

— «Восемьсот лет я так хорошо не спал», — Аманозаки поднялся на локтях, ощущая прилив сил во всем теле. — «Хина, не находишь это странным? Лето же, а вчера было так жарко. А ночью я совсем не чувствовал тепла», — он пожаловался, умываясь. За день он уже привык к присутствию Хинаты рядом. Точнее, его душа уже была целиком пропитана «хинатской» сущностью. Умывшись, Аманозаки радостно помчался на кухню: — «Что у тебя на завтрак? Так вкусно пахнет!» Он распахнул занавеску, и его лицо окаменело. У дверей кухни стоял тактический щит из специального закаленного стекла. Металлический крест в середине, казалось, не только укреплял конструкцию стекла, но и противостоял внешнему давлению. На щите висела одежда в несколько слоев. Вид у нее был не домашний и не офисный, скорее боевой. И, конечно, самое невообразимое — под одеждой виднелись два пистолета. Один, обычный, как в кино, а второй... похожий на стеклянный клей-баллон, но на самом деле это был шприц для уколов. Высокая женщина с белыми волосами, собранными в пучок, была одета в облегающую рубашку с рукавами, подвернутыми до локтей. Рога на её голове были тщательно отполированы, делая её образ ещё более властным. Это была Сериа. Та самая Сериа, которую называли Седие. — «Привет, доброе утро», — она перевернула большой вок одной рукой, и мышцы её предплечья красиво изогнулись, заставляя мужчин забыть обо всем на свете. Увидев Аманозаки, она ослепительно улыбнулась, демонстрируя восемь белоснежных зубов. — «Ну как ты, малыш? Если я буду всё время звать тебя "Хинатой", то твоя фантазия никогда не станет реальностью». Сериа перевернула ложку, и из духовки достала румяный, ароматный омлет. — «Омлет Ориджиниума — сейчас подают!» Она громко объявила название блюда, отталкивая Аманозаки от плиты. Он отступил назад, но не успел сделать и двух шагов. Сериа, словно цыплёнка, схватила его за воротник и перенесла к спальне, посадив на низкий табурет. — «Ешь», — сказала она. Вложив в его руки пару палочек, Аманозаки, не сразу поняв, что происходит, послушно взял омлет и откусил. Слезы хлынули из его глаз. Он ел, как будто летел, и за несколько мгновений проглотил огромный омлет, почти ни крошки не оставив. — «Вкусно, Хина... Как ты это сделала, Сериа?» — рот Аманозаки был измазан маслом, и он машинально вытер уголки губ. — «Это техника Ориджиниума. Я добавила в него технику Ориджиниума! Используя технику Ориджиниума, я контролирую кальций в яйце, чтобы и внутри, и снаружи оно поддерживало определенную температуру. В итоге получается омлет с карамельным ароматом и сладкой начинкой!» Сериа улыбалась. В лучах яркого утреннего солнца Юшань-Сити её зубы и улыбка казались особенно ослепительными. Ах, как же ослепительно! Неужели это легендарная сила бойфренда? Сериа, которая ни разу не столкнулась с тёмной стороной мира Терры, обладает такой солнечной улыбкой, способной растопить всё? Нет, я ведь гетеросексуален! И гетеросексуальные мужчины не любят мужчин! Аманозаки ударил себя по щеке, пытаясь взбодриться: «Давай, соберись, будь мужиком!» Сделав глубокий вдох, он поднял голову и серьёзно посмотрел на Серию. Её лицо было явно женским, но становилось героическим благодаря пронзительным глазам. Пропорции тела были идеальными, свидетельствуя о строгих тренировках, а сильные руки были покрыты загорелой, здоровой кожей. Под рубашкой нежно покачивались изгибы, явно подтверждающие, что она — женщина. Взгляд Аманозаки скользнул по изящной ключице, элегантной лебединой шее. Он невольно сглотнул. Факты снова доказывали, что перед ним настоящая женщина. Сериа, сидящая напротив, облокотилась на локти, подперев щеку кулаком. Другой рукой она бессознательно покачивала стакан с холодным кипячёным чаем. Вдруг она наклонилась к Аманозаки и тихо спросила: — «О чём