

- Лост -

Рождественское обновление, что выпустили разработчики игры, было для меня настоящим шоком. Внезапно становится необходимо следить не только за состоянием экипировки, но и за уровнем голода. Но это было ничто по сравнению с появлением Фень в моем пространстве ВЛ.

Я правда беспокоился о том, что она делала, пока меня не было в сети. Бродила ли она вокруг? Или пряталась неподалеку? Но теперь это больше не было загадкой после того, как я нашел ее в кухне своего виртуального кабинета.

Остался лишь один вопрос: как? Как мог ИИ, что жил в игре, выходить из нее, тем более, в мой ВЛ. Может она что-то установила в мой ВЛ, так что теперь она могла подключаться к нему также, как я подключался к игре?

Это нелогично, но это единственное объяснение.

На следующий день, когда я вернулся в ВЛ, я нашел там Фень, комфортно посапывающую на одном из диванов в моем кабинете. Похоже, что когда она находилась вне "End Online" и его законов, она могла самостоятельно уменьшать свое тело.

Она проснулась, как только я вошел, и начала ходить за мной, виляя хвостом из стороны в сторону. Пройгнорировав эту чересчур игривую волчицу, я подошел к панели управления и вошел в "End Online".

Я оказался там же, где был ранее, гоблины из лагеря уже возродились за ночь, так что некоторые из них под воздействием моей [Ауры Страх] уже направились ко мне.

- Нет! Я совсем забыл, у меня же больше нет этого навыка!

Мой навык [Аура Страх] перешел в классовый навык, так что его, возможно, уже нет! Классовые навыки определяются навыками, из которых они состоят, но большинство классов до сих не были обнаружены и изучены!

Открыв меню персонажа, я увидел не только четыре пустых слота навыка, но также и новый классовый навык [Белый Воин]. Я не особо понял, что делал этот класс из-за простоты названия, но все же он требовал навык эпичного уровня, в конце концов.

Классовый навык: Белый Воин (Ур 1, 0%) - активный

Учения Белых Воинов, затерянных в мифах Гласа, были секретом настолько долго, что уже никто не мог о них вспомнить.

Развивая богоподобную скорость и разрывая защиту противников, Белый Воин не имеет себе равных на поле боя. Сила не значит ничего перед мощью тех, до кого даже дотронуться не получится. Белый Воин также очень полезен вне боя благодаря своим навыкам выживания, здоровому телу и умению оценить ситуацию.

Мощь Белого Воина дает ему [Ауру Страх], что подавляет всех живых существ.

Ур 1:

- Отвага в бою: +2

- Владение коротким мечом
- Бонус к атаке короткого меча: x2.0
- Урон от броска равен x2,0 от урона оружия
- Невозможно использовать тяжелую броню
- Невозможно использовать среднюю броню
- Невозможно использовать щиты
- Ловкость: +40
- Мастерство: +25
- Сила: +5
- Скорость перемещения: +30%
- Скорость атаки: +15%
- При нормальных обстоятельствах Вы не сможете вступить в близость с НПС из-за [Ауры Страха]
- Каждые 20 секунд с вероятностью в 15% монстры неподалеку будут получать статус "Агрессия" на 3 минуты
- Ваши враги под статусом "Агрессия" будут терять 20% атаки и защиты
- Вы способны распознавать все травы, но не их эффекты
- Вы способны использовать эффекты трав, а также применять их на других игроков
- Вы способны анализировать все формы жизни, независимо от их уровня
- Отличное зрение позволяет Вам видеть отдаленные объекты четче
- Вы способны использовать священное искусство [Перцептивное Зрение]
- Вы способны использовать священное искусство [Плеяда Иллюзий]
- Вы способны использовать священное искусство [Охват]
- Вы способны использовать священное искусство [Атака со Спины]

Этот навык привязан к вашей душе и не может быть убран.

Бонус:

- Здоровье: +10%
- Вы способны приготовить любые блюда, ингредиенты которых Вы собрали сами
- При движении на высокой скорости Вы будете оставлять после себя остаточные

изображения, при столкновении с твердым объектом или ударе они развеются

- Благодаря генетической предрасположенности Вы ловчее, чем обычные люди, а также быстрее улучшаете свою ловкость

- Вся Ваша носимая экипировка, естественно, перекрасится в белые тона

Фиолетовый контур... Это же легендарный навык! Если бы это было физически возможно, моя челюсть упала бы на землю. Хотя, за последнее время произошло множество нелогичных вещей, которые также могли бы к этому привести.

Придерживая на всякий случай свою челюсть, я прочитал всю информацию. В этом навыке было столько улучшений, что я не смог за раз все усвоить.

Я уже подозревал, что я не смогу его снять и что проклятие [Раздражения] останется. Но вот последний эффект заставил меня нахмуриться.

Раскрыв плащ, я посмотрел на свои доспехи. И правда, мой нагрудник из коричневой кожи стал белым, некоторые его части стали серебряными. Да и все остальное мое оборудование также стало белым, словно я искупался в котле с белизной.

Даже мои оружия изменились. Конечно, все изменения были поверхностными, материал моей экипировки ничуть не изменился, лишь цвет поменялся.

Ради любопытства я засунул руку под капюшон и вырвал прядь волос. Я смог спокойно выдохнуть, хотя бы мои волосы сохранили свой первоначальный цвет.

Еще этот навык дал мне несколько странных священных умений. Я нажал на них, чтобы просмотреть информацию о них; оказывается, все они были каким-либо образом связаны с эффектом остаточных изображений.

[Плеяда Иллюзий] позволяет создавать множество остаточных изображений в неправильных местах. [Охват] создает два образа персонажа вокруг противника, из-за чего тот оказывается окружен с трех сторон. И [Атака со Спины] просто перемещает меня за спину противнику, оставляя на прежнем месте иллюзию, которую тот атакует, в то время как я смогу нанести удар в спину.

Единственным минусом было то, что они тратили значительную часть моей выносливости, требуя восемьдесят, шестьдесят и пятьдесят процентов соответственно.

Это были просто потрясающие священные навыки, возможность создавать ложные иллюзии очень полезна в бою. Но я не мог не заметить, что их эффективность падала при увеличении количества противников. Я был воином, что предпочитал битвы один на один.

