасно идти одной. Я пойду с тобой. Кстати, я еще не знаю твоё имя.— У меня нет имени, но меня называют Красной Шапочкой!

<http://tl.rulate.ru/book/113104/4276959>