

На следующий день Чжан Пин специально отправился в школьную библиотеку. — Сначала я искал историю Жемчужного Города, но не нашел никакой информации о "Вуляне" и "Нань Юэ", — размышлял он. — Это значит, что эти два слова не являются старинными названиями мест. Если это не название места, то что же это? Чжан Пин вернулся в свою комнату, заполняя анкету на выпуск и погружаясь в свои мысли. — Неужели эти слова нужно читать наоборот? — промелькнуло у него в голове. Во второй половине дня Чжан Пин отложил ручку и внезапно у него возникла новая мысль. Хотя это казалось невозможным, он написал слова на бумаге в обратном порядке. Южный Месяц. Тренировка боевых искусств. Чжан Пин посмотрел на перевернутый текст, и его глаза расширились. — Оказывается, загадка не так сложна, — подумал он. — Но таких знатоков определенно мало, а тот, кто мне это прислал, знает меня очень хорошо! Нет, не так. — Скорее, он знает прежнего владельца моего тела, — поправил себя Чжан Пин. Раньше неподалеку от детского дома в Жемчужном Городе была лапшачная с говяжьей грудинкой. — Из-за того, что иероглиф "брюхо" в слове "говяжья грудинка" на вывеске был разделен пополам, он выглядел как "月" — "Южный Месяц". — Чжан Пин легко разгадал тайну странного послания. За лапшачной был маленький парк, который служил для сирот настоящим раем. До того, как Чжан Пин поступил в Академию Способностей Жемчужного Города, он часто тренировался в этом парке, делая слепые удары. — Времена меняются, — вздохнул Чжан Пин. — Лапшачная с грудинкой закрылась четыре года назад, и теперь там находится мастерская по изготовлению брони. Поэтому вероятность того, что Тяньчанху знает эту информацию, крайне мала. А людей, которые знают, что я тренировался в том маленьком парке, тоже раз-два и обчёлся. — Значит, тот, кто появился позади меня прошлой ночью, определенно знал прежнего владельца моего тела! — понял Чжан Пин. Он разорвал написанные на бумаге слова и выбросил их в туалет, затем взял свою анкету на выпуск и вышел из комнаты. Теперь, когда он знал ответ, ему стало намного легче. — Судя по буквальному смыслу, тот, кто мне писал, просил встретиться в маленьком парке за лапшачной с говяжьей грудинкой 23 числа. — Чжан Пин улыбнулся. — А причина, по которой числа не нужно читать наоборот, в том, что в месяце нет 32 дней, поэтому это должно быть 23 число. Анкета на выпуск была оформлена очень быстро. — В конце концов, я всего лишь бесполезный пробужденный, у которого бесполезные способности, — размышлял Чжан Пин. — На меня никто особо не обращает внимания. Вечером Чжан Пин собрал свои вещи и уехал из школы. Когда он приехал в "Железную Душу", его встретил Шан Пицян, который ухаживал за дядей Лю в магазине. Он улыбнулся, увидев, что Чжан Пин несет свою сумку. — Маленький братишка, ты как раз вовремя! У меня завтра задание, и я вернусь примерно через пять дней. Боюсь, что никто не сможет ухаживать за дядей Лю. Пойдем, пойдем, я отведу тебя наверх, — сказал Шан Пицян. — Он с радостью принял Чжан Пин в качестве помощника. В магазине было три этажа. Первый этаж был под магазином, второй — жилой, а третий — мастерская. Второй этаж был очень большой и в нём было много комнат. Чжан Пин выбрал себе одну из них. Положив вещи, он спустился вниз вместе с Шан Пицяном. — Оказалось, что настоящее имя Шан Пицяна — Циу Циан, но его соседи с детства звали его "вонючка", поэтому он не обращал внимания, как его называют. — Чжан Пин запомнил новую деталь. Дядю Лю звали Лю Тьефэн. Ему было уже 79 лет. У него был сын, Лю Дашан, но он пропал без вести несколько месяцев назад. — У меня, видимо, есть дурное предчувствие. — Чжан Пин с тревогой наблюдал за дядей Лю. — В последнее время состояние дяди Лю ухудшается. Не только реакции становятся медленнее, но и он становится немного рассеянным, — объяснил Циу Циан. — Вот почему я надеюсь найти надежного человека, который сможет ухаживать за ним. — Я выбрал тебя, Чжан Пин, потому что ты и студент, и сирота, в отличие от людей, которые выходят в свет с кучей сложных мыслей и запутанными межличностными отношениями. — Чжан Пин понял логику Циу Циана: он не хотел иметь дело со сложной личностью, которая может его подвести, так как сам он часто навещал дядю Лю. — Кроме того, сам Циу Циан часто навещал дядю Лю, поэтому он не боялся, что у Чжан Пин возникнут лишние мысли, — добавил Чжан Пин про себя. — Студент, мечтающий стать авантюристом, — задумался Чжан Пин. — Не