Да и все остальное было слишком хорошо, чтобы быть правдой. Я даже получил навык кулинарии! Да и время для этого было самое подходящее. Мне стоило проверить мою скорость после улучшения. Если я к ней не привыкну, то не смогу как следует сражаться.

- Фень, - я окликнул огромную волчицу, что была занята истреблением гоблинов, пока я читал информацию о своем новом навыке:

- Как только освободишься, давай устроим гонку до Айсриджа, если сможешь меня обогнать, я буду делать все, что захочешь, в течение всего дня!

Уши Фень тут же вострепли, и она добила последнего гоблина, одновременно пронзив его с пяти различных сторон.

Волчица повернулась ко мне, а затем преждевременно начала гонку.

Она еще не знает, во что ввязалась.

Я рассмеялся в своей голове и стартовал. Дополнительные 30% к скорости и бонусная ловкость меня приятно удивили. Это не давало мне какую-то легкость движений, да и бежал я вроде бы не быстрее, но как только я отталкивался от земли, я словно отбрасывал мир позади себя.

Я почувствовал, будто что-то покинуло мое тело, пока я гнался за Фень. Осмотрев все деревья вокруг себя, я краем глаза кое-что заметил. Кто-то бежал за нами, примерно в десяти метрах от меня. Он бежал чрезвычайно быстро, почти так же как я.

Я резко развернулся, чтобы остановить его, кем бы он ни был, но я лишь увидел человека в белом меховом плаще. Это была моя точная копия.

Как только я остановился, эта иллюзия за считанные секунды разошлась туманом и исчезла. Неужели это было мое остаточное изображение?

О черт! Я совершенно забыл о гонке с Фень!

Я осознал, что я действовал как заяц, что решил сделать перерыв[1], поэтому я рванул в сторону убегающей волчицы, оставляя после себя иллюзии. Я активировал [Перцептивное Зрение], чтобы с повышенной скоростью реакции маневрировать между деревьями более плавно и бежать еще быстрее.

Когда я выбрался из леса, Айсридж уже виднелся на горизонте, а Фень была всего лишь в ста метрах от меня. Если бы у меня не было нового классового навыка, я бы и не надеялся выиграть эту гонку. Но теперь с моим бонусом к скорости я смогу опередить волчицу и за половину оставшегося расстояния. Разогнавшись по ровной местности, я все же посматривал за Фень на случай того, что она попытается что-нибудь предпринять.

И она, конечно же, начала без всяких раздумий, она настолько сильно хотела победить, что пригнулась и попыталась меня сбить, стреляя ледяными стрелами по мне и передо мной.

Хотя было довольно странно, что она пыталась попасть не в меня, а в иллюзию. Кстати, поддельный я был немного больше, чем просто изображением того, где я был ранее. Я представлял, как мой образ уворачивается от атак, и, что удивительно, вместо следования по моему пути, эта иллюзия выполняла мои команды.

Бежать и выбирать направления для иллюзий было очень сложно, настолько, что даже при помощи системы уклонения моих копий были неуклюжи. И как только одна атака проходила, иллюзия тут же распадалась в тумане.

Она меня не видит! Получается видимо только остаточное изображение!

Это была невероятная информация, которая будет полезна в будущем, ровно как и то, что при рассеивании иллюзии становится видимо мое настоящее тело. Волчица лишь немного удивилась, но вскоре пришла в себя и начала снова запускать ледяные стрелы, на этой раз направляя их туда, где я был на самом деле.

Но я уже выпустил другую подделку и, увернувшись от неточно направленных ледяных стрел, я еще больше оторвался. Возможно, в ограниченном пространстве, где моя скорость была бы ограничена, что-то и изменилось, но на открытом месте, как это, у меня было неоспоримое преимущество.

На всем оставшемся пути я сохранял лидерство и первым коснулся стен Айсриджа. Фень была расстроена. Ее уловки не помогли, из-за чего она потеряла возможность покомандовать мной на протяжении всего дня. Ладно, думаю, я поиграю с ней завтра, если она этого захочет. Мне надо увидеть, насколько быстрее будет расти моя ловкость. Ведь она практически не улучшалась, пока я не получил классовый навык.

– Фень, прости, но тебе сегодня придется остаться за стенами. У меня нет другого свитка, но я обязательно возьму его на следующий раз, если у меня получится.

Волчица коротко фыркнула и развернулась, исчезнув в тонкой дымке, что тут же рассеялась.

Как только я поймал ее в своем ВЛ, она стала заходить туда, как ей вздумается? Ну что за неспортивное поведение, она ведь просто проиграла гонку.

Я, с другой стороны, был чрезвычайно счастлив своей способности создавать иллюзии. Это ощущалось, будто я внезапно нашел сокровище, позволявшее побеждать в битвах.

Отложив все свое внутреннее бахвальство по поводу моего классового навыка, я прошел через ворота Айсриджа, чтобы продать весь собранный лут.

На главном дворе я увидел невероятную сцену. Тысячи игроков столпились у входа в церковь, словно пробка в час-пик. Подбравшись поближе, я различил некоторые голоса.

– Какого черта? Я всего лишь хотел купить навык кулинарии, и мне придется стоять в этот проклятой очереди?

– Я здесь уже двенадцать часов! Сколько еще это займет?

– Эй, люди! Я знаменитость в реальной жизни, дайте мне пройти!

– Да пошло все к черту! Я просто куплю еду в магазине. Эй! Освободите дорогу, мне надо выйти!

Похоже, что более половины игроков Айсриджа собрались здесь, чтобы купить навык кулинарии. После обновления прошли примерно сутки, так что большинство из этих игроков, должно быть, устали и вымотались.

Мои конечности начали тихо трястись, и я, вдруг, заметил, каким слабым я себя ощущал. Это чувствовалось не так, словно я потерял все здоровье, но будто все силы покинули тело. Посмотрев на свой голод, я увидел, что он упал ниже 20%!

Всего час назад ведь было 100%! Что случилось?

