

Рождественские каникулы в Хогвартсе мало отличались от предыдущих. Учеба закончилась неделю назад, и те, кто мог, отправились домой, к своим семьям. Остальные же, кто не хотел ехать или имел дела, остались в школе. Некоторые, как Гарри, просто некуда было идти. В целом, больше половины учеников Хогвартса проводили Рождество в школе во время зимних каникул. Гермиона открывала подарки в своей комнате. Первые несколько были от девушек из ее же общежития. На самом дне лежал целый набор энциклопедий – больше сотни книг – от ее родителей. Как маленькая сова смогла донести такой груз, оставалось загадкой. И, наконец, самый изящный коробочку Гермиона получила от Керри. Эта коробочка была размером с лист А4. Под внешней упаковкой скрывалась невероятно красивая шкатулка из серебристого металла. По ее поверхности вились золотые рельефные драконы – настоящие китайские изображения. Если внимательно посчитать, то их было ровно пять, все без исключения – пятикогтистые золотые драконы. Они окружали собой... солнце, изображенное в центре. Гермиона уже протянула руку к шкатулке, как две ее соседки подбежали к ней. — Это твой подарок? — удивленно воскликнула Петит, замороженная золотыми драконами. — Можно посмотреть? — не менее восхищенно спросила Браун. — Конечно! — весело согласилась Гермиона. Хотя у нее были сложные отношения с соседями по комнате, они были скорее холодными, чем враждебными. — Подожди... Шкатулка из серебра и золота? — выдохнула Браун. На поверхности шкатулки виднелись следы плетения, похожие на корзину. Это была металлическая ручная работа. Драконы были из золота, а солнце в центре походило на рубин. — Это настоящее золото и серебро! — подтвердила Петит, тоже прикоснувшись к шкатулке. Она явно разбиралась в ювелирных изделиях и сразу же оценила ценность шкатулки. Патил и Браун переглянулись, изумленные такой роскошью, которую подарил их не очень любимый сосед. — Я открою! — Гермиона нажала на кнопку, и на шкатулке появилась маленькая замочная скважина. К крышке был прикреплен ключик на застежке. Под ним, на крышке, были выгравированы несколько строк: "Пусть твои щеки будут белы, как луна; Пусть твои глаза сияют, как луна; Я жажду тьмы, но ты даришь мне свет. У меня есть лишь одно желание, Я хочу быть твоим солнцем!" — Вот это подарок! — не удержалась Браун. — Скорее открой! — поторапливала ее Патил. Гермиона взяла ключ и вставила его в замочную скважину. После поворота ключа изнутри послышался щелчок, но шкатулка не открылась. Патил и Браун переглянулись, их начало терзать любопытство: почему шкатулка не открывается? Гермиона внимательно прислушалась к звуку: — Это звук очень сложного сейфа. Хотя шкатулка маленькая, внутри должен быть сейф! — Подожди... Я кажется, догадалась! — взвизгнула Гермиона, снова взяла ключ, вставила его, повернула два раза, сделала полукруг назад и сильно нажала. "Карты, карты, карты..." — вдруг раздалась красивая музыка из шкатулки! — Это стихотворение – код! Очень простой. Луна бывает чисто белой только в полнолуние. Полнолуние – это один круг, два полнолуния – два круга, а когда луна наполовину полная, она лишь слабо светит, поэтому полукруг – наоборот. Солнце в конце – это сила, бог солнца! Значит, надо нажать сильно... — объяснила Гермиона. Ее соседки смотрели на нее с выражением лица "пришельцы прилетели"... Они все больше убеждались, что Гермиона – не из их мира. Под звуки музыки с боковой стороны шкатулки выдвинулись два маленьких ящичка, а из середины поднялась маленькая платформа... На ней лежала брошь, брошь-феникс. Голова феникса была вырезана из цельного алмаза – по меньшей мере, десять карат. Слева лежали два браслета из нефрита или агата, а справа – ожерелье. Те, кто знал его форму, сразу бы узнали, что это точная копия ожерелья из фильма "Титаник", который выйдет через несколько лет. — Кажется, все это стоит не меньше нескольких тысяч золотых галлеонов! — воскликнула Петит. — Думаю, не меньше 10 тысяч! — согласилась Браун. — Этот бриллиант настоящий, он огромный! После того, как подруги закончили восхищаться, Гермиона спрятала шкатулку и решила найти Керри. Но тут возникла проблема. — Керри нет в общежитии? — спросила она у Гарри и Рона. — Его дверь была открыта, но его самого не было! На столе лежал даже только что распакованный подарок, — ответил Рон. — Я только что была в библиотеке, его там тоже не было! — удивилась Гермиона. — Сегодня Рождество, куда он мог деться? — Гарри тоже был

