

Маленький Супермен Хогвартса - Глава 37 [Седрик и Волдеморт] Волдеморт чувствовал, что уже тридцать или сорок лет не испытывал такой паники, как сегодня, перед этим человеком. — Кто ты такой? — голос Волдеморта дрожал. — Можно звать меня Супер-Магом! — медленно произнес Керри свой выдуманный кодовый псевдоним, «Супер-Маг», сокращенно [Супер-Маг]. — Супер-Маг? — переспросил Волдеморт. — Никогда о тебе не слышал. Это псевдоним! — Как и твое имя, мистер Том, ты можешь придумать себе имя [Волдеморт]. Почему я не могу называться [Супер-Магом]? — неспешно возразил Керри. — Ты просто молодой человек! — Том с проницательностью понял одну вещь из тона говорящего. Это было молодое поколение, не человек его поколения, да и не из более позднего времени. Подумав об этом, Волдеморт ощутил внезапную, не объяснимую тревогу. Почему он чувствовал, словно новое поколение победило старое? — Волдеморт, ты стар, — спокойно добавил Керри. Действительно, Волдеморт родился в 1926 году. На тот момент ему было 65 лет. Для могущественного волшебника это, возможно, и не очень много, но, безусловно, не юный возраст. Ведь Дамблдор всего лишь за сто лет, на 45 лет старше Волдеморта. Профессор Макгонагалл уже в годах, а ей всего 55, на десять лет моложе Волдеморта. — Я никогда не старею! — твердо ответил Волдеморт. — Темный Лорд не умирает! — Ха-ха, не будем тратить время на эту чепуху, скоро рассвет, — сказал Керри. — Давай, я назову тебе одно имя, интересно, помнишь ли ты его... Керри прошептал имя, которое искал в тёмной сети почти полмесяца: — Тина Виктор, или, Тина Диггори! В кабинете повисла тишина, даже дыхание прекратилось. Если бы не мерцающие свечи, которые медленно таяли, это место, пожалуй, застыло бы во времени. — Магл, Магл без магических сил! — прошептал Керри. — Если бы я не видел фотографию своими глазами, никогда бы не поверил, что Сквиб без магической силы может быть дочерью чистокровного короля демонов! Керри достал черно-белую фотографию размером три дюйма. На ней стояла молодая девушка, всего семнадцать-восемнадцать лет. Она была настолько прекрасна, что казалась не из этого мира. Она больше походила на ангела, напоминая Одри Хепберн. — Как ты узнал о ней? — спросил Волдеморт тихим голосом. — Я тебе не скажу! — игриво ответил Керри. С тех пор, как он узнал, что этот мир — мир волшебников, Керри вспомнил всю хронологию мира Гарри Поттера, и одна сюжетная линия оказалась особенно странной. Речь шла о последней части четвертой книги «Кубок огня», когда Волдеморт воскрес. Воскрешение требует трех вещей: костей отца, плоти слуг и крови врага — это не магия, и не наука. Это черное волшебство, весьма небрежное! Кости отца — это получение крови предков, или, используя более научный термин, получение ДНК, то есть основы тела; кровь врага — это получение следа сущности души, скрытой в теле Гарри Поттера, для создания отсутствующей души; плоть слуг — это использование магической силы Пожирателей Смерти, что равносильно топливу. Существует только одна лазейка. Согласно пяти невозможным правилам Превращения, невозможно воскресить человека навсегда. Судя по ситуации на тот момент, можно было использовать только эквивалентный обмен — жизнь живого человека в обмен на жизнь мертвого! А погиб только один человек, Седрик Диггори! И возникает вопрос: какие заслуги у Седрика для использования в качестве эквивалентного обмена Тёмным Лордом? Просто потому, что Седрик был красив? Или потому, что его магическая сила была сильнее? Страшно даже думать! Как можно ученику Пуффендуя быть выбранным в качестве игрока Кубка огня? Существует только одна возможность. — Седрик — потомок Тёмного Лорда! У него есть могущественные способности, о которых он даже не подозревает, но он никогда не проявлял их из-за времени и ситуации! С этим объяснением всё сразу становится понятно — использовать жизнь своих потомков для собственного воскрешения, без отторжения и каких-либо жестких дефектов, потому что потребленный человек принадлежит к собственной крови! Седрика можно назвать школьным красавчиком Хогвартса, он настолько прекрасен, что ни один школьник не может с ним сравниться. Но отец Седрика выглядит очень обычным, лысый мужчина средних лет — на самом деле, Керри это случайно подслушал на обеде в столовой, что подтверждает его догадку — если вас интересует, как он это сделал, то, конечно, он улучшил свой слух до уровня суперспособности, а большие столы в столовой не были