Мыслями у вернулся к гонке. Видимо, физическая активность тратит полоску голода гораздо быстрее, чем при обычных условиях. Поэтому мне, естественно, стоит тщательней контролировать использование скорости. По возможности мне лучше не использовать ее, по крайней мере, пока я не сражаюсь.

Для начала, мне нужно было продать всю добычу. Я планировал продать все наиболее ценное в первую очередь, поэтому я зашел в ювелирный магазин и подошел к продавщице.

- Извините, у меня есть несколько драгоценностей, и я хотел бы их продать.

- Ох! Хорошо, - молодая девушка посмотрела на меня, пытаясь говорить как можно более кротко:

- Что бы Вы хотели продать?

- У меня есть пять украшений, - я положил их на прилавок между нами:

- Некоторые выглядят более качественными, чем остальные.

- Я-я вижу. Посмотрев на них, я могу дать п-пятнадцать золота, Вы согласны?

Она, кажется, немного заикалась. Я взглянул на ее лицо, всмотревшись между прядями ее светлой челки, она почему-то все время отводила глаза. Неужели она пыталась меня обокрасть?

- Может быть Вы можете посмотреть на них чуть тщательнее? - меня устраивали и пятнадцать золотых, но я не хотел быть обманутым, если бы они стоили больше.

- Ах! Ну, они и правда не стоят больше. Н-но может быть Вы хотите шестнадцать золота? - она явно сильно нервничала, кажется, раньше она не была такой.

- Да, это мне нравится. Но, пожалуйста, запомни на будущее, я не люблю быть обманутым.

- Конечно!

Продавщица вытащила тряпку из заднего кармана и аккуратно промочила лоб и щеки, убрав с них холодный пот. Я отдал свои вещи, и после получения денег передо мной всплыли два коротких сообщения.

Ваша дурная слава распространились повсюду, и теперь стража и НПС будут более насторожены в отношении Вас.

- Позор: +50

Общий позор: 50

Из-за скрытия личности Вы стали известны, как "Человек в Капюшоне". Вся слава или позор, полученные Вами будут прикреплены к Человеку в Капюшоне.

Если НПС обнаружат Ваши истинную личность, репутации Лоста и Человека в Капюшоне соединятся.

Новый титул: (Человек в Капюшоне)

Эффекты:

- Дается имеющему вторую личность

- Настоящая личность скрыта от всех навыков анализа
- Если настоящая личность обнаружится, данный титул становится недействительным
- Ну что за черт? Я никого не запугивал!

Обдумав произошедшее, я вспомнил, что мое [Раздражение] улучшилось до [Ауры Страха] перед тем, как войти в классовый навык. Я поразмышлял над этим и понял, что он фактически оставался у меня, поэтому мне необходимо тщательней контролировать свою речь из-за [Ауры Страха].

Да и титул этот был довольно странным. Казалось, что он был сделан специально для меня, но, думаю, многие получали подобные титулы, если скрывали личность долгое время.

Я особо не расстраивался из-за получения позора. Это должно было случиться рано или поздно.

Моей следующей целью был кузнец, где на этот раз не было огромной толпы игроков. Мне повезло, ржавые доспехи стоили гораздо больше, чем ржавое оружие. Как и металлолом, они продавались по весу, а нагрудник весил раз в пятнадцать больше, чем обычный меч.

Похоже, кузнец также пугался моей ауры, несмотря на его грубый внешний вид. Хотя у меня, возможно, и появилось несколько лишних монет в сумке, но это стоило мне еще десяти очков позора.

Я ведь даже не спорил с ним, сразу согласившись на его предложение, но все равно получил позор.

В это время у меня набралось сорок пять золотых. Но их количество уменьшилось до тридцати, как только я купил себе кучу дешевых ингредиентов для кулинарии. Также я купил много готовых блюд с хорошим восстановлением голода, не тот сладкий мусор, что лежал у меня в инвентаре.

Один из продавцов отдал мне бутылку чистой воды к моим покупкам. Но к концу дня я все равно получил еще пятнадцать очков позора из-за торговли, похоже, каждая покупка у НПС отражалась на моем позоре.

Постепенно все начало оборачиваться плачевно для меня. Если я что-нибудь не сделаю с этим, мой позор продолжит с каждой покупкой у НПС увеличиваться. Это может вылиться в то, что продавцы перестанут со мной торговаться, и, в худшем случае, меня выгонят из города.

Сначала я хотел купить несколько навыков, чтобы заполнить освободившиеся слоты навыков, но один взгляд на толпу игроков, что стала только больше, меня сразу переубедил.

По идее мне сейчас не нужны новые навыки. Тем более, цены на них просто ужасные.

Покинув главный район, я прошелся по паркам и вспомнил, что мне стоило пополнить запас трав, которые я потратил на исцеление и варку зелий.

Проверив информацию о травах, я заметил, что мое улучшенное [Травничество] также приносило свои плоды. У тех трав, что раньше мне были неизвестны, я смог узнать название, хоть и не мог узнать их эффект. Названия двух трав раскрывали или хотя бы давали представление об эффектах трав: "Зеленая Парализующая Трава" и "Огненный Цветок". Но там

была еще и "Тьма Н" трава, по названию которой эффект не определялся.

Вскоре после этого я вышел из города, мне больше нечего было там делать, кроме получения кучи очков позора.

Фень вернулась в игру и ждала снаружи города. Она пыталась делать вид, что игнорирует меня, но она молча последовала за мной, когда я направился в сторону "Неизвестного Логова Гоблинов" для тренировки.

Я снова был на нуле, ведь я потратил оставшиеся тридцать золотых на два свитка сжатия.

- - - - -

- Фень -

Это произошло тогда, когда Лост в первый раз вышел из игры при мне. Когда он исчез, я сразу попыталась узнать, куда он ушел. В том месте, где он пропал, я чувствовала пространственное искажение, отчего у меня шерсть дыбом вставала.

Кинувшись к этому искажению, я ощущала это, словно пыталась протиснуться в узкую заячью нору. После долгого давления на него, оно начало постепенно уступать моему телу. Проскальзывая все глубже и глубже в это искажение, в конце я словно упала.

Я падала очень долго, пока наконец не добралась до другого выхода чего-то похожего на тоннель.

