

— Она уже ушла. — Тихо произнес Лонг И. — Э-э... — Май Сакураджима глубоко вздохнула. После вчерашней намеренной провокации Лонг И, она решила, что пора прояснить отношения и раскрыть все карты своей маме. Лонг И понял ее без слов, и они вместе отправились к месту встречи. Три остановки пролетели незаметно. Они вышли из метро, подошли к набережной, спустились по ступенькам и оказались на берегу моря. Пока никто не появился, они просто гуляли по пляжу, болтая ни о чем. — Говорят, что Наналихамы не существует. — Май Сакураджима скучающе топнула ногой по песку. — Нормально. Шилитюн тоже Шилитюн. — Ответил Лонг И, подыгрывая ей. — Ха-ха, когда я снова начну сниматься, мне очень хочется сюда приехать, чтобы снимать сцены. — Вдруг улыбнулась Май Сакураджима. — В таком случае, я могу быть твоим партнером по съемкам. — Судя по актерским навыкам Лонг И, боюсь, он сможет быть только драконом в доспехах. — Эй, это уж слишком, зачем так нападать? — Просто говорю правду. Разговор затянулся, и вот уже прошло десять минут, как на набережную подошла прекрасная фигура. Сдалека она немного напоминала Май Сакураджиму. Нет, скорее, Май Сакураджима была похожа на эту женщину, потому что это была ее мать. Лонг И усмехнулся, остановился и посмотрел на Май Сакураджиму, словно говоря: "Я не буду мешать вашей встрече". Май Сакураджима на секунду замолчала, успокоила легкую дрожь в руках и пошла к своей матери. — Долго не виделись. — Девушка поздоровалась. Хотя они были довольно далеко, Лонг И отчетливо слышал ее. Мать шла медленнее, но не ответила Май Сакураджиме, продолжая двигаться к ней. — ...Мама? — Май Сакураджима вымолвила имя с легким удивлением. ...Мать не остановилась. Лонг И, наблюдавший за этой сценой издали, нахмурился. Такая сильная женщина не должна быть такой бестактной и не отвечать на приветствие, особенно если оно от ее собственной дочери. Плохое предчувствие закралось в его душу. Он смотрел на мать Май, которая не смотрела на Май, а как будто искала что-то. Едва ли она могла не заметить свою собственную дочь... В этот момент Май Сакураджима тоже спохватилась и застыла в недоумении. У Лонг И потемнело в глазах, и он все понял. Ошибка. Произошло что-то плохое.25. Если бы в этом мире не было твоей улыбки, ситуация была непредсказуемой. Кто бы мог подумать, что мать, которая еще недавно свободно общалась по электронной почте, внезапно перестала замечать свою дочь после встречи? Май Сакураджиме было трудно поверить в это. Она быстро подошла к матери и помахала рукой перед ее лицом. — Ты меня не видишь!? — Голос ее стал громче, настроение очевидно испортилось. Конечно... Любой бы впал в ярость в такой ситуации. Это же ее родная мать. Она вспомнила, что еще недавно предвкушала откровенный разговор, но теперь произошла такая нелепость. Май не могла с этим смириться. К сожалению, мать продолжала идти. От бессилия у девушки опустились руки. Прошлый опыт говорил ей, что сейчас никакие старания не помогут, мать ее больше не увидит. Более того, мать не заметила Май Сакураджиму, столкнулась с ней плечом, заставив ее пошатнуться. Видя, как Май Сакураджима оказывается на грани падения, Лонг И, находившийся в этот момент в двадцати метрах, молниеносно подошел к ней и поддержал девушку. Появление Лонг И сбоку было столь стремительным, что мать не сразу заметила его. Когда она повернулась, то увидела молодого человека, который в миг оказался рядом с ней. В ее глазах мелькнуло удивление, она похоже была ошеломлена. Она помнила, что Этот мальчик был так далеко еще недавно, но как он мог быть так близко в миг... — Здравствуйте, меня зовут Лонг И. — Лонг И воспользовался ситуацией и, держа за руку Май Сакураджиму, поставил ее за свою спину и прямо смотрел на мать Май. Оправившись от сюрприза, мать слегка нахмурилась. — Значит, это ты, да? — В ее голосе слышалась неприязнь, она выглядела очень похожей на Май. Ее слова заставили Лонг И слегка прищуриться. — Что вы имеете в виду, мадам? — Зачем ты позвал меня в такое место? Я тебя не знаю. Похоже, ты еще учишься в школе. Ты затеял какую-то глупую шутку? Если да, то я вызову твоих родственников. Мне нужно тебя воспитать. — Она стояла и быстро говорила, на ее лице была явно выраженная неприязнь, а затем подняла запястье, чтобы посмотреть на время. Было видно, что она очень ценно расходует время, возможно, у нее слишком много дел в ожидании. — Похоже, Вы неправильно поняли. Это Май Вас позвала. — Лонг И ответил