нужно гадать, он обязательно сирота! В Жемчужном Городе это слишком легко определить. Вечером Циу Циан решил посвятить время обучению Чжан Пин базовым навыкам кузнечного дела. — После того, как я отправлюсь в экспедицию, Чжан Пин сможет присматривать за дядей Лю в магазине и одновременно практиковать базовые навыки, чтобы не скучать. — Циу Циан решил найти занятие для своего молодого помощника. Кузнецы в этом мире немного отличались от тех, о которых мечтал Чжан Пин. — Перед началом обучения Чжан Пин думал, чтоковка оружия заключалась в том, чтобы ударять молотом по раскаленному железу, а затем закалять и полировать его. — Чжан Пин разочарованно понял, что все гораздо сложнее. — Сиао Чжан, позволь мне сначала продемонстрировать, чтобы ты сначала посмотрел, — Циу Циан надел огнеупорные перчатки и сказал Чжан Пину, стоящему рядом. Чжан Пин кивнул, а затем сосредоточенно наблюдал за движениями рук Циу Циана. — Я увидел, как Циу Циан взял несколько железных чушек и положил их на деревянный поднос. — Он сказал: — Это обработанное чистое железо. Обычно его можно купить в оптовых магазинах железной руды. Десятидюймовая чушка стоит около 6000 юаней. — Это примерно доллар." — Так дорого! — удивился Чжан Пин. — Ты должен понимать, что железная руда в Жемчужном Городе добывается в дикой природе, а выезд за пределы города — это равносильно игре с жизнью. — Каждый кусок чистого железа может быть пропитан кровью шахтеров и авантюристов. 6000 юаней — дорого? — Циу Циан усмехнулся. — ... — Чжан Пин был без слов. — Затем Циу Циан положил несколько видов чешуи на деревянный поднос и сказал с улыбкой: — Эта чешуя называется "Красная Змеиная Чешуя", и её добывают из отчужденного зверя "Красная Змея". — При высоких температурах эта чешуя постепенно плавится и выделяет очень высокую температуру. — В то же время в ней содержится вещество, называемое "красный пепел", которое можно добавлять в чистое железо. — Это не только повышает твердость и прочность чистого железа, но и дает ему способность к самовосстановлению. — Циу Циан продолжал объяснять. — Поэтому, как только добавится Красная Змеиная Чешуя, оружие нужно ковать одним махом. В противном случае, когда оно остынет, чушка железа будет какой угодно, и повторно её уже не сковать. — Говоря это, Циу Циан взял деревянный поднос с железными чушками и материалами, положил их в огонь и тут же быстро запустил руку в огонь. — С виду он не ковал оружие, а скорее замешивал тесто, — заметил Чжан Пин. — Многие из этих материалов нужно тщательно перемешивать руками, поэтому этот методковки оружия также называют "тестовой ковкой", — Циу Циан не обращал внимания на высокую температуру, пристально глядя на огонь и продолжая месить руками. Чжан Пин сглотнул, увидев, что, несмотря на огнеупорные перчатки, пламя обожгло Циу Циан руку, но он совсем не обращал на это внимания. — Посмотри внимательно, следующий шаг очень важен, — сказал Циу Циан. — Он взял из огня кусок красного "теста", быстро поднялся и положил его в черную прямоугольную форму рядом с собой. — Затем он схватил огромный молот и безумно стал бить по выступам на форме. Выступы постепенно уменьшались, становясь все более плоскими. — Принеси мне красное масло оттуда! — Он глубоко вздохнул и сказал Чжан Пину. Чжан Пин сразу же взял с прилавка бачок с керосином, высотой в метр, и с большим трудом донес его до Циу Циана. — Молодец! — Циу Циан с улыбкой в глазах сказал: — Раз ты можешь удержать бачок с керосином, значит, ты не так уж слаб. — На самом деле, он просто проверял силу Чжан Пин. — Хотя техника замешивания иковки "теста" не требует особой силы, без неё тоже не обойтись. Циу Циан открыл крышку бачка с керосином и плеснул немного керосина в форму. — Раздался оглушительный хлопок, — и из формы пошел дым. — Затем Циу Циан нажал кнопку рядом с формой и сильно потянул её. Форма медленно открылась, и перед ними появился темный нож с красными линиями. — Это самый простой шаг в ковке оружия. — Название этого ножа — "Жемчужный Нож". Он считается стандартным ножом Жемчужного Города. — Все ученики кузнечного дела в первую очередь учатся ковать именно это оружие. — Только когда они освоят изменения материалов, им, возможно, уже не понадобятся формы, и они смогут по своему желанию создавать любое оружие, — Циу Циан взял нож из формы, подошел к столу для испытания ножей и сказал Чжан