Я оказалась в маленькой комнате, она было чрезвычайно непонятно украшена. Там были странные сидения и мебель, не говоря уже о мистических машинах вокруг. Похоже, что Лост уже полностью ушел, но в отличие от прошлого искажения, я не могла точно определить, где это произошло.

Я заметила, что была намного меньше, чем обычно, точно также, как и после свитка сжатия. Я вернулась в свою человеческую форму и, встав, получше осмотрела комнату. Чужой вид из окон был особенно ужасающим, я, конечно, знала, что покинула свой мир и попала в другой, но это было шокирующее зрелище.

Я все еще не показала Лосту свою человеческую форму, он, наверное, единственный, кому я не могу ее показать. В конце концов, я не только боюсь испугать его, но и слишком стесняюсь того, чтобы он видел меня без одежды!

У меня было достаточно много времени для изучения этой странной комнаты перед тем, как он вернулся. Большинство времени я потратила сидя на диване и играя со странной машиной на столе. После пары нажатий на кнопки из нее потекла черная жидкость, разлившись по всему столу и полу.

В панике я нашла какую-то тряпку на этой странной кухне, чтобы вытереть весь беспорядок; она все впитала и, что удивительно, осталась сухой после всего этого. На столе было несколько чашек, так что было понятно, что это жидкость была для питья.

Я положила эту тряпку назад на стол, а поверх нее поставила чашку. Нажав на странной машине напиток на те же кнопки, я подняла ее и держала над чашкой, так что странная жидкость заполнила ее. Ткань впитала все, что вылилось сверх нормы...

Горький!

Напиток был ужасен, как кто-то мог это пить? Я потратила целый час, отпивая из чашки маленькими глотками. Половина жидкости успела остыть. Я больше не могла это пить, как бы ни старалась, так что я вылила все остальное в волшебную тряпку.

Я лежала на диване, полностью открывшись в своей человеческой форме, когда Лост снова появился. К счастью, диван был обращен в другую сторону, так что он не мог меня видеть, но я не смогла сдержать беспокойства.

Я панически пыталась выбраться оттуда и каким-то образом вызвала то ощущение разлома, легко открыв путь и вернувшись обратно в свой мир. Как только я там появилась, то сразу же превратилась в волчицу. Я ни капельки не опоздала, Лост появился только через секунду после меня.

После этого случая я словно была соединена с другой стороной с помощью искажения, легко перемещаясь между ними. У меня даже появилось ощущение, что вместо того, что уходить в другой мир, я в него возвращалась.

Я начала заходить в комнату Лоста, как только он исчезал, уходя в другой мир. Разве только я была немного слишком самоуверенна и попалась.

Это произошло в тот день, когда он дал меня пушистую бело-красную шапку. Когда я вернулась в другой мир, эта шапка закрыла мне глаза, из-за чего я врезалась в шкафчик.

Лост, услышав странный шум, которого там вообще быть не должно было, тут же примчался. И когда наши глаза встретились, я поняла, что мне уже было не сбежать.

- Ты, серьезно, каждый раз заходила в мой В-Линк, когда я отключался?! Да как такое вообще возможно?!

В его голосе чувствовалось неприкрытое удивление. Он использовал странные термины, с которыми я была не знакома, но я точно знала, что он не взбесился, как я предполагала.

Он больше ничего не делал, не ожидая ответов на эти вопросы от волчицы, просто ушел трясая головой. Когда он полностью вышел, я завернула за угол и проследовала за ним.

Я превратилась в восемнадцатилетнюю девушку. Сидя на диване, я медленно привыкала ко вкусу черной жидкости, и теперь мне было приятно ее пить. Это была довольно опасная сцена, но я не чувствовала стыда, пока никто этого не видел...

Когда мы вернулись в то, что Лост называл "End Online", он предложил гонку до Айсриджа. Он также пообещал, что будет делать все что угодно целый день!

У меня была пара мыслей на этот счет, но обычная игра-борьба с ним будет просто тратой возможности. Может нам стоит пойти охотиться на суккуба и причинить ей боль. Он сказал, что сделает все, что я захочу!

Я представила, что именно хотела сделать. Со всей своей решимостью я уничтожила гоблина перед собой и рванула, стараясь получить как можно больший отрыв. Я была крайне уверена в своей скорости, но я более чем знала, каким быстрым был он. Ведь именно его скорость

изначально меня впечатлила.

Наш путь проходил через лес, где я каким-то образом смогла увеличить отрыв. Но его скорость отличалась от той, что я помнила, из-за этого он смог сократить дистанцию на половине пути к городу.

Местность была неровная, так что технически у четырех лап было преимущество, но он продолжил приближаться. Пока он не подобрался слишком близко, я послала в него несколько ледяных стрел, чтоб хотя бы замедлить его.

Я даже попала в него одним из них, но он почему-то исчез, словно его там никогда и не было! Другое изображение Лоста появилось прямо передо мной. Не знаю, что он сделал, но, хоть я и продолжила запускать в него стрелы, он каждый раз внезапно исчезал и появлялся в другом месте. И раз за разом только увеличивал дистанцию!

Остальная часть гонки была такой несправедливой, что я разозлилась на саму себя за то, что не сделала лучше. Если бы я была в человеческой форме, то была бы быстрее! Эту же человеческую форму я хотела показать ему, чтобы затем, используя свое право, заставить его провести целый день, покупая мне вещи, только со мной! Никакой охоты, группы, только чтобы он выслушивал мои требования на протяжении всего дня!

В гневе я отстранилась от этого мира и вернулась в "кабинет".

- - - - -

- Лост -

Мы потратили целую неделю в "Неизвестном Логове Гоблинов". Я немного волновался из-за того, что Верди до сих пор ни разу не заходила в игру после того случая. Мне правда хотелось извиниться перед ней.

Я также много раз ходил до города и обратно, чтобы продать добычу и обеспечить Фень свитками сжатия. Благодаря этому мой позор достиг аж 145 очков. Охранники уже предупредили меня, чтобы я следил за своими действиями.

- Фень, давай спустимся на следующий уровень; мы уже достаточно сильны.

Я был уже слишком силен для гоблинов-воинов, настолько, что мог бы убивать их с одного удара, если бы имел оружие, соответствующее моему уровню. Кроме того, я также научился активировать свои священные навыки молча.