ты думаешь?» — «Я думаю о тебе... э-э-э!» — Аманозаки засмутился от ауры Серии и невольно выдал ответ, но сразу же заткнулся. Эта забавная ситуация вызвала у Серии рассмеялся. Она встала и, набрав кашу из кастрюли, подала холодные закуски. Пока она раскладывала блюда, она сказала: — «Я же тебе давно говорила, что внешность изменилась, а внутренность — нет. Ведь ты вчера обнимал меня? Почему сегодня ты такой стеснительный?» Аманозаки не осмелился больше разговаривать с Серией. Он чувствовал, что определенная черта, которой он придерживался долгие годы, постепенно рушилась под «мощным вторжением» Серии. И вот... Вдруг Сериа протянула руку, взяла рисинку с лица

Аманозаки, который сидел, зарывшись головой в тишину, и бросила её себе в рот. Этот приём использовали бесчисленное количество раз в аниме. Это навык, которым женщины подчиняют мужчин, демонстрируя свою доброту и заботу о главном герое. Использует его Сериа. Она не притворялась, действовала открыто, смело и спокойно. В результате обескураженного Аманозаки оцетинился. Сердце Аманозаки стучало в груди, он погрузился в мысли. Вдруг перед глазами сияла яркая свет. Он тщательно рассмотрел. Это была Сериа, сидящая напротив, опирающаяся на косяк двери, поднявшая голову на 45 градусов. Она небрежно посмотрела на его неловкое выражение лица, и не смогла удержаться от беспомощной и нежной улыбки. Надёжно и солнечно. Неужели эта улыбка пахнет солнечной землей Терры? Неужели это неотразимая девочке-папа? Солнечная версия Серии слишком крута! Дух Аманозаки в этот момент полностью разочаровался. Он отбросил эту идею и подумал: «Черт с ним, с его семейной историей, я лежу под ним». Глава 14: Я сам себя ntrА так как Аманозаки был покорен девочке-папой Серией, семейная история рода Аманозаки перевернулась вниз головой за одну ночь, и сегодня во главе встал другой человек. После завтрака Аманозаки был отправлен в комнату Серией рисовать портреты персонажей. Сериа сказала что-то вроде: «Тебе нужно найти способ завершить истории портретов, которые ты рисовал ранее, чтобы увеличить свою популярность», и загнала Аманозаки в спальню рисовать. — «Ах, нет, что же мне рисовать сейчас...», — пожаловался Аманозаки. Он был ослеплен салом любви. Его мысли были заполнены романтикой и дальнейшими запретными сценами. Откуда же у него могла быть мысль о том, чтобы разобраться во значении слов Серии? Аманозаки включил компьютер, зашёл на форум "Джаньху", зашёл в свой аккаунт [Ган Ди]. Он проигнорировал новости, связанные с ним самым, и начал безумно заливать разные разделы форума. Он сжал губы и прижал к ним планшет с чувствительным пером, покачивая им, а сам напевал мелодию. Да, у Аманозаки были деньги в кармане, и он вчера вечером построил некоторые планы. Первым делом он запланировал отлынивать от работы! Поэтому через полчаса спама Аманозаки поссорился с кем-то в разделе "Фенхуасюэюэ". Причина была такова. Как уже упоминалось раньше, "Фенхуасюэюэ" — раздел, где принимаются как "мясо", так и "овощи". Конечно, настоящие разоблачения могут завоевать поддержку всех. Но фейковые истории тоже могут удовлетворить любопытство всех. Поздно вчера вечером пользователь с ником [Имя] опубликовал в "Фенхуасюэюэ" пост о том, что его сын женоподобен и не имеет смелости. Как он сможет жениться и завести детей, стать ответственным мужчиной в будущем? В посте он жаловался много. Здесь ничего странного не было. В "Фенхуасюэюэ" такое было каждый день. Было распространено говорить о семье, браке, воспитании, ругать начальство. Все также обсуждали, как изменить психологию сына автора поста. В этот момент кто-то ответил: «Тогда найдите для своей сына жену, которая будет ответственной и смелой, и пусть он немного поживет в роли домохозяйки. Какая эпоха, и вы все ещё с мужским