

Когда Мо Дун и остальные увидели эту ситуацию, они, вероятно, поняли важность мест за столом и, не обращая внимания на что-либо ещё, спешно уселись на свободные стулья. Длинный стол мог вместить по пять человек с каждой стороны. Иньсу села на первое место слева, а Кангмай оказался напротив неё. Рядом с ними никто не осмеливался сесть, оставляя пустое место и создавая очевидную границу. В столовой постепенно распространился запах крови. Те, кто воевал, били друг друга насмерть. Они даже видели, как одного человека расправили на месте. Эта картина... — Ик... — Ван Сяолин не выдержала такого зрелища. Её живот сжался, и она отвернулась, рыдая. За исключением Мо Дуна, остальные тоже не были в лучшем состоянии. [Дзинь—] Кто-то задел стол перед Иньсу, оставив кровавый отпечаток на чистом столешнице, а затем тянулась извивающаяся кровавая полоса. Как раз, когда мужчина собирался соскользнуть со стола, рука вдруг схватила его за воротник. Следующую секунду серебряная вилка вонзилась прямо в глазницу мужчины. Рука, державшая воротник, ослабла, и мужчина соскользнул на пол, как куча грязи, не издав ни звука. Хозяин той руки бесстрастно вытер кровь с лица и посмотрел на другого пациента, стоявшего там, потеряв цель. Его тон не давал понять, радуется он или злится: — Давайте сражаться, если сражаемся. Что такого, если кровь брызнет на других. Пациент с искажённым лицом: — ...Иньсу вытерла кровь, разбрызганную во время схватки двух людей. Увидев, что пациент не реагирует, она напонила: — Протрите стол чисто. Пациент: — ...Возможно, Иньсу действовала слишком быстро и поразила пациента. Когда он услышал это, он бессознательно подошёл и вытер кровь со стола своим рукавом. Иньсу непонятным образом фыркнула и сказала: — Я сделала тебе такую большую услугу, почему бы не сказать спасибо? Выражение пациента исказилось ещё больше, и он не смог сдержать два слова: — ...Спасибо? — Пожалуйста. — Иньсу махнула рукой, давая понять, что он может уходить. Пациент посмотрел на Иньсу, а затем на своего противника, потерявшего всякое движение. Что-то не так... Но другой человек мёртв, и место теперь его. Подумав об этом, пациент быстро снял своё искажение лица и с радостью уселся на свободное место, присоединившись к общению за столом. Все смотрели на Иньсу с ужасом. Она... только что убила NPC! ! Просто потому, что брызнула капля крови... она убила его! ! Она действительно не боится спровоцировать правило смерти! ! Вдруг я действительно хочу знать, сколько баффов смерти* она может накопить до наступления ночи. Канг Май напряг нервы и решил уйти отсюда, как только наступит опасность. Однако вокруг Иньсу всё было спокойно, и ничего не происходило. Возможно, драки в столовой разрешены. По крайней мере, в то время, когда эти пациенты действуют. Что касается того, получают ли игроки какие-либо баффы после действий, это можно будет узнать позже..... Поведение Иньсу заставило её новых спутников ещё больше отдалиться от неё, и все смотрели на неё с осторожностью. Схватка в столовой продолжалась, с кровью и мясом, летающими повсюду, и криками, происходящими снова и снова. Люди рядом с трагедией болтали и смеялись, будто бы это были два мира, всего лишь один проход друг от друга. Сидящий рядом с ними был сумасшедший спутник, который выглядел спокойным и нормальным, но мог сойти с ума в любой момент. — Уууууу... Я хочу домой. — Фу Цици не выдержала атмосферы и укрылась в объятиях своего парня, начав плакать. Почему ей так не повезло... Она просто вышла на свидание с парнем, почему её выбрали! Почему... Почему её! ! Фу Цици плакала всё более и более горько, в то время как Цзян Лян мягко утешал её. Канг Май явно ненавидел плачущих людей, его лицо становилось