Мы снова прошли по маленькой тропинке вдоль стены и добрались до третьего этажа.

Внизу было довольно странно. Воздух был такой же, как и в остальной части подземелья, но он был более влажным, что я смог почувствовать даже сквозь свой плащ, отчего у меня начал выделяться пот. Мы подбежали к первой группе местных гоблинов. Это также была группа из десяти, но в ней только пятеро были обычными гоблинами. Трое были гоблинами-воинами, а двое других были чем-то новеньким, у них были рваные мантии и скрученные дубовые посохи.

- Оценка! - после вызова навыка я увидел их имя, что подтвердило мое предположение.

Имя: Гоблин-маг

Уровень: 65

Здоровье: 412

Магия: 332

Выносливость: 0

???

Да, они существуют, гоблины с мозгами.

Не дав им времени отреагировать, мы с Фень рванулись к ним, чтобы взять инициативу. Моя скорость была чрезвычайно ограничена, когда я боролся с гоблинами в тесных помещениях, из-за этого я мог делать свои иллюзии в два раза реже. К счастью, я уже приловчился к таким сражениям, так что я был более, чем компетентен.

Пока я бежал вниз по коридору, я смог на полную воспользоваться своим преимуществом в скорости, используя остаточные изображения, чтобы гоблины-маги стреляли по ним. Что они, собственно, и делали.

Гоблины на мгновение поразились, но, похоже, у них хватило мозгов для того, чтобы обдумать ситуацию и продолжить атаковать.

Когда мы подобралась поближе, Фень запустила свои фирменные ледяные стрелы. В то же время, сконцентрировавшись на управлении остаточным изображением, я использовал около 40% своей выносливости и активировал [Атаку со Спины].

Все, что требовалось от меня, это, управляя иллюзией позади, атаковать цель. Это не наносило никакого урона и нужно было только для вида. Но когда я сделаю это, то с помощью системы смогу переместиться за спину противнику.

Движения были крайне просты: пока враг сконцентрирован на образе перед ним, я появляюсь сзади и наношу критический удар.

Именно так я и сделал с этим гоблином-магом, его магия могла быть мощной, но, как и все маги, у него была низкая физическая защита, и критический удар от меня оставил ему только четверть здоровья.

Я быстренько его прикончил и перешел к следующему магу, уничтожив основную огневую мощь гоблинов. Я был немного угрюм, учитывая, что Фень убивала двух из каждых трех гоблинов. Мой уровень вырос до 46, но Фень дошла до 49.

Моя ловкость также значительно выросла, увеличившись еще на семь очков. Не говоря уже о том, что мой интеллект вернулся к десяти очкам из-за постоянного использования свитков сжатия.

Использование свитков не сильно развивало интеллект, но характеристика понемногу расла. Мой классовый навык только начал прокачиваться, но поднятие уровней шло очень медленно, да и увеличивался в основном урон от оружия, остальные бонусы повышались совсем неохотно.

Имя: Лост (Человек в капюшоне)

Здоровье: 453/640

Выносливость: 214/237

Уровень: 46 (44%)

Сила: 54+10

Ловкость: 178+40

Мастерство: 53+23

Интеллект: 10

Дух: 38

Удача: 20

Позор: 145

Репутация: +0

Покровительство богов: -

Вера: 0

Используемые навыки:

Классовый навык: [Белый Воин] (Ур 5, 72%)

[Заблокировано]

[Зельеварение] (Ур 11, 68%)

[Горное Дело] (Ур 1, 0%)

[Кузнечное Дело] (Ур 1, 0%)

[Пусто]

[Пусто]

[Пусто]

[Пусто]

Дополнительные навыки:

[Пусто]

Лично я думал, что на третьем этаже подземелья будет сложнее.

Мы с Фень энергично продолжили исследование третьего уровня, если бы это было не так, то у меня не хватило бы денег для свитков сжатия Фень.

Да и к тому же, оказалось, что волчица также хотела есть, и она потребляла в пять раз больше еды, чем я. Прошла всего неделя, а мои колоссальные запасы почти истощились.

Так мы бродили с ней в течение двух часов, уничтожая различные группы гоблинов.

Мы вошли в область, что была немного просторнее, чем остальная часть, путь вел в огромное помещение. Мои глаза опустились на обычный деревянный сундук, что стоял в середине комнаты.

Добыча!

Ладно, думаю это может быть частью ловушки или же сундук и есть ловушка, но возможность получить предметы, что можно будет потом продать пересилила это.

Вокруг не было и следов гоблинов, да и не было никаких признаков ловушки, но все-таки у меня не было никаких навыков распознавания. Без каких-либо способов узнать, есть ли там ловушка или нет, я открыл сундук.

Внутри на дне я увидел вещи, но в сундуке также появилось меню добычи, в котором она была показана.

Добыча:

- 36 золотых монет
- 27 серебряных монет
- Меридиумные Сапоги Ускорения

Взять / Взять все

Для меня было бессмысленно выбирать предметы отдельно, так что я сразу же нажал "Взять все". Открыв инвентарь, я решил посмотреть, что это были за ботинки, но низкий рык волчицы позади помешал мне.

Повернув голову, я увидел взволнованную Фень. Там были бесчисленные гоблины, выползавшие из отверстий в стенах. Их количество быстро дошло до пятидесяти, половина из них была гоблинами-воинами, а другая состояла из магов.

Хех, так вот почему список добычи был внутри сундука. Ты опускаешь голову, чтобы прочитать, а в это время монстры незаметно к тебе подбираются.

Я восхищен креативностью тех, кто создал этот сундук-ловушку.

Из размышлений меня вернул абсолютно неизвестный гoblin спереди толпы. В высоту он достиг пугающих двух метров, а его грудь и плечи покрывала мощная черная броня. Но больше всего в его образе пугало чрезвычайно большое количество жира на его уродливом зеленом лице.

Думаю, ударное оружие будет тут бесполезно, он просто смягчит удар своим жиром.

На его поясе висел короткий меч, который я сразу же захотел забрать себе. У него была красивая, белая кожаная рукоять. Но наиболее привлекательным был маленький рубин, инкрустированный в самое основание клинка, который, казалось, излучал слабое тепло.

