

Маленький Супермен Хогвартса - Глава 23 [Никола Фламель]С тех пор, как состоялся тот ужин, Керри усиленно изучал проблему со своей магической мощью и добился значительного прогресса. Две недели спустя, в очередную субботу, он пришел к профессору Макгонагалл с пергаментом в руках. — "Отчет об анализе осуществимости исследований магической ценности и оборудования для тестирования магической ценности", — профессор Макгонагалл развернула пергамент, пробежав глазами по заголовку. — "Выглядит очень хорошо, мистер Фейнман!" — профессор Макгонагалл выглядела очень серьезной. На самом деле, ей было все равно, ведь в конце концов, он был всего лишь одиннадцатилетним волшебником. Даже если Керри был серьезен, вряд ли у него могли быть какие-то по-настоящему эффективные предложения из-за его ограниченного опыта. Но профессор Макгонагалл вскоре поняла, что ошибалась — и ошибалась катастрофически! Ей понадобилось всего несколько взглядов, чтобы заинтересоваться новой теорией Керри. Она внимательно изучила весь текст. — "Позвольте объяснить кратко", — сказал Керри. — "Я считаю, что магическая сила должна оцениваться математически. В прошлом мы всегда говорили об этом в общих чертах, типа "этот волшебник вот такой, а тот — вот такой". Например, мы всегда с почтением называем директора Дамблдора самым сильным белым волшебником, но насколько он силен? Никто не знает... " — "Метод тестирования магии, который я предложил, теоретически позволяет получить оценку, позволяя всем понять, насколько силен директор Дамблдор!" — "Поэтому я создал единицу ["Магическая Карта"], сокращенно ["Карта"]! Чтобы она была принята большим количеством людей, я использовал магическую силу директора Дамблдора в качестве базового значения для оценки. Я жестко определил, что магическая сила мистера Дамблдора равна 10 000 Магическим Картам. Я также создал большую магическую единицу ["Дамблдор"], сокращенно ["Da"]. Я разделил магическую силу профессора Дамблдора на 10 000 частей, и один Дамблдор равен 10 000 Магическим Картам. Каждая часть — очень маленькое значение. Я приблизительно оценил, что общая магическая сила одной Магической Карты примерно эквивалентна общей магической силе совы". — "То есть, мистер Дамблдор равен боевой силе 10 000 сов?" — профессор Макгонагалл рассмеялась. — "Нет! Это просто магическая сила, а не фактическая способность. Нам нужно ввести коэффициент способности ["Гермиона"]. Квалифицированный волшебник должен уметь использовать магическую силу для создания боевой силы, эквивалентной сове!" — "Гермиона сейчас находится на этой стадии — она может использовать почти 100% своей магической силы для произнесения заклинания. Таким образом, мы говорим, что коэффициент боевой способности Гермионы равен [1.0 Гермиона], сокращенно 1Н. Умножьте значение магической силы на коэффициент боевой способности, чтобы получить ее боевую силу!" — "Я пока не могу оценить коэффициент боевой способности мистера Дамблдора, но я думаю, что коэффициент боевой способности мистера Дамблдора составляет по крайней мере [5.0 Гермиона] или выше! Другими словами, Дамблдор по крайней мере эквивалентен боевой силе 50 000 сов! Для волшебников, чем выше коэффициент боевой способности, тем больше они подходят на роль "воинов". — "Ну, может быть, я должен использовать слово "Аврор" вместо "воин", — профессор Макгонагалл была настолько шокирована, что только и могла, что смотреть на данные на пергаменте. — "В вашей системе оценки моя магическая сила составляет около 6800 Калорий, но мой коэффициент боевой способности всего около 1.7 Герца, а это означает, что мой индекс боевой способности невысок? Гораздо хуже, чем у Дамблдора, правда?" — "Да, на самом деле, в Хогвартсе, согласно моим расчетам, ваш индекс боевой способности уже третий, профессор Снейп [9200 Калорий] [4.7 Герца], только он немного выше, чем у вас". Профессор Макгонагалл вдруг строго сказала: — "Мне кажется, я уже видела эту работу...". Керри был действительно несколько ошеломлен. Что происходит? Неужели он зря потратил две недели времени? — "Этот человек просто предложил некоторые расплывчатые концепции раньше, а ты наконец-то добился реальных результатов! Ты должен быть яснее и конкретнее, чем он!" — профессор Макгонагалл сказала серьезно. — "Кто этот человек?" — Керри был потрясен. Неужели были другие путешественники, которые приходили в этот мир до него? — "Геллерт Гриндевальд!" —