всё темнее, и его глаза, подобные кинжалам, бродили туда, заставляя Цзян Ляна чуть не закрыть рот своей девушке..... Иньсу совсем не заботилась о том, что думают другие. Она спокойно принимала взгляды всех и вызвала свой личный панель. Личный панель виден только вам и не виден другим, что довольно удобно. В колонке талантов появился красный кружок, и после нажатия на него появилась ещё одна строка. [Идентификация всех вещей: Все вещи невидимы для вас. Возможно, вы сможете ясно увидеть суть мира.] [Область действия: все подземелья] [Условия использования: Делайте одно доброе дело в день (количество использований в день совпадает с количеством добрых дел, и накопленное количество очищается при завершении подземелья)] [Количество использований:

2]Она нашла двух случайных пациентов в саду, уговорила их доброжелательно и завершила жалобу главной медсестре. В то время количество добрых дел, которые она могла сделать в день, увеличилось на одно, и теперь у неё есть ещё одно...Иньсу почти уверена, что слово "доброе" в добрых делах относительно. Если это "добро" для человека, которому помогают, это считается добрым делом. Она попробовала использовать его один раз. Напротив Канг Май появились ещё два слова. [Игрок]Иньсу оглядела остальных. [Игрок][Игрок][Пациент][Пациент][Стол][Стена][Пол][Тело][Разбитая рука][Глаза]Иньсу: — ???Вот и всё?Даже нет прилагательного! !Диапазон всё ещё ограничен, так что если вы находитесь дальше трёх метров от неё, вы можете использовать [?] [показать]. В течение трёх секунд слова перед мной исчезли. — ...Ах. Хламные навыки. Действительно, не стоит ожидать многого от её неудачного телосложения, чтобы у неё были какие-то приключения. Иньсу разозлённо закрыла личный панель, сложила руки и посмотрела на часы на стене. Почему ещё не начался обед? ![Когда—][Когда—]Звонок прозвенел дважды. Ровно двенадцать часов. Вся столовая затихла, и пациенты, которые не успели занять место, казались обречёнными, их глаза были безжизненны. Наконец, в крови, он покинул столовую, словно блуждающий дух. Что касается мёртвых...Работники столовой вышли, чтобы унести тело и быстро очистили кровавые пятна на полу. Затем работники столовой вышли, толкая тележки с едой. На первой тележке были чистые обеденные тарелки, которые работники поставили перед пациентами один за другим. На второй тележке с едой был большой ведро, и работники тележки наполнили еду из ведра на тарелки. У всех была одинаковая еда. Рис, тушёные рёбрышки, курица по-сычуаньски, овощное рагу, костный суп. Две мясные блюда, одно овощное блюдо и один суп, порции довольно щедрые. Аромат еды и запах крови смешались, создавая неопишуемый рыбный запах, который вызывал тошноту. Иньсу и остальные были последними, кто пришёл к столу. Но в отличие от еды других пациентов, как только их еда была подана, несколько новых игроков начали рваться. — ... — Выражение Иньсу оставалось прежним. Обеденная тарелка была наполнена кровавой, свежей 'едой'. Невольно возникало подозрение, что это могли быть ингредиенты, полученные от тех, кто был только что сбит. Единственное нормальное было чаша снежно-белого рыбного супа. Работник столовой, обслуживающий еду, имел странную улыбку на лице, уставился на них красными глазами и сказал странным тоном: — Это обед, приготовленный для всех с свежими ингредиентами. Надеюсь, вам понравится, пожалуйста, пользуйтесь медленно. Сказав это, работники столовой толкали тележку и ушли. — Добро пожаловать в мой ад —*Бафф: Первоначальное значение этого слова относится к получению, но в игре оно относится к различным магическим эффектам системы баффов, обычно означающим добавление "магии" или "эффекта" к персонажу, который может улучшить его способности.