Возможно он и маленький, но такой камень должен стоять целое состояние! Может я не смогу продать его за наличные, но я смогу получить достаточно золота на несколько месяцев!

Это был странный меч. Не только потому, что он был идеально ровным в отличие от моих немного изогнутых мечей, но и если сравнивать режущие кромки, то у моих мечей она находилась с изогнутой стороны и кончалась у конца клинка, а у этого меча она немного заходила на другую сторону. Будто режущей была и обратная сторона меча.

В его руках была какая-то слишком большая дубина с ржавыми металлическими вставками, которые словно выросли из деревянного оружия. Он держал его в одной руке, так что я предположил, что это было медленное оружие, от которого будет легко уклоняться с моей скоростью.

– Фень, позаботься сначала о магах! А затем убей всей воинов вокруг большого. Избавься от всех этих мелких мошек, чтобы они не мешали!

Следуя моим указаниям, мы начали нашу атаку. Фень обрушила на врагов ливень из маленьких ледяных стрел, нанося урон по большой площади, вместо того, чтобы концентрировать урон на отдельных гоблинах.

– Оценка!

Имя: Григор (Класс Босса)

Уровень: 110

Здоровье: 3440

Магия: 0

Выносливость: 2120

???

Босс!

С почти полной полоской выносливости я использовал [Плеяду Иллюзий]. Чтобы сделать это молча, я представил в своей голове образ множества иллюзий вокруг противника, выбрав одну из них, чтобы быть реальным мной. Остальные будут контролироваться системой.

Вряд ли я когда-нибудь привыкну к резкой смене местоположения, но, как минимум, так процесс перехода дается мне легче.

Восемь моих образов атаковали орду, рассыпавшись по разным направлениям. Ладно, чисто технически, из всех них атаковал лишь я. У меня не получалось хорошо контролировать все семь иллюзий, я мог лишь заставить их бежать и сделать несколько мнимых движений, чтобы отвлечь противника, или же дать им повторять мои движения.

Мне несказанно повезло, что эта комната была больше, чем остальная часть дорожек и пещер подземелья, что позволило мне использовать весь потенциал своих навыков. Хотя этот навык и был неэффективен против толпы врагов, но он позволял мне держать гоблина-босса Григора на расстоянии.

Шквал ледяных стрел убил нескольких гоблинов, но большинство магов выжило под этим натиском и использовали свою собственную магию. Огненные шары полетели в Фень и в мои изображения. Наша скорость намного превзошла скорость их атак, так что мы легко увернулись от магии, разве что пара моих иллюзий пропали.

Я кинул в гоблинов свои метательные ножи, пока они не подобрались слишком близко; мои копии делали то же самое, что озадачило гоблинов. Но все же, только мои ножи наносили урон, хоть мнимые ножи и попадали во врагов, они все же оставались мнимыми.

Григор добрался до одной из моих иллюзий и, держа булаву одной рукой, ударил по мне. По траектории полета его оружия осталась полоса красного света. Весь пол затрясся от удара. Если бы там был настоящий я, то, возможно, это было бы убийство с одного удара.

Гоблины подобрались слишком близко, и я больше не мог кидать в них метательные ножи, так что я просто врубился в толпу этой мелочи, убивая большинство из уже поврежденных гоблинов с одного удара.

Гоблины-маги не только запускали в нас огненные шары, но и призывали огненные столбы прямо из-под земли. Из-за того, что столбы были незаметны до тех пор, пока они не прорывали землю, все мои иллюзии исчезли. Они также призвали один прямо мне под ноги, и хоть я сразу же увернулся, он все равно снял мне 10% здоровья.

Фень контролировала эти столбы пламени, создавая ледяные диски, что противостояли огню, превращаясь в пар в процессе.

Моей первой целью были гоблины-маги, но Григор уже направлялся в моем направлении, так что не нужно было быть быстрым. Еще два столба поразили мои ноги, снизив здоровье до половины. Но я решил как можно быстрее прикончить последних пяти магов.

Остальные гоблины меня окружили. Всего осталось около десяти, включая босса, но у меня уже был плачевный опыт окружения этими маленькими зелеными созданиями.

Они все столпились, чтобы атаковать разом, эти маленькие гоблины были очень быстры. Я подпрыгнул на максимальной скорости, оставив иллюзию стоящую на месте, чтобы, пока они ее атаковали, я смог прорвать их окружение.

Мелкие гоблины сразу же рубанули по моему изображению и наблюдали за тем, как оно исчезает, будто его там никогда и не было. А затем они заметили меня, пролетевшего над их головами. Я оказался около Григора раньше, чем он смог заметить, так что ему не удалось атаковать меня в ответ, и я просто прошел мимо него.

Но все же, Григор оказался невероятно ловким и быстрым. Он наклонился назад и взмахнул слишком большой дубиной по мне, когда я находился прямо за его спиной. Он откинул меня, словно какого-то насекомого; я пролетел через всю пещеру и врезался в стену. Здоровье окрасилось красным, и в течение пяти секунд я был ошеломлен, отчего мое состояние было критическим.

Когда пропал эффект оглушения, у меня осталось лишь несколько секунд перед тем, как

гоблины бы меня настигли.

Фень неплохо справлялась со своей работой, убивая с фланга и привлекая этих мелких созданий ледяными стрелами, но они все были под действием моего "агро", так что они могли атаковать только меня.

Открыв инвентарь, я быстро вытащил оттуда горсть зеленых целебных трав и положил себе в рот, перед тем как оторваться от приближавшихся гоблинов. Я чувствовал, будто мое тело вот-вот упадет, но я все же смог держаться на дистанции от гоблинов, пока мое здоровье медленно восстанавливалось. В итоге, мне с трудом удалось восстановить треть здоровья.

Если бы я знал о предстоящей битве с боссом, но подготовил бы зелья! Какими бы они ни были ужасными на вкус.

Оставшиеся мелкие гоблины уже погибли благодаря Фень, так что она начала запускать в Григора различные ледяные атаки. Но босс, казалось, лишь слегка трясся от ее атак, большинство из них не пробивали его кожу.

