

— Эй... что это лежит у тебя под ногами? Вдруг в ухе Йорксона раздался голос женщины. — Эм? Йорксон подозрительно бросил взгляд на женщину, а затем последовал за направлением её пальца. То, что привлекло моё внимание, было уродливым монстром, похожим на младенца. Его черты лица были полностью перекручены, словно крутящаяся черная дыра, которая в любой момент может затянуть кого-то внутрь. Что еще более страшно, почти две трети ужасного лица занимал рот, создавая впечатление, что это существо из научно-фантастического фильма. В этот момент в Йорксоне начала быстро распространяться эмоция, называемая страхом. Его зрачки расширились от ужаса, и его лицо слегка исказилось от страха. — Это... звуковой барь! Йорксон заговорил дрожащим голосом. Уродливое и странное существо перед ним выглядело точно так же, как мутировавшее чудовище, которое он видел в "Городе Судного дня". Но... Как может виртуальное мутировавшее чудовище из "Города Судного дня" появиться в реальности? Йорксон был в шоке! Он был полностью ошеломлен! Он не жалел самых жестоких оскорблений в адрес Сю Цю и, наконец, начал понимать ужас, который испытал Сю Цю. В этот момент не только Йорксон. Окружающая толпа тоже начала паниковать. Глядя на это уродливое и свирепое чудовище, многие избегали его от страха, а некоторые любопытные смело подходили к Йорксону, желая увидеть, что это такое. Йорксон, находящийся в центре внимания толпы, не успевал следить за собой. Теперь он просто хотел избавиться от этого монстра и бежать отчаянно! Но... Как раз когда он хотел сбежать, движения монстра вдруг стали чрезвычайно быстрыми. Оно было похоже на дикую кошку, его острые когти вонзились в бедро Джонсона, словно магнит, крепко прилип к телу Йорксона. Как бы он ни трясся, его не собирався сбрасывать. — Отвали! — Чёрт возьми, убирайся отсюда! — Возвращайся в свой город Судного дня! Сю Цю — твоя цель, понимаешь! Йорксон продолжал ругаться. Ужас полностью охватил его лицо. Также в это время. Звуковой Барь, цепляющийся за бедро Йорксона, резко поднял голову и посмотрел в его сторону. Уголки его рта начали подниматься, его перекрученные черты смотрели на Йорксона, словно улыбаясь ему. Следующую секунду. Рот Звукового Барья вдруг раскрылся до чрезвычайной степени. Пусть его рот займет все лицо. — Хэй~ Из его рта исходила ужасная, сверхсильная звуковая волна, выходящая за пределы человеческого восприятия. Его хрупкое тело последовало за этим, словно бомба, взорвавшаяся на месте. В этот момент. Окружение полностью затихло. Под влиянием ультразвуковых волн. Те, кто бежал, остановились на месте. Затем их тела внезапно замерли. Внезапно наклонившись вперед, они упали прямо на землю. В то же время. Из их глаз, носа, рта и ушей потекли алые струйки крови.... Через полчаса. Все люди на Бэндер-Сквере были эвакуированы. Весь квадрат был оцеплен длинной лентой. Три полицейских машины припарковались по краю площади. Пятеро полицейских в форме вышли из машины и быстро направились к центру площади. Как только они вошли в зону взрыва. Сильный запах крови ударил им в ноздри, и они не могли не нахмуриться. — Как это вообще происходит. Глядя на десятки тел, лежащих перед ним, начальник Марвин задал вопрос охранникам, стоящим рядом. — Мы тоже не знаем подробностей. — Все происходило так быстро, у нас нет никакой информации или разведанных. Получив такой ответ, брови директора Марвина сжались еще сильнее. Он пересек оцепление и направился к центру самой густой группы тел. Запах крови усиливался. Выражения на каждом теле казались необычайно искаженными от боли. И... Они все, кажется, видели что-то ужасное перед смертью. В это время. Полицейский в черной оправе снял белые перчатки с рук и медленно заговорил. — Разорванные внутренности. — То же самое причина смерти для всех. Услышав это сообщение. Четверо полицейских в оцеплении немного опешили. — Повреждение внутренних органов. — Так много людей умирает от одной и той же причины? Директор Марвин спросил снова. На это. Исследователь по имени Тео уверенно кивнул. — Это точно не ошибка. — Кровотечение из глаз, ушей, носа и рта, и на поверхности тела не было смертельных травм. Это должно быть повреждение внутренних органов. — Но... — Есть одна вещь, которую я нахожу очень трудно понимаемой. — Все эти мертвые люди умерли почти в одно и то же время... в одно и то же время. Еще не закончив. Глаза Тео вдруг были притянуты очень странным телом. Он перешагнул через тела под ногами и направился к

середине площади. Вскоре. Перед ним появилось тело в коротких рукавах и шортах, покрытое прыщами. В отличие от других тел, он казался в более глубоком шоке. Более того, его смерть была более ужасной, чем у других. Искаженное лицо, полностью покрытое страхом, и тело также превратилось в форму корзины с креветками. Трудно представить, какой ужас он испытал перед смертью. Кроме того, что действительно привлекло внимание Тео, была его правая нога. На его правой ноге были очевидные следы физических повреждений, как будто она была взорвана какой-то микродинамитом, и стала кровавой. — Непостижимо! Тео пробормотал. Как раз когда полиция была в растерянности. Молодой полицейский вдруг побежал к ним с маленькой информационной картой памяти. — Шеф! — Я нашел его, я нашел видео с камеры наблюдения ближайшего квартала отсюда!... Внутри полицейского участка. Семь-восемь полицейских сидели в офисе, перед ними был компьютер. На компьютере повторно воспроизводилось видео с камеры наблюдения. Отображаемое на мониторе экрана. В центре площади толпы кипят, и все кажется спокойным. И всего через несколько минут. Толпа начала бунтовать. Многие начали паниковать и убегать. К сожалению, эти люди не успели убежать далеко, как будто их ударила странная сила. Один за другим они внезапно упали на землю, словно отравились, и их лица были крайне болезненными. Глядя на эту сцену, лица семи-восьми полицейских были наполнены вопросами. Я думал, что эта видеокассета приведет их прямо к раскрытию тайны. Но теперь... Вместо этого это сделало вещи еще более запутанными. — Это... паранормальное явление? Полицейский по имени Стивен воскликнул в шоке. Голос упал, и вскоре он почувствовал несколько презрительных взглядов. — Мы полиция, а не теологический клуб обмена в университете. Тео безнадежно насмешливо усмехнулся. Другие тоже присоединились. В этот момент, когда все высмеивали Стивена. Директор Ма Вень, который долгое время молчал, вдруг крикнул, как будто что-то обнаружил. — Пауза! — Остановить экран на пяти минутах и трех секундах! — Да! Получив приказ, техник сразу же начал действовать. Вскоре. Экран наблюдения замер где-то. — Увеличьте область вокруг правой ноги мужчины. — Увеличьте! — Увеличьте еще раз! Наконец, после нескольких увеличений, присутствующие полицейские наконец-то увидели это ясно. На правой ноге мужчины. Это было действительно странное существо, похожее на младенца. В тот момент, когда я увидел эту размытую картину. Молодой полицейский Стивен, который только что был высмеян коллегами, не мог не быть шокирован. Он что-то вспомнил. Одно имя не могло не вырваться: — Звуковой... Звуковой Барь?