

Глава 24 Звук притягивает зомби

Ждите вечера или какого-то времени, чтобы привести ее в порядок. Сейчас, при таком ярком свете, сначала уничтожьте зомби, чтобы улучшить свои навыки. Прошлой ночью Чэнь Ян увидел небольшое видео. Несколько человек использовали мобильный телефон, чтобы играть в диджей динамичные песни. Привлекали зомби в заранее подготовленную ловушку, а затем ловили и убивали их. Этот метод хорош. Поэтому Чэнь Ян тоже хочет попробовать этот метод. Чэнь Ян прицелился снайперской винтовкой в газовый клапан машины и выстрелил. Машина разбилась, и произошёл сильный взрыв. Такое большое событие должно привлечь много зомби. Однако Чэнь Ян немного подождал, и увидел только хромого зомби, медленно приближающегося. Может быть, здесь нет зомби. Однако Чэнь Ян быстро отверг эту мысль. Это центр города, и здесь не может быть больше зомби. Из-за этого конца света взрывы происходят повсюду на улицах и переулках. Поэтому, вероятно, эти зомби привыкли к таким взрывам. Это как у тех маленьких животных. Они не чувствуют страха перед некоторыми повседневными природными звуками. Сказав это, стереосистема — хорошая вещь. Итак, Чэнь Ян открыл колонку продаж и хотел купить набор аудиооборудования. Похоже, здесь нет ничего подобного в продаже. Но Чэнь Ян вдруг вспомнил о месте, и это был верхний этаж. Там есть небольшой караоке-зал, и там обязательно должно быть такое оборудование. В любом случае, все зомби в этом здании должны быть уничтожены. Итак, Чэнь Ян надел боевой костюм, взял снайперскую винтовку, положил её на плечо и был готов выйти. — Вау, Мастер, ты так круто выглядишь, куда ты идёшь? Увидев, что Чэнь Ян собирается выходить, Ян И сразу подошла и спросила. — Пойду наверх, пройдуся. — Тогда мастер возьмёт меня с собой, я тоже хочу попробовать убить зомби. Большие яркие глаза Ян И, казалось, были полны ожидания выйти и убить зомби. Если эта женщина будет следовать за мной в будущем, это не повредит убивать зомби и улучшать навыки. Однако, даже если ты убиваешь зомби, не нужно выходить так опасно. — Если хочешь убить зомби, просто стой у окна и стреляй снайперской винтовкой. Твоя задача сейчас — убираться и заниматься домашними делами. — Ох, хорошо, мастер, будь осторожен и обязательно возвращайся пораньше. Чэнь Ян был немного безмолвен! Но неплохо, что Ян И изменилась так. По крайней мере, в убежище кто-то ждал его возвращения. Далее, Чэнь Ян вышел из убежища и поднялся на лифте на четырнадцатый этаж. В это время, в холле на четырнадцатом этаже, свет был тусклым, и были маленькие комнаты с перегородками. Сколько там зомби, из-за этих маленьких перегородок, не ясно. Однако, Чэнь Ян, который убил так много зомби, сейчас не боится их. В результате, Чэнь Ян нашёл позицию с относительно открытым обзором. Взял стальную трубу рядом с собой и ударил ею по пожарному гидранту на стене. Постоянно издавался звук "Дангдангданг". По мере того как звук ударов раздавался, в этом караоке вдруг слышались разные рыки. Кажется, здесь много зомби. Вскоре выбежала женщина-зомби. Однако, когда Чэнь Ян увидел эту женщину-зомби, его глаза загорелись. Возьми меня! Эта женщина-зомби была одета только в одну носок. Фигура немного обвисла, но всё равно выглядела довольно хорошо. Наверное, этот человек раньше разговаривал с гостем о вине, и вдруг был заражён ядовитой смертью. Чэнь Ян был совсем не вежлив. Снайперская винтовка сразу же выстрелила в голову. Чэнь Ян быстро зарядил пулю в снайперскую винтовку, и ещё один зомби выбежал, и Чэнь Ян снова решил его одним выстрелом. Чэнь Ян снова взял стальную трубу и несколько раз ударил по пожарному гидранту. На этот раз выбежало несколько. Чэнь Ян убил одного одним выстрелом, а остальные уже бросились на него. Чэнь Ян бросил снайперскую винтовку, вытащил из инвентаря мачете и встретил их. С защитой боевого костюма и острого мачете, несколько зомби быстро были уничтожены. В суматохе, хотя некоторые зомби схватили Чэнь Яна, они не смогли сломать его костюм. Далее, Чэнь Ян подошёл прямо к одной из маленьких частных комнат. Войдя, он начал активно рубить. После убийства зомби внутри, Чэнь Ян запер дверь комнаты. Затем он разобрал оборудование в комнате и положил его в инвентарь. Когда Чэнь Ян вернулся в убежище, боевой костюм был уже весь в крови. — Боже мой, Мастер, как ты, ты в порядке? Чэнь Ян покачал головой. Снял боевой костюм, протянул его Ян И, чтобы она его постирала. Затем собрал оборудование, которое только что получил из караоке-комнаты наверху. И эти устройства были

улучшены.Поставив колонку у окна, Чэнь Ян заказал песню и попробовал.— EGM, EGEGM, EGM, EGEGM...Чёрт!С этим набором оборудования, Чэнь Ян вдруг открыл рот и упал на колени.Потому что, хотя Чэнь Ян пел плохо, звук, воспроизводимый внешними колонками, был таким же, как синтезированный голос оригинала.Полагаю, если бы у нас было такое оборудование два года назад, папа бы не оставался одиноким сейчас.Конечно, с пением Чэнь Яна, звук распространился далеко.Один за другим, зомби бросились сюда в спешке.Эффект очень очевиден.Неплохо!Спасибо за чтение этой истории на wuxiamtl.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/113029/4584234>