Здоровье босса упало примерно на 20% под натиском Фень. Но он по-прежнему был достаточно близко для удара по мне и используя еще один сотрясающий землю священный навык.

- [Атака со Спина]! - у меня не осталось времени на обдумывание, и я не мог достаточно сконцентрироваться, чтобы запустить навык без слов. Я переместился за спину Григору, еле-еле уклонившись от атаки Григора и потратив все накопленную выносливость.

Не теряя возможности, я поднял оба меча над головой и вонзил их в середину спины босса. На нем могла быть броня, но попадание по любому защитному оборудованию, кроме щита, наносит такой же урон по телу.

Мои клинки резко вонзились ему в спину, это критическое попадание стоило ему 15% его здоровья. Дубина резко развернулась вместе с самим боссом, но я уже на своей шкуре почувствовал, насколько он быстро двигался, так что не попался в ту же ловушку.

Я кое-как уклонился от атаки, но ветер от удара нанес мне небольшой урон и откинул меня на несколько метров дальше, чем я рассчитывал. Но все же я считал, что успешно уклонился от атаки.

Эффект "агро" на Григора внезапно прекратился, и он переключил свое внимание на маленькую белую волчицу, что уже потратила всю свою ману и уже, перемещаясь туда-сюда, атаковала ноги Григора.

Он нацелился дубинкой на землю, и красный свет на ней показал, что это был священный навык.

- Фень! Уходи отсюда! - в панике я прокричал ей, попытавшись привлечь ее внимание.

Но было уже слишком поздно. Булава ударила по земле, словно надгробная плита, и по всей комнате прошла взрывная волна. Я был достаточно далеко, но все равно получил урон. Фень же, что была значительно ближе к эпицентру, отлетела прочь, безжизненно упав на землю в десяти метрах от места удара.

- ФЕНЬ! - я рванул к ней изо всех сил, ведь любой взрыв, который мог отбросить что-то весом под тонну явно должен был нанести солидный урон.

В окне команды, в углу поля зрения, я увидел, что Фень не умерла, но эта атака мгновенно довела ее здоровье до критической отметки. Также там был какой-то странный значок у ее имени, которого я раньше не видел. Судя по тому, что она не двигалась и по рисунку на значке, я предположил, что он означает потерю сознания.

Закинув в рот еще трав, я бросился на босса. Каждое мое остаточное изображение пропадало, когда я наносил атаку, но за мгновение я успевал создать еще одно и избежать атак Григора. Возможно, я действовал опрометчиво, но у ее негативного статуса не было таймера, да и весила она слишком много, чтобы я мог переместить ее в безопасную зону.

Единственным средством, чтобы спасти ее прямо сейчас, было привлечь внимание босса в надежде, что смогу снова наложить на него статус "агро"

Тем не менее, Григор все также пытался атаковать Фень, иногда отвлекаясь на меня. С 40% оставшегося здоровья, он подходил к ней все ближе и ближе.

Взглянув на свое здоровье, я заметил, что восстановилось достаточно, чтобы выдержать одну-две его обычные атаки. Но если он использует священное искусство, все пропало.

Я не хочу потерять Фень! Несмотря ни на что, она была моим лучшим партнером.

Мое здоровье упало, также как голод и жажда. Я чувствовал себя разбитым и уставшим, словно на моих плечах была непосильная ноша.

Заставив себя двигаться на пределе возможностей, я появился прямо перед боссом. Мой первый удар был критическим, попав прямо по шее, но дальше я наносил беспорядочные атаки по всему, до куда мог достать. Я достиг состояния, когда моей скорости уже не хватало для остаточных изображений.

Глаза Григора приковались ко мне. Отлично! Я завладел его вниманием и, возможно, наложил на него "агро". Внезапно он взялся за оружие двумя руками, а его булава начала светиться красным светом священного навыка!

НЕТ! Я его не переживу!

Моя разум объяла паника. Я инстинктивно попытался получше защититься и, пригнувшись как можно ниже, я закрыл голову.

Мои клинки выпали из рук и пали на землю, в то время как я прижал грудь к коленям и покрыл руками голову.

Я почувствовал мощный удар ветром, что отбросил меня назад и в сторону. Медленно открыв глаза, я увидел, что атака прошла прямо над моей головой.

Если бы Григор был хоть немного ниже, я был бы обречен.

Отпрыгнув назад, я начал смеяться, как какой-то злой гений, что только что победил героя. Не потому, что я думал, что победил, но из-за того, что только безумный смех мог подавить тревогу и остановить мои трясущиеся ноги.

Это бла всего лишь игра, здесь не было крови или сильной боли, но только что я чуть навсегда не лишился Фень.

Я разорвал дистанцию, ведь сейчас на боссе висело мое "агро", так что я отвел его подальше от моего павшего товарища.

Когда Фень оказалась в безопасности, я снова запустил свои высокоскоростные атаки, что пробивали его защиту, как бумагу. Я не мог оставлять после себя иллюзии, но я нанес ему множество критических атак, получая в ответ немного урона, благодаря тому, что я атаковал, пробегая мимо босса, и ему не хватало времени, чтобы отреагировать.

Как только здоровье Григора достигло 5%, он изменил стиль своих атак. Меня застигли врасплох его яростные, исступленные взмахи дубиной.

Но такой атаки не хватило, чтобы убить меня, в то время, как дубина полетела в моем направлении, действие уже завершилось. Его оружие прошло сквозь меня, точнее, сквозь мою иллюзию.

Хоть я и удивился, но не потерял самообладания. Молча активировав [Атаку со Спины] и используя два меча, я вынес оставшееся здоровье Григора.

Огромный гоблин упал на колени. Первым упавшая на землю голова ознаменовала конец сражения. В углу моего поля зрения появилось уведомление о повышении уровня. Таких было пять.

Теперь, когда битва была завершена, на всех трупах появились коробки добычи, что заполонили все пространство.

Однако, самой важной была добыча с босса. С него упало двадцать золотых монет, его броня и, к счастью, тот меч с ножен. Добавив к этому сапоги, что я нашел перед битвой, я проверил лут:

Старый Латный Доспех из Броникса

Латная броня, что никогда не ремонтировалась или хранилась. Остался лишь один ее элемент, и то благодаря тому, что она была сделана из чистого броникса, чрезвычайно прочного металла, что самостоятельно регенерировал со временем. Серьезные повреждения, конечно, не восстановятся, но царапины и трещины – пожалуйста.