прямо, рассчитывая уточнить ситуацию. Он чувствовал, как ладонь Май Сакураджимы, которую держал в своей, слегка попотела. По видимому, Май немного нервничала. Лонг И легко сжал ее руку, словно говоря: "Не волнуйся". Тогда мать критически посмотрела на Лонг И.— Можешь еще раз сказать, кто меня позвал?— Это Май. Услышав это, мать провела рукой по волосам, окаменевшим от морского ветра, и в ее глазах мелькнул сомнительный взгляд.— ... Кто такая Май? В этот момент Лонг И тоже немного ошеломлен. Он держал за руку Май, и она сразу еще крепче сжала его пальцы! У Лонг И потемнело в глазах, он почувствовал, что что-то не так. Черт возьми, текущая ситуация кажется серьезнее просто пропажи Май Сакураджимы, правда?— Май Сакураджима, она твоя дочь. Ты ее не помнишь?— Хватит шутить. У меня нет дочери. Мать нахмурилась, выражая явную раздраженность: "Ты Лонг И, да? Что ты хочешь от меня, позвав меня сюда?" Лонг И бросил взгляд на стоящую рядом Май Сакураджиму и почувствовал, как она дрожит. В это время на лице Май Сакураджимы отражалось глубокое ошеломление и бессилие. У Лонг И потемнело в глазах, и он спокойным голосом сказал: "Где письмо с просьбой приехать? Ты ответила на него, так что должна помнить".— Я тоже очень любопытна по этому поводу. — Мать достала свой телефон и показала его Лонг И:— Отправитель неизвестен, но я отметила это в свое расписание и умышленно выделила на это время, но не помню ничего важного". Глядя на экран телефона, название отправителя [Ma Yi] было особенно ярким для Лонг И и Май. Это не то, что ее мать просто не видит ее или притворяется, что не распознает ее. Она действительно не помнит Май Сакураджиму. Несмотря на то, что она воспитывала Май более десяти лет, имя Май все еще было четко написано в имени отправителя этого письма. Лонг И глубоко вздохнул. Текущая ситуация становится все более ясной. Он вдруг слегка поклонился матери и искренне извинился.— Простите. Похоже, я ошибся. Простите, что потратил Ваше время.— А? Серьезно... Мать невольно немного удивилась. Возможно, это было инстинктивное ощущение, что что-то не так.— Я ухажу?— Хорошо, я действительно прошу прощения.— ... Нет, все в порядке. С задумчивым выражением лица мать медленно ушла.— Лонг И... Май Сакураджима тихо обратилась к нему. Лонг И посмотрел на нее и увидел в ее глазах тревогу. Она поняла, что ситуация усугубляется. Выражение лица Лонг И стало намного более серьезным, и он тихо сказал:— Это доказывает, что способности продолжают распространяться, и мы где-то ошиблись". Если ее способности ранее только влияли на зрение и восприятие людей, так что ее не было видно, слышно или можно было коснуться, ... Тогда с этого момента память о Май Сакураджиме постепенно исчезает из ума тех, кто ее хорошо знает! Тревога в глазах Май стала еще сильнее. Хотя раньше люди не могли ее ощутить, память о ней все еще существовала, поэтому она была спокойна. Но сейчас оказалось, что все забыли ее. Тогда она превратится в живого призрака? Нет, возможно, это страшнее, чем призрак...— Успокойся, Май. По крайней мере сейчас я еще могу видеть тебя и помню тебя отчетливо. Лонг И спокойно ее успокаивал. Даже если произошла такая перемена, он был спокоен. Сейчас нельзя впасть в панику. Спокойствие Лонг И заразило Май, и его присутствие действительно было спасительной палочкой для нее сейчас. — Пойдем. Он внезапно сказал это, держа Май за руку и идя в сторону вершины набережной. — Куда?