немало удивлен. Когда наступило время обеда, и в столовую торжественно принесли сотни жареных цыплят, Гермиона все еще не могла найти Керри. Наконец, она обратилась за помощью к профессору Макгонагалл. Однако профессор Макгонагалл и несколько старост не смогли найти Керри. — Судя по всему, Керри пропал! — серьезно сказала профессор Макгонагалл. — Я должна найти директора! Если бы это был обычный день, пропажа Керри на день не вызвала бы такой паники, но сегодня Рождество, и все ученики школы собирались в столовой, чтобы вместе веселиться, есть и пить... Профессор Макгонагалл привела Гермиону к двери кабинета директора, и Дамблдор действительно был там. — Извини, что беспокою тебя, Альбус! Я не ожидала, что ты будешь в своем кабинете! — извинилась профессор Макгонагалл. — С Рождеством тебя! Куда может пойти такой одинокий старик, как я? Министерство магии — определенно не самое приятное место. Я всю прошлую ночь с ними разбирался, — устало сказал Дамблдор. — Спасибо за твою работу! Но я должна сказать — сегодня мы обнаружили, что Кристиан, первокурсник-волшебник из Гриффиндора, пропал! — сообщила профессор Макгонагалл. — Ты о Керри? — Дамблдор посмотрел на Гермиону и широко улыбнулся. — Керри — очень хороший мальчик, не так ли? — Конечно! Керри замечательный! — ответила Гермиона. — Ха-ха! — засмеялся Дамблдор. — Минерва, не волнуйся, я думаю, я знаю, куда отправился Керри. — Где он? — взволнованно спросила Гермиона. — Он путешествует в картине, вернее, в другом мире! — Путешествует? — Гермиона была сбита с толку. — В картине? — профессор Макгонагалл задумчиво посмотрела на Дамблдора. Давным-давно Дамблдор рассказывал, что у него будет хорошая встреча с Керри. Дело в том, что профессор Макгонагалл заметила, что этот ученик, кажется, умеет предсказывать будущее, и считала, что Керри — это тот самый человек, о котором говорится в легендарном пророчестве. Тогда Дамблдор сказал, что приготовит для него картину. — Когда он вернется? — спросила Гермиона. — Как и в маггловской машине, когда заканчивается бензин, она возвращается! — ответил Дамблдор. — Он может ездить понемногу каждый день и ставить машину в гараж, а может проехать все за ночь. Короче, зависит от него. Но недолго. Это просто бак с бензином, он в конце концов закончится. Гермиона нахмурилась, явно не удовлетворенная таким ответом. Но в итоге профессор Макгонагалл увлекла ее с собой. Гермиона провела не самое радостное Рождество. После того, как профессор Макгонагалл отправила Гермиону, она вернулась в кабинет Дамблдора. — Ты тоже считаешь, что Керри — это спаситель? — лицо профессора Макгонагалл было серьезным. — Я и сам не знаю, но можно попробовать. Мы так долго искали человека из пророчества... сотни лет... С тех пор, как я взялся за это дело, я все время искал. Было двое, знаешь, Гриндевальд и Том, но, очевидно, это не они! — устало сказал Дамблдор. — Я думал, что это Поттер, но по сравнению с ним Керри такой выдающийся, он меня действительно устраивает! Профессор Макгонагалл задумалась на мгновение, а вернувшись в свой кабинет, достала свиток пергамента. На нем были записаны записи: "В 1666 году окончательная катастрофа проявилась в предсказаниях почти всех предсказателей, и время было около 300 лет." "В 1853 году пророк конкретизировал расплывчатое пророчество и подтвердил, что в будущем магическая сила полностью исчезнет, и конкретное время было приблизительно рассчитано как десять лет до и после 2000 года." "В 1930 году была расшифрована цивилизация майя, и легенда о разрушении мира в 2012 году была подтверждена". — Приблизительно в то же время подобные вещи были обнаружены по всему миру. Тысячи лет назад египетские фараоны обнаружили это грядущее событие. Они смутно чувствовали, что настанет день, когда магия исчезнет. — Это будет кошмаром для каждого волшебника! Запись Минервы". "Но во всех пророчествах говорится о спасителе, который появится. Если он сможет успешно что-то сделать, то магическая сила не исчезнет, а даже станет мощнее!" "Египетская цивилизация называла его: Сыном солнца, у него будет сила солнца. Цивилизация майя называла его: шестой эпохой солнца, он принесет новую эпоху. Восточная цивилизация называла его: Пять звезд восходят с Востока, приносят пользу Китаю, этот человек будет из загадочного Востока. Европейские пророки называли его: Спаситель." "В 1945 году некоторые волшебники считали, что спасителем будет не человек, а

оружие, и атомные взрывы, созданные магглами, были спасителем из пророчества. В 1980 году появилось новое пророчество, гласившее, что спаситель уже родился. "Внизу записи была строка: "В 1991 году Гарри Поттер и Керри поступили в Хогвартс одновременно". Профессор Макгонагалл проговорила сама с собой: "У Керри есть определенные способности предсказывать будущее, а Гарри победил Волдеморта вскоре после своего рождения, так кто же спаситель?" Долгое время профессор Макгонагалл неотрывно смотрела на свиток пергамента. Прошло немало времени, и она направилась одна в обсерваторию, чтобы наблюдать за звездами.

<http://tl.rulate.ru/book/113023/4278033>