Требования:

– Уровень: 98

– Сила: 84

– Ловкость: 51

Характеристики:

Тип брони: Броникс (тяжелая)

Защита: +82

Прочность: 52/60

Вес: 40,8 кг

Сопротивление огню: +30%

Сопротивление режущим атакам: +15%

Способности:

- Прочность самостоятельно восстанавливается. Однако, при разовой потере более 30 очков брони придется восстанавливать вручную.
- Существует 5% вероятность полностью заблокировать огненную атаку.

Меридиумные Сапоги Ускорения

Сапоги сделаны из редкой руды – меридиума. Металл довольно светлый, и его легко зачаровывать. На этой паре особо сильны чары ускорения.

Требования:

- Уровень: 64
- Ловкость: 47
- Мастерство: 22

Характеристики:

Тип брони: Меридиум (средняя)

Защита: +13

Прочность: 35/35

Вес: 3 кг

Способности:

- Повышает скорость передвижения на 10% при надевании.

Пропитанный Пламенем Меридиумный Скрамасакс[2]

Этот скрамасакс сделан из высококачественного меридиума. Рубин, инкрустированный с основание клинка находился с Григором настолько долго, что впитал часть огненной мощи гоблина для атаки и защиты.

Металл клинка закален, чтобы дольше оставаться острым, но меридиум природно жесткий металл, так что он легко ломается под давлением.

Длина лезвия: 43 см

Требуется:

- Уровень: 72

- Мастерство: 65

Характеристики:

Тип оружия: односторонний клинок / короткий меч

Атака: 78-86

Прочность: 28/28

Вес: 1,9 кг

Способности:

- Наносит 7-11 урона огнем при попадании по цели.

- Может использоваться для разрезания/отражения огненной магии.

Что за невероятная экипировка! Но посмотрев на необходимый высокий уровень, я понял, что это подземелье предназначалось для гораздо более высокоуровневых игроков, чем я.

Я также заметил два новых материала, из которых было сделано это оборудование. Меридиум, похоже, был очень твердым, но с низкой прочностью. Броникс явно предназначался для тяжелых доспехов, предоставляя удивительную защиту, которая была нужна танкам. Также у него была способность самовосстановления, что значительно повышала его ценность.

Если быть честным, то мне нужны были деньги, продажи от яблок были неплохи, но они покрывали только половину моих трат. Я решил оставить меч, а остальные два предмета я решил продать. Все равно я не мог их использовать.

Подойдя к Фень, я увидел, что она до сих пор была без сознания. Думаю, я мог бы разбудить ее холодной водой, но у меня ее не было. Оставив ее до тех пор, пока она не проснется сама, я лег и начал отдыхать.

Я поднял свою левую руку и проверил ее тыльную сторону. Как я и слышал, теперь, когда я добрался до 50 уровня, на руке появилась черная татуировка.

Символ волка в круге – знак, который относил меня к Королевству Глас.

Чувствовалось это так, словно я находился в дыму. Я уже готов был падать от изнеможения, но игра насильно оставляла меня бодрствовать, из-за того, что я был в подземелье. Я лежал на полу, закрыв глаза и очистив голову от мыслей.

Не знаю, сколько прошло времени, все мои чувства, казалось, притупились от усталости.

Слабо толкнув меня в голову, появилась Фень, выпавшаяся и полная энергии. Я встал, все еще чувствовалась слабая боль, а разум, похоже, еще не отошел от кручений и высокоскоростных движений во время битвы.

- Рад видеть, что ты в порядке, Фень, в этот раз было слишком близко. Знаешь, я не хочу тебя потерять, – в моем голосе чувствовалась мягкость, и все мои заботы и тревоги ушли, освободив место для спокойствия.

Волчица склонила голову, жалея о своей беспечности.

- Ладно, нам пора уходить, давай я тебя уменьшу и... - меня прервал голос, что появился прямо в моей голове.

- Лост, ты здесь? Мне нужна помощь. Я вернулась в игру и появилась там же, где вышла - в подземелье. Не думаю, что выберусь сама, а Сир Лоуренс сейчас не в сети.

Это Верди! Наконец зашла в игру спустя неделю.

Я был абсолютно не уверен, стоило ли мне идти или нет. Мне надо было перед ней извиниться, но меня пугала возможность снова увидеть ее лицо.

- Ну пожалуйста, Лост.

- Не беспокойся. Я рядом и уже иду.

Как я мог ей отказать, когда она так меня просила.

- Фень, - я обратился к волчице позади меня:

- Планы немного меняются. Верди застряла в подземелье, так что нам придется проводить ее до выхода.

Только я собрался вытащить свиток сжатия, как пара тонких рук внезапно обхватила меня сзади, прижав руки к телу и не оставляя свободы движений. Мое сердце замерло, я чувствовал человека позади себя, который был примерно моего роста, но моя экипировка не позволила мне узнать больше.

Прежде чем я успел отреагировать на угрозу, моих ушей достиг чей-то голос.

- Не надо... идти к ней. Она лживая. Дай ей умереть и останься со мной...

Хоть голос Верди и был опьяняющим. Этот кристально чистый голос пронизывал насквозь, отчего все тело отвечало ему желанием услышать его снова, как только голос затихал.

Начиная от разговора с волчицей и переходя к человеку за моей спиной. Этого не может быть.

- Фень? - я попытался обернуться, но хватка человека усилилась, сжав мои руки и не давая мне возможности посмотреть назад.

- НЕТ! - я ощутил слабый оттенок смущения в голосе:

- Ты не можешь повернуться. У меня нет... никакой одежды...

Я не мог чувствовать формы ее тела, но мой разум сейчас заполнял все недостающие части с помощью воображения.

Однако я кое-что чувствовал; ощущал, как жар со всего тела прилил к моему лицу.

[2] Однолезвийное оружие с прямым клинком длиной не более 72 см, подробнее

<http://tl.rulate.ru/book/11304/218835>