шовинизмом бьетесь. Мы, мужчины, тоже можем жить на содержание и быть баловнями судьбы». С этого момента пост начал меняться. Вопрос в последствии изменился с «как заставить мужчин вернуть себе мужественность» на «на самом ли деле существуют красивые девушки с мужественностью?» Аманозаки увидел этот пост и хлопнул в ладоши. Что такое «дать подушку, когда человек хочет спать»? Это уже «дать подушку, когда человек хочет спать»! Он изначально просто планировал отлынивать от работы, но увидев такой хороший пост, который тронул его сердце, как он мог ответить? Поэтому он взял чувствительное перо и два часа усердно работал, записывая комиксами без цвета и без исправлений психологический процесс своего просыпания утром, встречи с Серией и покорения её кулинарным искусством и силой бойфренда. Во время воспоминаний он всячески сгибался и крутился, но неотступное желание открыть новый мир операционных систем и поделиться им с сетевыми пользователями, заставить всех понять идею новой операционной системы, преодолело все препятствия. Поигравшись с пером, Аманозаки также притворился "ху-стилем". [Грит Император]: Спасибо, что не пригласили меня. Вы можете положить свои вопросы в сторону. Есть такие подруги. [Картинка][Картинка][Картинка] Вот и все. После этого последовал

тревожный процесс обновления страницы. Аманозаки кусал кончик пера и непрерывно бормотал: «Почему никто не отвечает?» «А, кто-то ответил!» Он кликнул на этот ответ и увидел предложение: «Если честно, эта настройка с некоторыми элементами зла довольно взволновала меня. Брат, если можешь, рисуй ещё». Последующие взрывные ответы были такими, как: «Я немного хочу увидеть продолжение, хороший брат, есть ли ещё какие-нибудь картинки?» «Этот рисунок не похож на реального человека. Что ты рисуешь?» «Хотя стиль немного странный, но очень мило. Настоящая подруга, которую ты упомянул, на самом деле не подруга, а парень? Я проникся, хе-хе», и т.д. Аманозаки бы в курсе комментариев ЛСПешников онлайн. В этом плане между сетевиками на Земле и в этом мире нет разницы. Всё что ему нужно сделать — это распространить информацию о том, что такое waі niang, и открыть двери в теорию для этих стариков, смелых в теле, но бедных мыслями. Он также знал о сомнениях в стиле рисования. В конце концов, он единственный в мире рисует в зрелом двухмерном стиле. Однако успех плакатов для рекламы "Железнодорожного Человека-Поезда" доказал, что аудитория действительно может и хочет это принять. Что касается третьего комментария о гнилой девушке... Аманозаки может только сказать, что это настоящая "звезда трафика", превращающая мир в мир рыцарей. Круг гнилых девушек процветал ещё до того, как образовались другие круги субкультуры. Но новости, которые поступили позже, сделали Аманозаки неприемлемым: [Истинная Душа]: Мы обсуждаем, существуют ли такие женщины в реальности. Что ты хочешь доказать, рисуя несколько странных и нечеловеческих существ? Ты можешь просто веселиться сам по себе, но ты ещё и хвастаешься... Бранные слова в конце непереносимы. Да, сетевой мир переполнен хорошими и плохими людьми, и всегда есть люди, которые выбрасывают мусор. Аманозаки знает это. Он очень буддист в интернете и автоматически блокирует большую часть бранных слов, которые не хочет видеть. Но этот человек никогда, никогда не должен говорить, что Сериа не существует. Если бы это было на Земле, это предложение было бы простым утверждением факта. Но сейчас Аманозаки переместился во времени, и переместился в мир, полный сверхспособностей, и даже разделенный на врожденные и приобретенные, злые и демонические. Тогда Сериа должна существовать! Более того, она сейчас прямо за дверью. Что ещё хуже, этот гад сказал «нечеловеческие существа»?

<http://tl.rulate.ru/book/113100/4276984>