Пину. — В следующее мгновение он поднял нож и ударил им по камню на столе для испытания ножей. — Нож вспыхнул, и камень тут же разделился пополам, а разрез получился ровным и гладким. — Это самый распространенный нож в Жемчужном Городе! — сказал Циу Циан с гордостью. — Чжан Пин был по-настоящему впечатлен в этот момент. — Этому в Академии Способностей Жемчужного Города не научат. — В то же время это позволило ему получить первое представление о оружии в Жемчужном Городе. — Но он быстро пришел в себя, — размышляя о том, что Жемчужный Город, в котором есть такое оружие, все ещё подвержен атакам Тяньчангу. — Без сомнения, Тяньчангу ещё более страшен и опасен. — Чжан Пин тревожно хмурился. — Может ли такое стандартное оружие нанести урон средним отчужденным зверям? — Чжан Пин подумал немного и спросил. — Циу Циан отложил нож в сторону, — и после того, как услышал вопрос Чжан Пина, он сразу же улыбнулся и сказал: — Зависит от того, какой это отчужденный зверь. — У некоторых отчужденных зверей сильная физическая защита, другие очень проворны, а третьи — отличные атакующие, поэтому нет 100% точного ответа. — Однако, Жемчужный Нож обычно используется только для борьбы с начальными уровнями отчужденных зверей, и даже начальные уровни отчужденных зверей, обладающие сильной защитой, все равно могут выдержать атаку Жемчужного Ножа. — Большинство отчужденных зверей сильнее самих людей, — и чем выше уровень, тем они сильнее. — Даже если способности отчужденного зверя не относятся к физическому усилению, после достижения высокого уровня физическая сила не уступает физическому усилению человека. — Это один из недостатков человека, который сталкивается с отчужденными зверями. — Хорошо, давай попробуем. — Не нервничай в первый раз. В будущем у тебя будет много времени, чтобы практиковаться в основах! — Циу Циан увидел, что Чжан Пин задумался, — снял с рук огнеупорные перчатки и шлепнул Чжан Пин по плечу, продолжая. Чжан Пин кивнул, взял от Циу Циана огнеупорные перчатки и, надев их, подошел к печи. — Он уже запомнил технику Циу Циана, — ему оставалось только следовать шагам, которые Циу Циан совершил при ковке "Жемчужного Ножа". — Первый шаг — подготовить все необходимые материалы. — Второй шаг — положить материалы в печь и прокалить их на открытом огне. — Чжан Пин положил деревянный поднос в печь. — Когда он положил его, его рука, не защищенная огнеупорными перчатками, уже почувствовала жар. — Более того, когда материал горел в пламени, он также выделял тепло. — Эта жара вырывалась из печи, и его брови сразу же сжались. — Он почувствовал запах паленого волоса. — Не отступай назад, тщательно почувствуй изменения материала и не отпускай его, иначе ускоритель горения, смешанный с материалом в дровах, будет потрачен впустую, — напомнил Циу Циан. — Чжан Пин хотел было отступить назад, но, услышав это, — он мог только стиснуть зубы и продолжить. — По мере того, как деревянный поднос сгорал, — он почувствовал, что в его руке находится какой-то неизвестный тяжелый предмет. — Это был, очевидно, материал, который — сгорел. — Уже почти пора. — Материал в твоей руке неравномерно распределен. — Медленно растирай его, — и ощути его вес, — сказал Циу Циан. — Чжан Пин кивнул, а затем медленно растер руки вместе. — Хотя он был в огнеупорных перчатках, — он почувствовал, что этот ком материала напоминает муку, но — жестче муки. — Разные участки — ощущались по-разному. — Сначала он действительно считал, — что — это ничем не отличается от — месила теста, — но сейчас, когда он сам прочувствовал — это, он понял, что силы, требуемой для — месила, — намного больше, чем для — месила — теста. — Это не то, что может делать — обычный — человек. — Очень — утомительно. — Но он все равно — стиснул — зубы — и продолжал — месить и — тереть. — Этот шаг — очень — важен. — Он не — может — быть — слишком медленным. — Если — он — слишком — медленный, — некоторые — материалы — полностью — сгорят. — Циу Циан — с — улыбкой — сказал — Чжан Пину, — видя, как — он — постепенно — потеет. — Чжан Пин — стиснул — зубы — и — продолжил. — Постепенно — он — почувствовал, — что '—тесто' — в — его — руке — слилось воедино. — Он — взглянул — на — Циу Циана. — Циу Циан — не — сказал — ни — да, — ни — нет, — он — сказал, — что — решать — ему. — Должно — быть, — всё — в — порядке! — Чжан Пин — подумал — немного — и — немедленно —

вынул — красный '—тесто' — из — печи, — а — затем — быстро — положил — его — в — форму — и — закрыл — форму.— Он — наклонился, — чтобы — взять — молот, — и — затем — обнаружил, — что — молот — тяжелее, — чем — он — ожидал, — и — он — не — мог — поднять — его — одной — рукой.— В — итоге — он — взял — молот — обеими — руками — и — быстро — ударил — им — по — форме.— Под — звук — '—ding-dong' — выступающая — часть — формы — постепенно — выравнивалась.— Убедившись, — что — он — сделал — все — что — мог, — он — взял — бачок — с — керосином — и — вылил — его — на — форму. — С — громким — хлопком — из — щели — формы — вырвался — мощный — пар.— Чжан Пин — положил — бачок — с — керосином — и — не — поспешил — проверить — скованный — им — нож. — Вместо — этого — он — сел — на — пол, — испытывая — полную — усталость.

<http://tl.rulate.ru/book/112996/4276797>