

—Грегори смотрит на мир—Я уворачиваюсь от его атаки, поворачивая правую ногу; удар был бы нанесен, если бы я не был так быстр. Перестраиваясь, я также собираю все свое тело в левой руке, готовясь к следующему удару. Я наношу мощный удар по теневому образу в поле зрения всей силой, которую могу собрать в руке. Когда я прорываюсь сквозь него...*ШШШШШШ* Воздух издает скрипучий звук.Фейн стоял позади меня... На его лице широкой улыбки, глаза скользили по моему лицу и телу, словно вычисляя что-то. Я топнул правой ногой, чтобы увеличить скорость и силу своей атаки. Без Дегу это мой самый сильный удар на данный момент. Рука, которой он пользовался, сдвинулась на несколько сантиметров, когда моя атака была на грани, и мой удар лишь зацепил ее, издавая трескучий звук. Моя атака приземлилась на землю... Она издает хриплый звук, и появляется трещина, распространяющаяся на три метра вокруг от моего удара.Когда я посмотрел на него, его лицо стало холодным и расчетливым, и на нем появилась улыбка победителя. Он ускорился на меня, будто гравитация и трение не существовали... Это было странное, незнакомое движение... Его тело приобрело вид призрака... Он шел ко мне, его движения плавные. Я решил ударить его другой рукой, которая была свободна. Он продолжил после того, как увидел мой ход, и стал еще быстрее, набрасываясь прямо на мой кулак."Ты с ума сошел? Ты умрешь, если моя атака попадет," — воскликнул я в панике.Я пытался отвести кулак, который был всего в одном метре от его лица, но из-за чрезмерной силы это оказалось сложно, когда вдруг... Тело Фейна остановилось мгновенно, моя атака была всего в нескольких сантиметрах от его щек, и это было не все, его тело резко остановилось и ускорилось еще быстрее, чем раньше. Ужасно то, что, несмотря на скорость, не было слышно никакого звука... Это было оглушительно тихо, будто его и не было вовсе. Я понял, что он у меня за спиной, только когда почувствовал острый холодный металлический предмет у шеи.Я обернулся и уставился на него, он улыбался, как будто сделал что-то незначительное..."Как ты это сделал?" — спросил я, стараясь успокоиться.Он серьезно посмотрел на меня. "Это был семейный прием, переданный от предков, называемый "Мгновенный рывок." Возможность по сути "телепортироваться", или двигаться так быстро, что пользователь становится невидимым в мгновение ока. Раньше я не мог его использовать, потому что без крепкого тела ты серьезно пострадаешь, используя его. Потому что принцип этого приема заключается в том, чтобы свести к минимуму сопротивление трения тела.Я посмотрел на него в ужасе, осознав, что если это правда, у него есть потенциал стать самым могущественным убийцей... Представьте себе человека, который может ускоряться, когда захочет, не издавая ни звука. Он может тихо убить любого, если его правильно подготовить и тренировать."Если это так... если ты не умрешь молодым, твое будущее безгранично," — воскликнул я с воодушевлением.Я был счастлив и горд, что два моих ученика талантливы; технически, я считаю его наставником, потому что научил его всему, что знал."Я попрошу специальный кинжал для тебя в штабе... Иметь такого могущественного человека в нашей организации выгодно," — заявил я уверенно.Он на мгновение остановился, будто размышляя над чем-то. "Ты лучший капитан... Я не подведу тебя." Он посмотрел на меня и отдал честь, рука на груди, лицо серьезное..."Забудь об этом! В конце концов, нам не нужно было так себя вести, мы все — товарищи по оружию... Я уверен, что такой надежный человек, как ты, будет присматривать за моей спиной в будущих жизненно важных ситуациях," — сказал я с улыбкой....—Фейн смотрит на мир—Я наконец-то дома, и мы тренировались с различным оружием, чтобы проверить, работает ли мой талант с любым холодным оружием, и это так. Я решил не раскрывать свою козырную карту, "Мгновенный нож." Я намерен использовать его только в крайнем случае. Этот прием позволяет мне атаковать чрезвычайно быстро с острыми маленькими оружиями, такими как кинжалы и ножи. На самом деле, я пробовал тысячу раз имитировать техники из аниме, выводя принципы и идеально воспроизводя движения с помощью моей памяти LVL 5 и таланта к боевым искусствам.Как видите, мне удалось воспроизвести искусства семьи Наная. На самом деле, я начал над этим работать год назад, но безуспешно. Я только недавно выполнил условия для этого, благодаря тому, что мой талант достиг LVL 5 и мое тело стало сильнее. Даже если я решу научить этому кого-то в будущем, он

должен быть таким же талантливым в боевых искусствах, как и я. В противном случае это будет бесполезно. Моя способность улучшать свои навыки во всех областях была чрезвычайно ценной. Вы должны понимать, что даже самый блестящий или многообещающий человек в мире будет иметь слабые места в некоторых областях. Но это относится только к ним, а не ко мне. В предыдущей жизни была поговорка: "Мастер на все руки — мастер на ничего, но часто лучше, чем мастер на одно." В таком случае, я просто буду мастером на все. С моим открытием, кажется, что мой "План Н" по становлению сильнее требует дополнительной отработки... После этого я намеревался воспроизвести техники и тренировочный режим семьи Золдик. Однако я должен был быть осторожным при электрошоке и отравлении себе. Это будет очень болезненный процесс, просто чтобы повысить мою устойчивость к электричеству и яду до чрезвычайно высокого уровня. Но я сделаю это, чтобы стать сильнее. "Без боли нет победы" — старая поговорка, но она также очень верна. Если я хочу быть среди лучших, мне нужно стать более решительным, чем даже Эрен Йегер. Потому что логически говоря, единственный способ достичь своих мечтаний — это наступить на мечты других.

<http://tl.rulate.ru/book/113047/4552347>