ответила профессор Макгонагалл. — "Ты, наверное, не слышал его имени. Он был человеком из прошлого, несколько десятилетий назад. Его имя было удалено из всех книг". — "Я просто слышал, что, кажется, он был первым поколением великого зла?" — Керри был немного шокирован. Разные материалы, датированные до момента его путешествия во времени, показывали, что Гриндевальд был всего лишь реформатором, а не ученым! Почему эта версия волшебного мира отличается от того, что нам известно? — "Гриндевальд, печально известный Темный Лорд первого поколения! Я даже не знаю подробностей его истории, потому что, когда его наконец изгнали, я только начинал учиться в школе, и читал только некоторые из его книг. Если тебе это нужно, поищи профессора Дамблдора, он очень хорошо знаком с этим человеком". Керри всегда думал, что у Гриндевальда просто были идеи для реформ, но он не ожидал, что тот уже начал некоторые конкретные магические практики. Профессор Макгонагалл продолжила: — "Мне кажется, ты пришел ко мне за помощью, верно? Есть ли что-то, в чем я могу тебе помочь?" Профессор Макгонагалл была очень чувствительна. У Керри действительно были некоторые вопросы, которые требовали помощи: — "В этой системе оценки самая большая проблема, с которой я столкнулся, заключается в том, что все числовые калибровки сейчас воспринимаются моей магической интуицией. Мне нужно устройство, простой, не сложный алхимический инструмент для проведения измерений!" — "Алхимические инструменты?" — профессор Макгонагалл сразу поняла. — "Я думаю, что, хотя я знаю одного алхимика, думаю, что лучшим человеком для знакомства с ним будет директор Дамблдор. Он знает величайшего алхимика в мире и обязательно сможет оказать тебе необходимую помощь!" — "Хорошо", — Керри понял, что величайший алхимик, которого упомянула профессор Макгонагалл, должен быть создателем Философского Камня, Николасом Фламельем. На самом деле, имя должно транслитерироваться как Николас Фламель, потому что его английское имя произносится именно так, но поскольку он француз, его имя должно переводиться в соответствии с французским произношением. В конечном счете, его нужно называть Нико... Выйдя из кабинета профессора Макгонагалл, Керри вернулся в библиотеку. Теперь, когда он носит корону Когтеврана, он может читать больше ста книг в день! Это довольно впечатляюще. За четыре недели с начала учебного года Керри, который усердно читал, почти прочитал все регулярные книги во всей библиотеке. — "Мисс Гермиона! Доброе утро!" — Керри нашел Гермиону, которая лихорадочно писала домашнее задание — это было домашнее задание Снейпа по зельеварению, основным содержанием которого было объяснение ситуации с определенным анестетиком, включая принцип производства и некоторые эффекты. Снейп потребовал от всех написать не менее трех футов в длину, что эквивалентно площади около восьми листов формата А4. — "Не очень хорошо!" — Гермиона выглядела очень недовольной. Этот анестетик было несложно сделать, но проблема была в том, что он был слишком простым, поэтому было почти невозможно написать такое длинное сочинение. — "Я думаю, тебе стоит поучиться у книги по подсчету слов, созданной будущим именем, которое называется "Мастер Мо Ю", — сказал Керри в шутку. Он произнес слово "Мастер Мо Ю" по-китайски, поэтому это звучало довольно странно. — "Мастер Безделья?" — Гермиона обладала великолепной памятью, поэтому повторила все четыре китайских иероглифа. — "Позволь мне показать тебе, как это делается!" — Керри достал изготовленную им перьевую ручку. Хотя вся волшебная академия использовала перьевые ручки, Керри не нравилось ощущение от этой ручки. Он изготовил свою собственную перьевую ручку во время летних каникул. Эффект письма был точно таким же, как и у перьевой ручки, но ощущения были гораздо приятнее. Гермиона посмотрела на Керри. Это был первый раз, когда Гермиона видела, как Керри пишет сочинение лично. — "В первом абзаце нужно кратко рассказать об анестетике, желательно в 200 словах. — "Этот отрывок взят из книги "Здравый смысл зельеварения" Мэрилин Монро, издание 1922 года. Он также содержит полные введения и дополнения к ряду других книг. Ты можешь найти соответствующие книги на левой стороне 7-го этажа в секции 15". — Руки Керри были полны энергии. Пока Керри говорил, он почти закончил это введение, со скоростью письма более 500 слов в минуту. Гермиона была