защищены звукоизоляцией. Мать Седрика должна быть невероятно красивой, отсюда у Седрика такая внешность, и то, что Седрика отправили в Пуффендуй — больше заслуга его отца. Его исключительная магия и несгибаемое мужество — это заслуга его замечательной матери! Остальное просто. Место рождения известно — рядом с Маленьким Хэнглетоном, время рождения известно — родился после 1956 года и до 1960 года, и у этого человека есть запись о месте жительства, по крайней мере, с 1957 по 1967 год. Внешность известна — она должна быть очень красивой женщиной, которая идеально унаследовала черты Волдеморта. Родители известны — семья с одним родителем, либо двое родителей, но отец долгое время в командировке и приезжает домой только время от времени. Процесс тоже известен — она должна быть выдающейся женщиной, превосходной и привлекательной, одна на миллион! Даже если она не волшебница, она звезда, на которую обращают внимание все! Конец тоже известен — выйдя замуж, она, будучи в возрасте за двадцать, бесследно исчезнет из мира маглов, в том районе. В Маленьком Хэнглетоне всего несколько тысяч человек, даже меньше, чем в одном российском микрорайоне. Это, на самом деле, довольно простое расследование... Керри получил всю биографическую информацию о биологической дочери Волдеморта, мисс Тине, и даже за большую сумму купил ценную фотографию ее выпуска из школы у одного из ее одноклассников. — Седрик Диггори... внук Волдеморта, тск-тск... какая ужасная история! — тон Керри был почти шёпотом, он хотел добавить "хе-хе-хе" в конце. Сейчас Керри был больше похож на злодея, чем на злодея! — Какова твоя цель? — спросил Волдемор. — Почему у нас должна быть цель, когда мы что-то делаем? — ответил Керри. На самом деле, у Керри не было никакой конкретной цели. Он действовал больше из необъяснимой чувства тревоги — ему казалось, что воды мира Гарри Поттера слишком глубоки, и он может утонуть, если не будет осторожен. В первоисточнике мир Гарри Поттера больше походил на консервативный и угасающий мир волшебников. Согласно первоначальной хронологии, возможно, через пятьдесят или сто лет этот закрытый и консервативный мир волшебников будет уничтожен миром магов. К тому времени Хогвартс даже закроется, потому что не сможет найти достаточно и подходящих учеников — к тому времени магические технологии будут еще более развиты. Так называемые [магические бунты] тоже будут объяснены более научно. Всё это просто дедукция, основанная на первоначальной точке зрения — но на самом деле, когда Керри впервые столкнулся с Хогвартсом, особенно после получения Философского Камня, он был шокирован значением, скрытым за ним, и не мог ни спать, ни есть — в мире волшебников полно крутых парней! Если вы хотите, чтобы мир волшебников угас, то нужно убрать всех этих скрытых крутых парней, иначе мир магов никогда не сможет превзойти мир волшебников. Дамблдор, уровень магии, который виден на поверхности, составляет 10 000 баллов, а боевая мощь около 50 000. Это уже довольно круто. Для обычного волшебника уровень магии должен быть в пределах от 2 500 до 3 500, а боевая мощь около 3 000-5 000. Один Дамблдор равносителен около 15 взрослым волшебникам. Но нужно знать, что это только та часть его уровня магии, которую он хочет показать. Керри считает, что если бы он был на его месте, то настоящий уровень магии был бы, как минимум, 100 000! Индекс боевого мощности должен быть не менее миллиона — просто ужас! И это не считая его феникса Фоукса, а также вещей, которые он носит с собой, например, Бузинной Палочки, и его умного мозга. Другими словами, согласно этой теории, Дамблдор равносителен, как минимум, 800-1000 взрослым волшебникам! И нужно знать, что во всей Великобритании всего около 5 000 волшебников! Сильное чувство неспокойствия заставило Керри захотеть сделать что-то. Хотя он еще слишком молод, чтобы эффективно организовывать силы, это не мешает ему заранее делать некоторые подготовки — например, похитить Волдеморта и шантажировать его. К этому моменту Волдемор почти сошел с ума. Почему ты похитил меня без цели? Острый и мощный волшебный инстинкт Волдеморта подсказывал ему, что Керри говорит правду, и у него действительно нет никакой конкретной цели — но именно потому, что Керри говорил правду, это событие вызывало у Волдеморта еще большее чувство невезения — сумасшедший встретил еще более сумасшедшего. — Я тоже создам свою организацию в будущем. Когда это случится, у

меня будет только одна просьба — ты уйдешь из того места, где я нахожусь, — после некоторого размышления сказал Керри.— Как называется твоя организация? — спросил Волдеморт. — И какова ее цель?— Я еще не думал об имени — подождите — а почему бы не назвать ее [Криптон]? — небрежно ответил Керри. Раз он Супермен, то, конечно, должен быть из [Криптона].— [Криптон]? — Волдеморт почувствовал, как от этого простого слова излучается невероятная сила, способная проникнуть через пространство и время: свет, величие!В этот момент сам Керри еще не понимал, кем станет [Криптон] в будущем!Это было словно полная луна на ярком звездном небе!С этого момента началось восхождение криптонцев!

<http://tl.rulate.ru/book/113023/4277736>