

Хогвартсский Супермен - Глава 26: Философский Камень, Играющий в Правду и Ложь

Хижина, стоящая перед ним, казалась чистой и опрятной по сравнению с жилищем тролля - даже если волосы Снейпа были перепачканы жиром, он всё равно был куда лучше, чем та тварь. Как только Керри шагнул внутрь, из дверной панели взметнулись два язычка пламени, мгновенно захлопнув дверь, будто в кино. В комнате стояло семь или восемь странно изогнутых колб с жидкостями разных цветов. Рядом с ними на пергаментном свитке красовалась надпись: — Опасность перед тобой, безопасность позади. — Есть двое из нас, кто может помочь тебе. Пей, один отведет тебя вперед, другой вернет назад, откуда ты пришел. В двух из них крапивное вино. Три - это убийцы, ждущие своей очереди. — Выбирай, если не хочешь остаться здесь навсегда. — Мы также предоставляем четыре подсказки, чтобы помочь тебе выбрать: — Во-первых, как бы хитро ни маскировался яд, он всегда стоит слева от крапивного вина; — Во-вторых, содержимое бутылок слева и справа неполное. Если ты хочешь двигаться дальше, они тебе не понадобятся; — В-третьих, ты увидишь, что бутылки не равны по размеру. В гигантах и карликах смерть не спрятана; — В-четвертых, вторая слева и вторая справа, хоть и выглядят по-разному, на вкус одинаковы. Керри помнил, что самая маленькая бутылка, по всей видимости, была противоядием, но всё же решил перепроверить. — Литерально, три из семи бутылок - яд, две - крапивное вино, а последние две - противоядия, одно для черного огня, другое для фиолетового. Вот что значит двигаться вперед или назад. — Противоядие для продвижения вперед не находится в крайнем левом или правом положении, то есть бутылка справа не противоядие для продвижения вперед. — Крапивное вино всегда находится справа от яда. Другими словами, та, что справа, точно не яд, это либо зелье для отступления, либо вино. — В наибольшей и самой маленькой бутылке нет яда, поэтому та, что слева, точно яд, а самая большая - точно крапивное вино. — Тогда следующие позиции очевидны: первая - яд, вторая - крапивное вино, третья - противоядие для продвижения вперед, четвертая и пятая - обе яд, шестая - крапивное вино, седьмая - зелье для возвращения. — После этих рассуждений получается, что самая маленькая бутылка - это противоядие для продвижения вперед, противоядие от черного пламени. — Как странно! Что произойдет с тем, кто пройдет этот уровень после меня, если я выпью эти зелья? - задумчиво проговорил Керри. Он посмотрел на черный огонь и мгновенно активировал свой суперзор. Магический свет озарил комнату, и Керри одним глотком выпил противоядие. Керри заметил, что зелье на самом деле изменило флуктуирующую атмосферу его тела. В этот момент в его суперзоре он выглядел неотличимо от пламени! — Невероятно! - воскликнул Керри. Он взглянул на противоядие, и его пятивековое понимание мира рухнуло. Керри обнаружил, что все бутылки испускают мощную магическую ауру - то есть, они были не настоящими! Они были созданы магией! — Это же... фэнтези-мир! — Сила Снейпа? Невероятная! - восхищенно шептал Керри. На ощупь, визуально, на вкус... всё было неотличимо от настоящих зелий. Но, по сути, так называемое испытание зельями было всего лишь иллюзией! Скорее всего, яд, созданный в этой иллюзии, не убивал, а просто запускал какую-то сигнализацию, заставляя профессоров, вроде Дамблдора и Снейпа, прийти на помощь. Невероятно! Иллюзия чуть не обманула даже Керри! Ведь он - Супермен, обладающий сверхзрением, сверхпамятью, способностью разрушать магию и сопротивляться трению. Как бы ни была реалистична иллюзия, она всегда будет отличаться от реального мира. Небольшие различия всё же должны быть, но Снейп мастерски их сгладил. По крайней мере, Керри их не видел! Сердце Керри сжалось еще сильнее: — Снейп уже так силен... а как же тогда сильнейший белый маг, чей магический потенциал на 20% выше, чем у Снейпа? Только подумать, эта сила... — Я всегда думал, что предыдущие уровни были слишком простыми, но этот просто невероятный! Керри тихо прошёл сквозь пламя и направился к следующему хранилищу Философского Камня. Пустой зал, где раньше располагался огромный многоярусный класс, теперь был лишен всех мест. На трибуне стояло одинокое зеркало. — Зеркало Ерисед. — Вот это поворот. Керри не мог предугадать, какие правила Дамблдор установил для этого магического зеркала. Возможно, это тренировочная площадка, специально подготовленная для Гарри Поттера, а все остальные пришедшие сюда просто

должны быть уничтожены Гарри. — Ну, всё равно, попробую посмотреть в зеркало и узнать, чего же я действительно хочу... - пробормотал Керри. Неизвестно почему, но Керри вдруг захотелось спеть... "Калории"!— Зеркало, зеркало, скажи, где моя ключица? - произнес он. Керри стоял неподвижно перед Зеркалом Ерисед. В нем возник узкий двор. Он был крошечным, тесным, с небольшим пространством внутри. В самом конце двора стоял двухэтажный коттедж - это был родной дом Керри из его прошлой жизни! Он переехал из него, когда ему было двенадцать лет. Позже дом снесли, и он не мог вспомнить деталей. В Зеркале Ерисед, под закатным солнцем, его родители сидели за небольшим столом, ожидая Керри и его сестру к ужину. Керри тут же разрыдался... — Хотя я попал в этот мир, хотя мне повезло получить кровь супергероя... — Хотя я больше не неудачник, а настоящий богатый, красивый и успешный мужчина, избалованный наследник... — Хотя я стал магом, которого выбрали из тысяч... — Сколько бы "хотя" ни было, это не может стереть боль сожаления - я скучаю по дому! — Я скучаю по... прошедшим годам... — Ты молодец! - сказала мать в зеркале. - Ты получил две стобальные оценки! Слёзы Керри текли ручьём, как летний ливень... Это было, когда ему было десять лет, он всегда был слабым учеником в начальной школе. В тот раз он получил две стобальных оценки! Хотя в классе было больше двадцати человек, кто получил две стобальных оценки, это не уменьшало счастья Керри и его родителей. Забытый надолго, этот момент вернул его к бесконечной боли. Керри стиснул зубы и смахнул слезу. — Это проклятое зеркало сводит меня с ума! - сказал Керри, сдерживая слезы. - Проклятый Философский Камень, почему ты не появляешься? Может быть, потому что я не Гарри Поттер? Мир в зеркале исчез, и Керри, с мокрыми от слез глазами, внезапно оказался в нем. Керри внутри зеркала тоже вытер слезы и улыбнулся Керри снаружи. Затем Керри в зеркале указал пальцем на угол костюма Супермена - у костюма Супермена нет карманов, но на букве S есть отверстие, в которое едва помещаются мелкие гаджеты. Керри опешил на мгновение и коснулся этого места. В его руке появился красный камень.