ошеломлена. Неужели такая скорость для человека вообще возможна? — "Начиная со второго абзаца, мы кратко рассмотрим историю развития анестетиков и происхождение этого зелья-анестетика, а также имя изобретателя — создателя этого лекарства зовут Марк Твен. Говорят, что он был знаменитым маггловским писателем и превосходным зельеваром!" — "Здесь, чтобы сделать работу более яркой, нам нужно поместить портрет Марка Твена". — Керри сказал это и достал из сумки обычный карандаш 2В левой рукой, и начал быстро зарисовывать на левой стороне пергамента — в то время как его правая рука продолжала писать текст работы на правой стороне пергамента. — "Изображение Марка Твена взято из книги "Сборник маггловских исследователей XIX и XX веков" Адольфа Клинтонна, 1982 года! Если ты заинтересован в чтении его книги и сравнении ее с реальным маггловским миром, то будешь смеяться до упаду!" — Керри продолжил. Пока он говорил, Керри написал около 500 английских слов. набросок сделанный левой рукой, уже фактически завершен, остались только детали. — "В третьем абзаце нужно описать основные компоненты этого анестетика. Я предлагаю тебе нарисовать изображения всех пяти ингредиентов в этом абзаце и написать простое травяное описание под картинками". — Керри нарисовал изображения пяти лекарств в мгновение ока, и даже одно из них было деревом. Керри нарисовал большое дерево и напечатал частичное увеличенное изображение. Гермиона открыла рот и никак не могла его закрыть. Это было то, что мог сделать только Бог! Кто может писать со скоростью 500 слов в минуту правой рукой и рисовать множество изображений левой? — "Четвертый абзац — это о будущем развитии этого лекарства-анестетика — другими словами, нужно внести соответствующие усовершенствования в лекарство-анестетик. Я добавил четыре новых плана улучшения — три из них уже доступны и были сделаны волшебниками, а другой — это то, что я придумал сам". — "На этом этапе мы по сути достигли конца работы. В конце мы перечислим все использованные книги — всего около 17 книг..." — Керри написал это, поставил подпись внизу и, наконец, написал дату — 28/сентябрь/1991 — "Смотрите, сочинение закончено?" — Керри с гордостью посмотрел на Гермиону, а Гермиона растерялась. — "Как ты это сделал? Нет... Ты не можешь написать такое сочинение. Если ты получишь "А", то мы все получим "В" или ниже!" — Гермиона была потрясена. Как лучшая ученица, она впервые ощутила сокрушительный удар божества учебы! Гермиона вдруг поняла чувства Гарри и Рона, двух бедных учеников... Это такой уровень, до которого она никогда не сможет дотянуться, сколько бы она ни старалась в своей жизни! Причина, по которой Керри получил "А" за свою работу, заключается в том, что максимальная оценка, которая допускается за работу, — "А". Если бы это была игра в карты, рукописная работа Керри была бы как минимум SSR! Если бы Керри сменил карандаш на цветной, он, вероятно, мгновенно бы перешел в UR! — "Сейчас немного сочувствую маленьким волшебникам из этого года из Когтеврана..." — Гарри и Рон зашли в какой-то момент и стояли рядом с ними, наблюдая за "исполнением" Керри, и чувствовали себя бессильными, как бедные студенты. Гермиона уже сама по себе создавала сильное давление на Гарри и Рона, а христианский Фейнман перед ними просто раздавил двух бедных студентов в пух и прах — так, что они больше никогда не смогут подняться... — "Керри, я наконец понимаю, что ты сказал мне и Гарри в прошлый раз. — "Лежать пластом" и "соленая рыба" означают то, что! С этого момента я буду твердо решен стать первой соленой рыбой в Хогвартсе!" — добавил Рон. — "Ты не можешь этого сделать!" — Гермиона серьезно раскритиковала их обоих. — "Нормально, что между тобой и Кристианом есть большой разрыв, потому что Кристиан больше не принадлежит к разряду людей, тебе нужно следовать моему примеру!" — "О! Борода Мерлина!" — Гарри был сбит с толку. — "Чему я должен у тебя поучиться? Давай подумаем — ты встаешь в шесть часов каждое утро, чтобы читать в библиотеке? Даже миссис Пинс разговаривает с тобой персонально, потому что ты слишком рано приходишь в библиотеку и слишком поздно уходишь из нее?" — "Квалифицированная библиотека должна быть открыта 24 часа в сутки!" — настаивала Гермиона. — "Неудивительно, что миссис Пинс боится тебя... Знаешь, мы как мыши, которые видят кошку, когда видим миссис Пинс!" — Рон пожал плечами, тихо достал из пакета десерт и разломил его на четыре части. — "Давайте сначала

насладимся десертом!" Керри был первым, кто приступил к делу, взял десерт и положил его себе в рот. — "Вкусно! Но слишком сладко!" — "Подожди!" — Гермиона внезапно осознала проблему. — "Почему вы двое находитесь в библиотеке?" Заставить Гарри и Рона прийти в библиотеку — это практически то же самое, что убить их. — "Мы ищем информацию. О человеке... Я не знаю, чью информацию мы ищем..." — пояснил Гарри, жуя закуску. Керри сразу же подумал: — "Расскажи мне об этом, возможно, я смогу тебе помочь". Гарри и Рон посмотрели друг на друга, Гарри кивнул, а Рон прошептал: — "Ты знаешь, кто такой Николас Фламель?"

<http://tl.rulate.ru/book/113023/4277249>